



octobre 2006

PAGE 1

◆31 octobre 2006 (mardi)◆
"À propos de la suspension de BBS Abcb"

Depuis l'automne de l'année dernière, le nombre de publicités spammées sur BBS Abcb a augmenté, et récemment, le nombre de spams a dépassé 1 000 par jour, et il est devenu impossible de suivre la réponse. Par conséquent, j'ai décidé de suspendre temporairement le BBS. Je ne veux pas penser à fermer ce babillard puisqu'il dure depuis 10 ans, mais je l'ai arrêté jusqu'au jour où je pourrai le rouvrir.

En remontant 10 ans en arrière et en relisant les journaux passés d'Abcb, il y a plusieurs messages de personnes et c'est nostalgique, donc ça vaut la peine d'être lu. Ceux qui n'écrivent plus me manquent. que faites-vous maintenant L'ancien temps est plus frais, et l'ambiance est chaleureuse et bonne. Bien sûr, il y a des gens qui sont toujours en contact avec moi parce qu'ils ont posté sur ce babillard en premier lieu.
Le babillard pendant 10 ans pourra voir notre histoire telle qu'elle est. Cependant, à un moment donné, j'ai l'impression qu'Internet est devenu rigide, chaotique et branlant.
Si vous avez le temps, je vous recommande de revenir en arrière et de lire il y a 10 ans.

J'espère que le jour viendra où nous pourrons reprendre Abcb à nouveau.

Matsumoto Izumi

◆24 octobre 2006 (mardi)◆
"État actuel de l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien : il n'y a pas de période

octobre 2006						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28
29	30	31				

dernier résumé du journal

- ◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "
- ◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "
- ◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »
- ◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »
- ◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

Hier, la station Hodo de TV Asahi a rendu compte de l'état actuel de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien.

Le 20 octobre, l'assemblée générale de la société de neurochirurgie la plus prestigieuse et la plus importante du Japon s'est tenue à Kyoto. Un symposium a eu lieu sur le thème de la déplétion du liquide céphalo-rachidien, ouvrant la voie à une recherche à grande échelle sur cette maladie. Mais combien de temps cela prendra-t-il jusqu'à ce que l'assurance soit appliquée ? Nous avons encore un long chemin à parcourir.

En fait, j'ai visité le ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être social plus tôt cette année avec les directeurs de la Whiplash Patient Support Association. J'ai donc demandé pourquoi l'assurance n'avait pas été souscrite et comment je pouvais faire en sorte que le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales fasse une demande d'assurance.

En conclusion, la seule règle dans ce pays pour souscrire une assurance pour une nouvelle maladie est de recevoir une demande de la société médicale, de suivre la demande et de l'approuver.

Il peut s'agir d'une société universitaire de neurochirurgie, d'une société universitaire d'orthopédie ou, en termes extrêmes, de toute société universitaire portant le nom d'une société universitaire.

Donc, si le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales reçoit une demande d'une société universitaire, approuvera-t-il la couverture d'assurance ? À la suite de divers examens entre eux, 10 % des nombreuses maladies en attente d'une nouvelle approbation seront couvertes par l'assurance. La personne responsable a répondu qu'il n'y en avait pas.

Cependant, après cela, le ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être était vraiment positif et a travaillé sur cette maladie.

C'est parce que le parti Komeito, le parti au pouvoir du gouvernement, a fortement poussé à la couverture d'assurance et à la promotion du traitement de cette maladie en tant que politique. Bien sûr, le Parti libéral démocrate, le Parti démocrate et tout parti politique ont soutenu et coopéré avec ce mouvement sans objection.

Ce sont surtout les patients atteints de cette maladie qui ont ému le Komeito en premier lieu.

Il faut dire que la campagne de signatures nationale régulière du patient a ému la politique et la nation.

En conséquence, le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales a

DIARY

HOME

commencé à bouger et, à l'inverse, a poussé la société médicale, qui est l'organisation centrale des médecins.

Le ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être a préparé des fonds de recherche s'élevant à plusieurs centaines de millions de yens sous forme de budget et les a transmis à la personne morale "Japan Neurosurgical Society" et à ses médecins exécutifs et médecins qui traitent actuellement des patients.

Décidez qui l'utilisera.

C'est à cause de ce processus que cette question est venue à l'ordre du jour des sociétés universitaires cette année.

Cependant, le problème est que parmi divers médecins, organisations et organisations, la bataille pour les chaires (c'est-à-dire quel hôpital, médecin et organisation recevra les centaines de millions de yens) a déjà commencé.

Dès que j'ai entendu dire que le ministère de la Santé, du Travail et de la Prévoyance fournirait une subvention de 100 millions d'unités, toutes sortes de personnes ont soudainement élevé la voix (même ceux qui ricanaient en entendant parler de cette maladie jusqu'à hier, ils étaient comme des chauves-souris

Des activités et des spectacles ont commencé, tant . Ça commence à ressembler à des fourmis grouillant de miel.

Eh bien, puisque notre pays est une démocratie, la liberté d'expression et de religion est garantie, mais cela étant dit, quand la plupart des hôpitaux commenceront-ils à traiter les patients ?

Surtout, les patients n'ont plus de temps à perdre.

Même maintenant, le patient ne peut pas aller à l'école ou au travail, et le temps passe misérablement devant lui.

Les budgets et les directives sont importants, mais j'espère qu'à partir de demain, chaque médecin affrontera sincèrement les patients qui souffrent de cette maladie, et même une personne commencera un traitement. .

Si le bureau du gouvernement ne décide pas qu'il s'agit d'une maladie, est-ce quelque chose que les médecins ne peuvent pas traiter ?

N'est-ce pas le médecin, pas le fonctionnaire, qui décide si quelqu'un est malade ou non ?

Si un médecin qui possède un grand hôpital dans une Mercedes et un professeur dans un hôpital universitaire, qui n'a jamais vu un patient avec une déplétion du liquide céphalo-rachidien auparavant, utilise son autorité comme excuse pour recevoir soudainement 100 millions de dollars du gouvernement pour les dépenses de recherche, Je pense aussi que je devrais le donner aux patients qui souffrent de difficultés sans pouvoir aller à l'hôpital.

Parce que c'est la taxe que nous avons payée au pays à l'origine.

PS A contribué au livre "Cure Whiplash" de M. Hiroshi Nakai, représentant de la Whiplash Patient Support Association

.
Ce sont les visages du Dr Shinonaga et de M. Nakai. Vous ressemblez?
<http://www.npo-aswp.org/Au>

fait, j'écris actuellement un nouveau manga sur le thème de la déficience en liquide céphalo-rachidien.
Matsumoto Izumi



novembre 2006

PAGE 1

◆ 25 novembre 2006 (samedi) ◆

"Kimagure Orange Road Anime DVD-BOX Series Part 2"



Image bonus du DVD. C'est vraiment bon. Êtes-vous en mode finalisation ? Si le prototype est si bien fait, le produit réel en chlorure de vinyle aura une sensation brillante.

Avec le chat qui est apparu dans l'anime également, quand les deux sont complets, regardez, voilà à

quoi ça ressemble... Au début du projet, il y avait diverses idées comme que diriez-vous de deux personnes en maillot de bain. Mais quand j'ai regardé les figurines d'Orange Road qui sont sorties il y a longtemps, il y avait pas mal de maillots de bain et de justaucorps sexy.

Donc, même si vous le regardez de loin, ce serait bien de pouvoir reconnaître "Madoka" et "Hikaru" à la fois. Ce que j'ai trouvé, c'est

"Madoka" qui apparaît dans la première ouverture. Je pense que l'animation est bonne quand elle bouge.

Je pense que c'est la scène que tous ceux qui voient l'anime Orange Road pour la première fois pensent "Oh!". J'étais comme ça aussi.

Le design et les couleurs des uniformes scolaires sont également assortis à cela...

"Madoka" est le même, mais "Hikaru" est énergique et a un sentiment serré depuis le début.

La couleur de l'écharpe de l'uniforme est ma préférence personnelle et j'ai choisi la couleur rouge foncé de mon collège.

Matsumoto Izumi

◆18 novembre 2006 (samedi)◆

"Hypovolémie du liquide céphalo-rachidien : le ministère de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie soumet des directives provisoires au ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales."

Selon le Mainichi Shimbun du 18, selon l'aspect social,

Partie 1

<Fuite de liquide céphalo-rachidien> Les enfants souffrent d'incompréhension...La politique publique du ministère de l'Éducation, de la Culture, des Sports, de la Science et de la Technologie

YAHOO

! -mai -sociLe

ministère de l'Éducation, de la Culture, des Sports, de la Science et de la Technologie (MEXT) enquête sur la présence de fuites de liquide céphalo-rachidien en milieu scolaire de la maternelle à l'université, concernant l'hypohydramnios du liquide céphalo-rachidien (fuite de liquide céphalo-rachidien), qui se produirait dans les accidents de la circulation et du sport, a décidé de le faire largement connaître. Il s'est concentré sur le nombre croissant de cas signalés dans la communauté médicale et sur les voix des patients qui ont dit : « Les enfants souffrent à cause du manque de compréhension des enseignants et des camarades de classe.

Le texte intégral est ici ↓

<http://www.mainichi-msn.co.jp/shakai/wadai/news/20061118k0000m040164000c.html>

Partie 2

Fuites de liquide céphalo-rachidien : directives provisoires soumises au groupe de médecins du ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être

<http://www.mainichi-msn.co.jp/shakai/wadai/news/20061118k0000m040165000c.html>

"Je veux que vous aidiez à traiter les patients qui souffrent." Le 17, deux membres d'un groupe de médecins (environ 30) qui étudient les fuites de liquide céphalo-rachidien ont visité la Division du contrôle des maladies et la Division des affaires médicales du ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales. Nous avons soumis une "ligne directrice temporaire" à créer par le groupe et demandé un soutien pour la recherche.

La version provisoire a été annoncée lors de l'assemblée générale de la Japan Neurosurgical Society en octobre, mais la société ne l'a pas adoptée et a annoncé qu'elle créerait une nouvelle ligne directrice en collaboration avec d'autres sociétés.

Lors de l'entretien, le Dr Mima a déclaré : « Il y a des patients qui souffrent et des médecins qui hésitent à suivre un traitement. J'aimerais que la version provisoire soit utilisée comme référence jusqu'à ce que les nouvelles directives soient établies. Le Dr Shinonaga a également déclaré: "J'espère que vous pourrez l'utiliser comme base de recherche."

Après cela, à mon humble avis.

Le ministère de l'Éducation, de la Culture, des Sports, de la Science et de la Technologie et le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales sont devenus plutôt positifs.

Les ministères et les agences doivent se dépêcher et distribuer ces directives aux hôpitaux du Japon.

S'il existe déjà des directives, tous les hôpitaux et médecins de chaque préfecture devraient pouvoir commencer un traitement dans n'importe quel hôpital avec "une seule motivation" !

Matsumoto Izumi

◆ 04 novembre 2006 (samedi) ◆

"Kimagure Orange Road Anime DVD-BOX Series Part 1"

Je suis sûr que beaucoup d'entre vous le savent déjà. .

La série de DVD-BOX anime Kimagure Orange Road sortira le 23 février 2007.

Les figurines "Madoka" et "Hikaru" sont incluses en bonus.

Il y a quelque temps, un fan a demandé un chiffre en bonus sur ce babillard Abcb, et j'en ai parlé à Toho.

Et comme on va se donner beaucoup de mal pour faire un chiffre, toute l'équipe de production est de bonne humeur.

On m'a également montré un prototype, mais aucun compromis n'a été fait pour le rendre bon.

À ce rythme, des images pourraient sortir du site spécial en novembre.

Bien qu'il ne s'agisse que de la première édition limitée de production, ce privilège suivra partout où vous l'achèterez.

La première date limite de réservation de production est

le 12 janvier 2007 pour TV BOX

et le 7 février 2007 pour OVA BOX

.

Quant à la qualité de la vidéo, comme je vous l'ai déjà dit sur Abcb, il s'agit d'une vidéo de haute qualité (toutes les vidéos sont nouvellement imprimées, remastérisées numériquement, la correction des couleurs et la restauration du bruit comme la poussière sont soigneusement effectuées

) la version master remastérisée.

J'ai senti que l'image sans le bruit de bande verticale et la poussière du film même au moment de la diffusion est comparable à la version de conservation permanente.

S'il s'agit d'une version étrangère, cela est dû à la vidéo et au disque laser, et la différence peut être évidente.

Cliquez ici pour plus de détails↓

<http://www.dvd-orangeroad.com/Matsumoto>

Izumi



Décembre 2006

PAGE 1

◆21 décembre 2006 (jeu)◆
"À propos de Takaoka"

Jusqu'à l'autre jour, je restais dans ma ville natale, la ville de Takaoka, préfecture de Toyama, pendant environ deux semaines. C'était à la fois personnel et professionnel. Pendant mon séjour à Takaoka, j'ai été impressionné en visitant mon alma mater Takaoka Kogei High School pour la première fois en 30 ans. J'ai pu parler avec le directeur, le directeur adjoint et le directeur adjoint, et j'ai pu retrouver mon ancien professeur. Le lycée Takaoka Kogei aura 113 ans cette année. J'étais vraiment heureux et nostalgique que le bâtiment de l'école n'ait pas changé depuis que j'ai obtenu mon diplôme il y a 30 ans. Ce fut aussi une surprise de rencontrer les juniors actifs du département design qui débordent d'énergie. Les juniors ont remporté le championnat national de manga des lycées "Manga Koshien" organisé en 2005. Même si vous cherchez dans tout le Japon un lycée où vous pourrez fièrement dessiner des mangas pendant les cours, c'est le seul. C'est l'école pour devenir mangaka (rires). C'est un de mes points de départ. Je n'ai pas pu le voir pendant mon séjour, mais je me demande s'il neige déjà maintenant. La ville de Takaoka est le berceau de deux grands artistes de manga seniors, Fujio Fujiko.

M. Hiroshi Fujimoto et M. Motoo Abiko ont pris un train de nuit de cette gare à Ueno en 1954, selon leur livre "Manga Road".

Je suis né dans cette ville en 1958, quatre ans plus tard.

Au moment où je suis arrivé, "Obake no Q-Taro" coloriait des livres et la télévision.

Matsumoto Izumi



◆2 décembre 2006 (sam)◆

"Activité de signature sur la déplétion du liquide céphalo-rachidien pour la demande d'assurance responsabilité civile automobile obligatoire"

L'Association de soutien aux patients NPO Whiplash recueille actuellement des signatures sur une pétition demandant l'application d'une assurance responsabilité civile automobile obligatoire.

La plupart des cas d'épuisement du liquide céphalo-rachidien sont causés par des accidents de la circulation.

Malheureusement, même si j'ai un accident et que je deviens patient, il n'y a pas d'assurance responsabilité civile automobile obligatoire.

Vous ne savez jamais quand un accident de la circulation se produira. N'importe qui peut devenir victime ou agresseur.

Ce n'est pas par personne. Aidez-nous en signant cette pétition pour vous protéger, vous et votre famille.

Méthode de signature, contenu, détails ↓
<http://www.npo-aswp.org/>

WAVE STUDIO



janvier 2007

PAGE 1

◆14 janvier 2007 (dimanche)◆
"Adult Anime vol.3"

J'ai été interviewé pour l'anime adulte
MOOK vol.3 de Yosensha. <http://www.yosensha.co.jp/products/9784862481108>
/Izumi Matsumoto

◆06 janvier 2007 (sam)◆
"DREAM THEATRE"

J'ai reçu beaucoup de cartes du Nouvel An, mais je suis désolé de ne pas les avoir encore envoyées... Si vous ne répondez pas rapidement, veuillez patienter.

En fait, je suis coincé au travail depuis le premier jour de la nouvelle année.
C'est un peu nostalgique... j'ai l'impression de revenir au bon vieux temps.
Il y a dix ans, l'ère GENESIS était comme ça tout le temps.

Donc, aujourd'hui, je suis allé me promener au PC Depot à proximité pour changer de rythme.

(Personnellement, quand il s'agit de Yodobashi Camera, je suis du genre à ne pas s'ennuyer même si j'y reste toute la journée.)

Devant la grande télé, je fixe l'écran, regardant divers appareils numériques accessoires, comme, ah, ce disque dur est bon marché. Alors que je tournais autour... J'ai

janvier 2007

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30	31			

dernier résumé du journal

vu un DVD live d'un très bon groupe jouer sur le moniteur du PC à l'écran, puis j'ai regardé la performance pendant plus de 30 minutes.

C'était si bon. (rires) En même temps, je me demandais quel était le nom du groupe, alors je me suis dit : « Quel est le nom de ce groupe ? Il est plein de chansons que je ne connais pas. Ce n'est pas un groupe que je connais. Mais il n'y a pas de John Wetton." "C'est prog-ish, peut-être un groupe européen?" "Est-ce une nouvelle chanson de PFM italien? Mais les membres sont différents." Je ne peux pas m'en empêcher.

Je ne me suis pas senti comme ça depuis que j'étais dans un groupe de lycéens. (rires) Alors

, j'ai finalement demandé au greffier le nom du groupe.

En fait, il semble que ce soit un groupe américain appelé DREAM THEATER.

J'ai fait une note sur place pour ne pas l'oublier (rires)

. Il semble que ce soit un genre qui s'appelle le heavy metal progressif. C'est une bonne cousine. Un groupe de vétérans de 20 ans. Je ne savais pas.... Je suis surpris qu'un groupe américain joue un programme aussi européen. Les temps ont changé... En y repensant, je n'ai jamais entendu un groupe de rock des années 90... orz. Quoi qu'il en soit, si vous aimez le prog & fusion des années 70 (Rush, UK, Crimson, Bill Bruford, Brand X, Prism au Japon), je vous le recommande ! Particulièrement recommandé pour ceux qui aiment la syncope de Rush et la batterie à la Simon Phillips ! est. Acheter maintenant. Quoi? Ne sais-tu pas, peut-être que c'était juste moi ? ^^ : Ça m'a donné envie d'écouter le Mahavishnu Orchestra. Les groupes sonnent vraiment bien quand vous avez beaucoup de problèmes et une bonne batterie.

<http://wmg.jp/artist/dreamtheater/> PS J'ai été interviewé dans le numéro de janvier 2007 du

magazine médical CLINIC BAMBOO publié par Japan Iryo Kikaku Co., Ltd.
<http://www.jmp.co.jp/bmb/index.html> Matsumoto Izumi

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME

◆01 janvier 2007 (lundi)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.
Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

WAVE STUDIO
Matsumoto Izumi

Février 2007

PAGE 1

◆23 février 2007 (vendredi)◆

"Sortie du coffret DVD Kimagure Orange Road"



Kimagure Orange Road DVD BOX
THE SERIES (série TV)

est en vente à partir d'aujourd'hui.

<http://www.dvd-orangeroad.com/index.html>

WAVE STUDIO

◆16 février 2007 (vendredi)◆

"Signatures de 72 403 personnes soumises au ministre des Terres, des
Infrastructures, des Transports et du Tourisme Fuyushiba"



Sur le site Web de l'Association de soutien aux patients NPO Whiplash,

"Hier, le 15, le ministère des Terres, des Infrastructures, des Transports et du Tourisme a signé une pétition demandant l'application de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien comme séquelle d'un accident de la circulation à un total de 72 403 personnes couvertes par l'assurance responsabilité civile automobile obligatoire au cabinet du ministre. Nous l'avons soumis au ministre

des
Transports

. Il y a plus.

Un patient atteint d'épuisement du liquide céphalo-rachidien vivant à Hokkaido en est devenu l'initiateur, et les signatures recueillies ont été remises au ministre des Terres, des Infrastructures, des Transports et du Tourisme le 15 février, accompagnées des pensées de nombreuses personnes. En fait, lorsque j'ai vu cette pile de signatures, j'ai été surpris du nombre de signatures pouvant être recueillies en si peu de temps par des patients qui ne pouvaient même pas se lever et vaquer à leurs occupations quotidiennes. Merci à tous ceux qui ont contribué à cette pétition. Matsumoto Izumi

◆03 février 2007 (sam)◆

"Mort de Kimie Osugi, une présentatrice de NTV"

La présentatrice de Nippon Television, Kimie Osugi, est décédée hier matin après être tombée de son appartement.

Il a laissé une note de suicide griffonnée et est soupçonné de s'être suicidé en sautant du sol.

C'était une personne rafraîchissante avec l'image d'une sœur aînée qui était belle et avait un sourire impressionnant.

Reposez en paix.

L'année dernière, M. Osugi a donné naissance à son premier enfant à l'âge de 43 ans et a marché tranquillement. La plupart des gens seraient sceptiques quant à ce destin impossible, et il est normal de l'associer immédiatement au bleu de la maternité, mais au moment où j'ai appris le contour, je me suis dit : "Oh ! Et si...". Osugi aurait souffert de fibromyalgie après avoir accouché en octobre dernier. Qu'est-ce que la fibromyalgie ?

Vous pouvez en savoir plus en cherchant sur Internet, mais il a été souligné que les accidents de la circulation, la chirurgie, l'accouchement et le stress sont les déclencheurs de l'apparition de la maladie, qui s'accompagnerait de symptômes psychiatriques tels que l'anxiété, la dépression. et déséquilibre autonome. Un médecin a dit à M. Osugi que la cause était inconnue et qu'il avait reçu des analgésiques, mais qu'il n'y avait aucune amélioration, qu'il n'avait probablement aucun espoir de guérison complète et qu'il était désespéré. suicide?

La fibromyalgie est une maladie décrite comme des plaintes indéfinies de cause inconnue qui érodent le corps après un accident de la circulation, un accouchement ou un traumatisme.

Les causes et les symptômes sont presque identiques.

Je soupçonne que M. Osugi a reçu un diagnostic de fibromyalgie au service de médecine interne de l'hôpital et n'a reçu qu'un traitement médical (médicaments). C'est juste une supposition.

En effet, si vous n'avez jamais été blessé dans un accident de la circulation, une blessure sportive ou une chute et que vous développez une plainte indéfinie, vous

vous rendez généralement dans une clinique de médecine interne au lieu d'une chirurgie. Jusqu'à présent, je n'avais jamais pensé devoir subir une intervention chirurgicale en raison de mes problèmes de santé mentale après l'accouchement.

La fibromyalgie et l'épuisement du liquide céphalo-rachidien sont souvent interrogés sur leurs similitudes dans les symptômes ou leur relation. Les médecins de la fibromyalgie ont-ils un aperçu de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien ?

Cependant, même parmi les neurochirurgiens et chirurgiens orthopédistes les plus importants, la majorité a encore une vision négative de l'existence d'une déplétion du liquide céphalo-rachidien.

Dans ces circonstances, de tels malheurs (suicides) se produisent quotidiennement. Je crains d'avoir une insuffisance de liquide céphalo-rachidien non seulement dans les accidents de la circulation, mais aussi lors de l'accouchement.

L'épuisement du liquide céphalo-rachidien est particulièrement aggravé en hiver et en été.

Mon corps est également dû à la réduction du liquide céphalo-rachidien. En ce moment, j'ai de fortes douleurs au cou, aux épaules et au dos. Je ne peux pas tourner la tête à cause de la douleur, et même bouger un peu mon corps est douloureux.

En hiver, seule une petite quantité d'eau sort en raison du temps froid.

La déshydratation entraîne une baisse du liquide céphalo-rachidien autour du cerveau et de la moelle épinière, ce qui provoque l'affaissement du cerveau et de la moelle épinière, tirant tous les nerfs centraux connectés aux membres vers le bas et exacerbant divers symptômes, selon les experts. .

L'hydratation est très importante pendant cette période. Si vous ne pouvez pas boire d'eau, vous devriez demander à l'hôpital de mettre de l'eau dans votre corps, même s'il s'agit d'un goutte-à-goutte. Cela facilitera les choses. Et tout ce que je peux faire, c'est reposer en paix.

Sinon, il fait froid, donc tout est question de chaleur, et en plus, pour se réchauffer, il va falloir prendre un bain ou un sauna presque tous les jours, ce qui va accélérer la déshydratation. Dans un tel cas, l'exercice est également contre-indiqué. Cela ne fera qu'empirer les choses s'il bouge mal.

C'est un moment où les choses que vous pensez être bonnes pour votre corps commencent à se retourner contre vous les unes après les autres.

Pour les femmes, la douleur et la souffrance seront encore plus intenses pendant les menstruations.

Qu'il s'agisse d'un patient dépressif ou d'un patient atteint d'insuffisance de liquide céphalo-rachidien, le patient perd souvent l'énergie de vivre, surtout l'hiver et l'été, se désespère et choisit lui-même la mort.

Je connais plusieurs personnes atteintes de cette maladie et qui se sont suicidées en hiver. La diminution du liquide céphalo-rachidien favorise davantage les symptômes allergiques, et le rhume des foins provoque des difficultés respiratoires et de l'insomnie.

Ce sont mes spéculations et mon imagination tout à fait personnelles, mais je me souviens personnellement d'avoir visité plus de 30 hôpitaux et d'avoir attribué des noms à chaque hôpital. Si j'avais vu un spécialiste de la fibromyalgie à cause des mêmes plaintes indéfinies, j'aurais peut-être reçu un diagnostic de fibromyalgie. Je suppose que vous avez visité de nombreux hôpitaux avant de trouver le nom de fibromyalgie, mais connaissiez-vous la maladie appelée déplétion du liquide céphalo-rachidien ?

La fibromyalgie et la déplétion du liquide céphalo-rachidien ont encore trop de parties inexpliquées. Même les médecins sont divisés.

Par conséquent, les patients sont obligés de décider quel diagnostic du médecin est correct et s'ils peuvent lui faire confiance, ce qui est difficile pour les patients. Il est impossible qu'un patient amateur comprenne quelque chose que même les médecins ne comprennent pas. Au fil du temps, les symptômes du patient s'aggravent souvent. Les effets secondaires des médicaments sur ordonnance sont souvent confondus avec des symptômes.

Si M. Osugi était également sous la garde d'un médecin qui traite la déplétion du liquide céphalo-rachidien, s'il avait subi un examen IRM du cerveau et un examen RI... si une atrophie cérébrale et une fuite de liquide céphalo-rachidien y étaient constatées... Jusqu'au bout, cette seule phrase n'est rien de plus qu'une interprétation dogmatique sans connaître les informations détaillées.

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20070203-00000005-ykf-ent>
<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20070203-00000056-nks-ent>

Matsumoto Izumi

mars 2007

PAGE 1

◆ 23 mars 2007 (vendredi) ◆

"Kimagure Orange Road THE OVA DVD BOX Release"



COFFRET DVD Kimagure Orange Road

LE COFFRET DVD OVA (animation vidéo originale)

est en vente à partir d'aujourd'hui. Ne manquez pas les images bonus !
Les chaussures d'Hikaru sont probablement des Converse.

<http://www.dvd-orangeroad.com/index.html>

WAVE STUDIO

◆ 15 mars 2007 (jeu) ◆

"Bonus du DVD New Kimagure Orange Road 'Et le début de cet été'"



mars 2007

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	31

dernier résumé du journal

◆ 07 avril 2021 (mercredi) ◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆ 13 octobre 2020 (mardi) ◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆ 03 novembre 2019 (dimanche) ◆

« Sténose du canal rachidien »

◆ 22 octobre 2019 (mardi) ◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆ 02 janvier 2019 (mercredi) ◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME

Il s'agit d'un prototype de figurine originale bonus pour la 3ème série de DVD sortie le 23 mai 2007,
Shin Kimagure Orange Road "Et le début de cet été". Ceci est déjà terminé.
Madoka et Hikaru ont la même taille (il y a une différence de hauteur dans le cadre), donc j'ai hâte de les voir tous ensemble.
Est-ce la première fois que Manami & Kurumi deviennent des figures ?
Je ne sais plus lequel est le bonus avec le DVD ^^

;

Matsumoto Izumi

◆ 08 mars 2007 (jeu) ◆

"Le groupe d'étude du bureau du procureur du district de Tokyo a augmenté le nombre de cas demandant une nouvelle enquête sur les victimes"

8 mars Mainichi Shimbun Evening Edition 11e page de la société
: fuite de liquide céphalo-rachidien, les procureurs sont également intéressés
Groupe d'étude du procureur du district de Tokyo

), il a été révélé que le département des transports du bureau du procureur du district de Tokyo avait invité un spécialiste à organiser une session d'étude pour le premier fois le mois dernier. Le nombre de cas dans lesquels les victimes demandent une nouvelle enquête augmente à travers le pays, disant: «Je ne peux pas accepter que l'accident ait été traité comme une blessure mineure, même si j'ai subi une blessure grave en raison d'une fuite de la moelle épinière fluide." première fois à être Le bureau du procureur public du district de Tokyo a déclaré : "Nous aimerions l'utiliser pour bien saisir la situation réelle des dégâts". [Yuji Zeniba, Atsushi Watanabe]

La session d'étude s'est tenue le 23 du mois dernier après qu'un procureur de première ligne chargé des enquêtes sur les accidents ait dit : « Je veux organiser une session d'étude. Environ 50 personnes ont participé et ont reçu des explications sur les symptômes et les critères de diagnostic de Masamichi Shinonaga, professeur à l'hôpital Atami attaché à l'Université internationale de la santé et du bien-être, qui étudie les fuites de liquide céphalo-rachidien. Les participants ont posé des questions telles que "Comment prouver un lien de causalité avec l'accident ?" et "Pourquoi la communauté médicale est-elle divisée ?"

<http://www.mainichi-msn.co.jp/shakai/wadai/archive/news/2007/03/08/20070308dde041040002000c.html>

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20070308-00000073-mai-soci>

ci- dessous, à mon humble avis.

Le parquet du district de Tokyo se prépare-t-il à commencer à prendre des mesures pénales contre les auteurs d'épuisement du liquide céphalo-rachidien, dont souffrent les victimes après des accidents de la circulation ?

J'espère vivement que les procureurs chargés de l'enquête sur l'accident pourront voir la souffrance de chacun des patients victimes, entendre leurs voix et mieux comprendre l'état actuel de cette maladie.

Matsumoto Izumi

avril 2007

PAGE 1

◆23 avril 2007 (lundi)◆

"Démarrage de la distribution du téléphone mobile Kimagure Orange Road"



À partir du 20 avril, la distribution mobile de bandes dessinées "Kimagure Orange Road" a commencé à "Shueisha Manga Capsule".
Si vous accédez depuis le téléphone mobile de chaque entreprise, vous pouvez lire la version couleur "Kimagure Orange Road".

<http://mangacapsule.jp>

Matsumoto Izumi

◆ 21 avril 2007 (samedi) ◆

"Kimagure Orange Road Figure"



Aligné !

Kimagure Orange Road THE SERIES (TV Series) DVD BOX

THE OVA (Original Video Animation) DVD BOX

New Kimagure Orange Road DVD
(Interview sur New Kimagure dans le livret bonus)

Toho

<http://www.dvd-orangeroad.com/index.html>

vap

<http://www.vap.co.jp/orangeroad/index.html>

Matsumoto Izumi

◆ 18 avril 2007 (mercredi) ◆
"Gendai détaillé de la NHK d'hier"

Hier, le 17, l'épuisement du liquide céphalo-rachidien a été abordé dans NHK General "Close-up Gendai".

Je l'ai raté pendant mon absence.

Je ne l'ai pas vu donc je ne peux pas me prononcer. .

Je suis soulagé d'apprendre que vous pouvez le montrer de l'association enregistrée.

Merci.

Donc mes impressions viendront plus tard.

Matsumoto Izumi

◆ 7 avril 2007 (sam) ◆
"Créer des critères de diagnostic pour le financement de la recherche sur les fuites de liquide céphalo-rachidien et le soulagement des patients"

7 avril Mainichi Shimbun édition du matin Première page

Le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales a décidé de financer la recherche sur le diagnostic et le traitement de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien (fuite de liquide céphalo-rachidien), qui provoque de graves maux de tête, etc., à la fin du dernier mois a été notifiée aux parties concernées. Il s'agit de la première étude à grande échelle sur les fuites de liquide céphalo-rachidien. L'objectif est de formuler des lignes directrices diagnostiques dans un délai d'un an.

Takamasa Kayama, doyen de l'école de médecine de l'université de Yamagata, président du comité académique de la Japan Neurosurgical Society, a postulé pour la bourse de recherche en sciences de la santé, du travail et du bien-être et a reçu 25 millions de yens cette année.

<http://www.mainichi-msn.co.jp/science/medical/news/20070407k0000m040144000c.html>

Une
autre information ci-dessous provient du HP de la NPO Whiplash Patient Support Association

. En 2007, le groupe d'étude sur l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien (par des chirurgiens du cerveau qui ont été traités jusqu'à présent) la directive provisoire "directive sur l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien 2007" sera publiée.

Ce livre doit être lu aussi bien par les patients que par les médecins. Il s'agit probablement du document le plus détaillé et le plus précis sur l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien à l'heure actuelle. Je vais m'acheter aussi.

Medical Review Co., Ltd. 3 675 ¥ (taxes incluses)

<http://www.npo-aswp.org/gideline.htm>

Izumi Matsumoto

◆ 06 avril 2007 (vendredi) ◆
"Site de promotion du DVD 'New Kimagure Orange Road'"



Le site de promotion du DVD "New Kimagure Orange Road" de VAP a ouvert.
<http://www.vap.co.jp/orangeroad/index.html>

Manami & Kurumi sont de la même taille que Madoka et Hikaru.
(Il y a une différence de hauteur dans le réglage)
Parce que les deux jupes sont emballées dans une seule boîte, il semble qu'elles ne
peuvent pas flotter plus que cela. ^^;

Izumi Matsumoto

◆01 avril 2007 (dimanche)◆

"New Kimagure Orange Road 'Et le début de cet été' DVD bonus 2"



Nouveau chiffre bonus du DVD Kimagure Orange Road "Et le début de l'été" le 1er avril, mais ce n'est pas une blague.

La coloration du prototype de "Manami & Kurumi" est terminée. Cette fois, je ne fais que superviser. La conception est par les maîtres du prototype.

Vous pouvez voir les personnalités de chacun dans leurs gestes de la main et leurs expressions faciales, ce qui est mignon.

Je me demande si la tête du noyer est un peu grosse. . .

Il y a longtemps, les fans ont répondu à une enquête sur la popularité des personnages et Manami a occupé Hikaru à la deuxième place après Madoka.

En 1995, lorsque j'ai été invité en tant qu'invité à l'Anime Expo de Los Angeles aux États-Unis, lors d'une séance d'autographes, un officier de marine noir aux allures de lutteur professionnel m'a demandé de dessiner le personnage, "Manami-chan, s'il vous plaît." a été. Manami-chan est populaire auprès des hommes de divers pays. ^^;

À l'origine, elle était censée jouer le rôle de la présidente du conseil des élèves dans l'œuvre-titre de Weekly Shonen Jump "Spring ☆ Wonder", qui est à la base de "Kimagure Orange Road".

Si nous sommes tous ensemble, nous pouvons faire un spectacle de marionnettes « Kimagure Orange Road » (rires)

Quelqu'un s'il vous plaît essayez de le faire sur le web. (rires)

Ah, Kyouzuke. . . ^^;

Izumi Matsumoto

Mai 2007

PAGE 1

◆ 31 mai 2007 (jeu) ◆

"Le Nikkan Gendai d'aujourd'hui et l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien"

Aujourd'hui, 31 mai, un article sur moi-même, Izumi Matsumoto, et la déplétion du liquide céphalo-rachidien a été publié dans le journal du soir "Nikkan Gendai". S'il vous plaît jeter un oeil

à <http://gendai.net/> . Cet article a été annoncé sur le HP de la NPO Whiplash Patient Support Association, les dernières informations. Merci beaucoup.

[http://www.npo-aswp.org/Izumi Matsumoto](http://www.npo-aswp.org/Izumi%20Matsumoto) Lisez sur votre ordinateur

<http://gendai.net/?m=online> Lisez sur votre téléphone mobile



Mai 2007						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

◆25 mai 2007 (vendredi)◆

"Anniversaire de Madoka Ayukawa"



Aujourd'hui, 25 mai, c'est l'anniversaire de Madoka Ayukawa.
Vous ne pouvez pas demander à une femme quel âge elle a cette année. Je suis sûr que je vais me faire gronder (lol)
Je suis une personne capricieuse, donc je fais rarement des choses comme ça,

mais cette année, je vais fêter ça avec les fans de Shikimagure Orange Road, qui ont une variété de choses, tels que les DVD d'anime et la distribution de téléphones mobiles . Joyeux anniversaire Madoka. Dessin main magique sur papier mémo recyclé d'environ 18 cm de hauteur (rires) Izumi Matsumoto

◆ 23 mai 2007 (mercredi) ◆

"Nouvelle sortie DVD de Kimagure Orange Road 'And that Summer's Beginning'"

Le nouveau DVD Kimagure Orange Road "Et puis, le début de cet été" est en vente à partir d'aujourd'hui... n'est-ce pas ? .
Je n'ai pas encore d'échantillon sous la main, je le posterai plus tard.

vap

<http://www.vap.co.jp/orangeroad/index.html>

postscript 5/25

vap, échantillon arrivé !

Merci.

L'objet derrière n'est pas inclus dans le bonus, désolé (rires)

WAVE STUDIO



juin 2007

PAGE 1

◆27 juin 2007 (mercredi)◆

"C'est presque un mois à l'hôpital après une collision par l'arrière"

Journal de l'hôpital, partie 8

La date prévue pour l'examen RI a été décidée.

On est déjà en juillet, mais je ne m'attendais pas à être testé si vite ! Merci les hôpitaux et les médecins.

Tous les hôpitaux ne disposent pas d'équipements RI, il semble donc qu'il ne soit pas possible d'obtenir un créneau d'examen immédiatement. On dit que le RI reste dans le corps pendant 3 jours une fois que l'agent de contraste lui-même est de l'indium, un agent liquide d'une substance radioactive insérée dans la dure-mère céphalo-rachidienne. On dit qu'il n'y a aucun effet sur le corps humain, mais pendant ce temps, nous sommes exposés à des radiations. Ce que je fais trop souvent, c'est le risque et le commerce, ce qui est la même chose que les rayons X.

C'est une bonne chose, mais maintenant, grâce à la forte augmentation du nombre d'hôpitaux qui effectuent des tests, il semble que chaque hôpital ne puisse garantir l'indium que pour deux personnes par semaine, ou trois ou quatre personnes au maximum. J'ai entendu dire que la production ne suivrait pas.

De plus, puisqu'il s'agit de radiation, ce n'est pas aussi simple que d'ajouter une nouvelle chambre à l'hôpital et de l'aménager.

Même dans des moments comme celui-ci, je finis par interviewer des médecins, peut-être parce que j'écris un livre.

Vers 2000, je n'utilisais qu'un carnet et un stylo à bille pour enregistrer mon combat contre la maladie, mais maintenant j'enregistre des images en haute définition avec une petite caméra tout au long de mon séjour à l'hôpital.

J'ai été admis à l'hôpital actuel le 2 juin de ce mois, et aujourd'hui, le 27, cela fait presque un mois.

Je ne me sens toujours pas bien. En fait, ça s'est aggravé au cours du dernier mois. Cependant, le goutte-à-goutte quotidien à l'hôpital m'a considérablement épargné.

Sans cela, ce ne serait pas tout à fait comme ça.

C'est la même chose que la dernière fois, mais j'ai été alité pendant longtemps, et quand je me lève pour manger ou aller aux toilettes, je ressens de fortes douleurs et de la fatigue dans la tête, les épaules, le dos et le bas du dos. Lorsque je me lève, j'ai des vertiges ou ma vision et mes yeux ne peuvent pas suivre.

Tension musculaire et raideur dans tout le corps. J'étais censé me tenir sur deux jambes, mais les muscles de mes jambes, de mon ventre et de mon dos me donnaient l'impression de me tenir sur une jambe.

Bouffées de chaleur dans la tête, le visage, le cou et autour de la colonne vertébrale pendant le sommeil. Cependant, il ne produit pas de sueur et, lorsqu'il le fait, il est collant comme de la sueur huileuse.

Je garde toujours ma tête et mon cou au frais avec un oreiller de glace ou Iceon.

Je mets toujours une compresse sur ma taille et mon dos.

Si cette bouffée de chaleur est due à une diminution du liquide céphalo-rachidien, j'ai pensé que le liquide céphalo-rachidien pourrait refroidir le cerveau et les nerfs spinaux, bien que ce soit une idée complètement amateur. Le cerveau et les nerfs spinaux, comme le CPU et la mémoire câblés sur la carte mère du PC, consomment beaucoup d'énergie et génèrent de la chaleur dans le corps. Cela signifie que le cerveau doit être refroidi par quelque chose, c'est-à-dire que le cerveau est refroidi à l'eau par le liquide céphalo-rachidien.

Si le liquide céphalo-rachidien fuit en raison d'une blessure lors d'un accident, etc., c'est l'eau de refroidissement avec le sang que j'étais censé recueillir jusqu'à la dernière minute. .

En conséquence, les intestins aspirent autant d'eau que possible, provoquant de la constipation, des bouffées de chaleur dans le haut du corps et la tête, et le refroidissement du cerveau devient une priorité absolue, de sorte que le sang ne circule pas suffisamment dans chaque cellule dans tous les coins de Nous pouvons tomber dans un état d'épuisement et ressentir des malaises, et les premiers symptômes de l'emballage de la chaleur peuvent inclure des maux de tête et d'autres douleurs, ainsi que diverses anomalies neurologiques et mentales dans le corps.

Pour le dire simplement, c'est un symptôme typique de déshydratation, et je me

suis demandé s'il s'agissait d'une déshydratation chronique au lit. Je ne suis pas médecin du tout, mais le patient ne pense qu'à ce genre de choses. Bien sûr, il transporte également des nutriments et protège le cerveau comme un coussin.

A partir de maintenant, ce sera une idée/histoire médicale, mais regarder la télé installée dans la chambre me fait mal au cou quand je dors. Et l'image regarde de côté. En premier lieu, le patient regarde le plafond tout le temps dans son lit. J'ai pensé qu'il serait pratique d'avoir un écran de télévision au plafond juste au-dessus de chaque lit. Les vieillards alités et les malades vivent tout le temps en regardant le plafond. Il semble que des moniteurs minces comme des films aient été fabriqués, et à partir de maintenant, je me demande s'il sera possible de les coller au plafond et de les utiliser comme téléviseurs ou PC. J'ai cassé l'écran de mon téléphone portable et je n'ai pas pu taper d'e-mail depuis un mois. Cependant, dans cette condition physique, une telle chose est difficile. Je dois bientôt demander à mes proches un avion de remplacement.

Matsumoto Izumi

◆22 juin 2007 (vendredi)◆
"4 gouttes par jour"

Journal de l'hôpital, partie 7

continue ! Je n'ai pas pu le télécharger pendant quelques jours.

Je ne me sens pas bien ces jours-ci, et honnêtement ce n'est pas le sujet.

Augmentez le nombre de gouttes à 4 par jour. Si vous dites 4 par jour, cela dépend de la vitesse à laquelle vous le déposez, mais il faut environ commencer le matin et finir après le dîner.

Maux de tête, douleurs au cou, aux épaules, au dos et aux hanches intensifiés.

La loxonine (analgésique) augmente matin, midi et soir.

Le simple fait de tousser ou d'éternuer provoque des douleurs dans le bas du dos et le bas du dos.

Il dort sauf pour manger et se tenir debout dans la salle de bain, mais quand il se réveille, ses maux de tête et ses douleurs lombaires augmentent. Ça fait mal de marcher. Quand je me lève, mes muscles sur tout mon corps sont raides.

Je me sentais aussi étourdi et nauséux, comme si j'avais eu une commotion cérébrale en position debout. Je me sens aussi plus fatigué. J'ai une sueur grasse.

En regardant la poubelle de ma chambre, je constate que je bois 6 bouteilles plastiques d'eau minérale de 500 ml par jour, mais où va toute cette eau ?

Mais cette fois, j'ai pu éviter une constipation persistante.

Depuis que j'ai eu le plus de problèmes avec l'épuisement du liquide céphalo-rachidien en 8 ans, je prends des mesures approfondies. Je suis alité depuis longtemps maintenant et je me sens assez mal, alors je posterai la suite du post précédent plus tard.

Mon clavier est cassé et je ne peux pas taper. Je dois faire quelque chose à propos de ça aussi.

Pendant que j'étais à l'hôpital, le personnel m'a envoyé des DVD des films "Lettres d'Iwo Jima", "Les étoiles et les rayures de nos pères" et "Le soleil", que je regardais comme passe-temps. "Lettres d'Iwo Jima" est comme un repoussoir à "Flags of Our Fathers", et c'est comme un japonais par Hollywood. Il y a trop de contraste entre l'Amérique et le Japon. L'empereur Showa joué par Issey Ogata dans "The Sun" était incroyable. Cependant, dans tous les cas, les représentations du Japon produites dans des pays autres que le Japon ont toujours un sentiment étrange. Les vrais Japonais ne devraient pas être si calmes et sombres même avant la guerre. Au contraire, il est rare dans le monde de beaucoup rire, et il y a beaucoup de gens qui sont bavards et joyeux.

Matsumoto Izumi

◆20 juin 2007 (mercredi)◆
"Appel d'une compagnie d'assurance non-vie"

Journal de l'hôpital Partie 6

Juste avant 17 heures aujourd'hui, j'ai soudainement reçu un appel téléphonique du responsable de la compagnie d'assurance non-vie du côté de l'agresseur.

Après deux semaines sans nouvelles, c'est enfin arrivé, ou plutôt, d'un coup.

De plus, même si je leur avais donné mon numéro de bureau, ils savaient que j'étais à l'hôpital (bien que les téléphones portables soient interdits à l'intérieur de l'hôpital), et ils ont appelé mon portable sans hésitation.

L'autre partie n'a dit que ce qui lui convenait et ce qu'elle voulait dire, puis a raccroché.

Et ce qu'il m'a dit à ce moment-là n'était rien d'autre que des mots vraiment surprenants ou épouvantables.

En effet, je connais maintenant la véritable nature du problème entre le patient et

la compagnie d'assurance non-vie au sujet de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien.

Je veux dire, si une victime disait quelque chose comme ça, tout le monde se mettrait en colère.

Si vous connaissez la réponse de cette assurance non-vie, je suis sûr que beaucoup de gens sont vraiment comme ça ! ? Tu seras surpris. J'ai été surpris aussi. et s'est mis en colère.

Je voudrais transmettre cela au plus grand nombre de personnes qui s'intéressent à ce problème d'assurance non-vie. Pour cette raison, si j'énumère le contenu de la conversation cette fois, ce sera une longue phrase.

La compagnie d'assurance de l'agresseur m'a soudain fait des remarques provocatrices. Il est également possible que le but du déplacement de ma cible haineuse soit de protéger l'agresseur pour avoir signalé le comportement malhonnête de mon agresseur ici la dernière fois. En tout cas, j'ai bien compris que l'assurance non-vie n'existe pas pour soigner et garantir la condition physique des accidentés, mais pour travailler dans l'intérêt de l'employeur.

L'assurance non-vie de ma voiture ne provient probablement pas de cette compagnie.

Si c'est le cas, je suis consterné. Je veux vérifier quand je rentre à la maison. J'ai entendu dire par M. Nakai de la NPO Support Association qu'il existe maintenant une compagnie d'assurance non-vie affiliée à l'étranger qui s'occupe correctement de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien. Si je devais devenir un agresseur à l'avenir (tant que je conduis une voiture, il n'y a aucune garantie qu'un accident ne se produira jamais), je prévois de passer à celui-là à l'avenir. Je pense que c'est mon devoir en tant que personne qui a subi des dommages causés par un accident de la route et qui connaît le bourbier de la souffrance.

Eh bien, je dois faire l'élaboration correctement.

De plus, les lumières sont éteintes à l'hôpital et il est temps d'aller se coucher. Alors, au prochain numéro !

Matsumoto Izumi

◆18 juin 2007 (lundi)◆

"Deux semaines à l'hôpital après une collision par l'arrière"

Hospital Diary Part 5

6/19 Modifié et ajouté.

Deux semaines se sont écoulées depuis mon hospitalisation. La première semaine, j'ai d'abord passé une IRM, puis j'ai été alitée. Cependant, bien que je sois guéri, mon IRM, qui est un patient avec une déplétion du liquide céphalo-rachidien, n'est pas concluante. Un suivi est nécessaire. Les symptômes vont-ils s'aggraver ou s'améliorer ? 4 gouttes par jour. Cela m'a pris du matin au soir. La deuxième semaine a été passée en cure de désintoxication. Massage ou exercice léger. Cependant, après l'arrêt de la perfusion, ses symptômes se sont aggravés, surtout après des exercices de rééducation. Au cours des deux dernières semaines, les symptômes se sont aggravés.

J'ai recommencé la perfusion aujourd'hui.

Après tout, ce sera plus facile si vous faites une infusion.

Enfin, j'ai discuté avec le médecin de l'opportunité ou non d'effectuer un test RI.

Un patient souffrant d'épuisement du liquide céphalo-rachidien est embouti de toutes ses forces, et à la fin, cela redevient ce test pour voir ce qui se passe.

Dans le passé, j'ai eu des cas où les symptômes étaient aggravés en soulevant des objets lourds ou en soumettant mon corps à des vibrations.

Cependant, il était toujours en bonne condition physique et a pu vivre et travailler normalement jusqu'à la collision arrière.

Dans le pire des cas, si le liquide céphalo-rachidien fuit, ce sera le premier patch sanguin depuis 2004.

J'espère juste qu'il ne fuit pas.

Si cela se produit, ma perte de temps jusqu'à la récupération sera énorme.

Malgré cela, il n'y a eu aucune nouvelle de l'agresseur ou de la compagnie d'assurance non-vie depuis lors. J'ai été surpris car jusqu'à récemment ma voiture avait été négligée sans aucune réparation.

En y repensant, une compagnie d'assurance non-vie du côté de l'agresseur m'a d'abord dit que je souffrais d'une déplétion du liquide céphalo-rachidien depuis de nombreuses années et que j'avais été victime d'un embouteillage juste après avoir finalement pu récupérer. Quand j'ai expliqué cette maladie, j'ai été surprise d'avoir dit au patient : "Eh bien, c'est une maladie dont je ne sais toujours pas si c'est vrai ou non."

En effet, j'ai réalisé à nouveau que c'est le problème dont se plaignent les patients atteints de cette maladie.

De plus, le chauffeur de taxi qui était l'agresseur qui m'a frappé juste après

l'accident m'a demandé ma carte de visite juste après l'accident, alors je la lui ai donnée.

J'ai également demandé votre carte de visite, mais il a dit qu'il n'en avait pas et lui a remis un reçu de la compagnie de taxi avec son nom et son numéro de téléphone portable écrits dessus avec un stylo à bille. Quand il a vu ma carte de visite, il a été surpris et a dit: "Est-ce que Matsumoto Izumi vient de cette fantaisiste Orange Road?" "J'ai tous les livres, et je les garde dans les couvertures que j'ai prises à la librairie !" Devant les policiers et les passagers qui se sont précipités sur les lieux, j'ai commencé à parler de mes affaires privées comme si j'avais oublié à propos de l'accident que j'avais causé. Les passagers à bord se sont plaints de blessures, et j'ai moi-même dit que j'étais en état de choc parce que je sentais quelque chose qui n'allait pas au cou et au bas du dos.

Après cela, lorsque j'ai visité le parking de la police pour obtenir le rapport, le conducteur a de nouveau été embouti alors qu'il était garé. Je ne pouvais pas fermer ma bouche.

Matsumoto Izumi

◆15 juin 2007 (vendredi)◆

« Est-ce que tout le monde va bien ? 》

Hospital Diary Part 4

6/16 Modifié et ajouté.

J'écris sur des choses sérieuses depuis l'accident, alors écrivons quelque chose de très privé aujourd'hui. C'est une histoire de fans.

Être hospitalisé aussi longtemps me laisse naturellement beaucoup de temps libre. Donc, j'emporte environ 2000 chansons que j'écoute souvent sur mon iPod 30 Go, et je les écoute même dans mon lit d'hôpital. Comme c'est moi, j'écoute surtout du rock des années 70, mais ce que j'écoute le plus, ce sont les bandes originales de jeux de 2000 à 2003. C'était un jeu en ligne qui m'a soutenu quand j'étais hikikomori et que je luttais contre la maladie. C'est parce que je n'ai pu oublier ma maladie que lorsque je jouais au jeu sur la console de jeu connectée à Internet à la maison. En plus de moi, j'ai également rencontré des personnes dans le monde virtuel du jeu qui ont pris leur retraite en raison d'autres maladies et ont joué au jeu tout en se reposant à la maison. Des personnes qui se ressemblaient beaucoup décidaient d'un moment chaque jour, se rencontraient, se connectaient, jouaient ensemble et parlaient de manière décousue tout le temps. La personne que j'ai rencontrée là-bas était mon seul ami de conversation à ce moment-là. La maladie de la personne s'est graduellement aggravée, et il est progressivement devenu incapable de bien taper sur le clavier, et est finalement devenu incapable de tenir une conversation. Je me demande si je suis toujours seul dans cette ville imaginaire. Pour lui, le monde où il peut bouger pleinement ses cinq corps, qui ne bougent plus de manière satisfaisante dans la réalité, est probablement un monde plus confortable. Écouter la musique de ce jeu me guérit encore. J'écoute toujours la marche qui jouait toujours quand je me connectais à ce monde à l'hôpital. Bon, de toute façon, c'est un nom que seuls nous deux connaissons (rires) avec gratitude.

Yuna-san, Buddy-san, Kojitan, Dark-san, Bena-san, Rairin, Erriku-san, Nori-san, Hani-san, Aru-san, Eben-san, Kaki-san, Mate-san, Rine san, Mishima san, j'ai encore beaucoup d'amis, mais comment allez-vous tous ? Merci beaucoup. Parlons de diverses choses lorsque nous nous reverrons. J'ai toujours le LS.

<http://www.youtube.com/watch?v=nfX4zf77igk&feature=relatedDe>

Sute

◆13 juin 2007 (mercredi)◆

"10 jours se sont écoulés à l'hôpital après une collision par l'arrière"

Hospital Diary Part 3

Après l'accident par derrière, 10 jours se sont déjà écoulés depuis que j'ai été hospitalisé.

À l'hôpital, les lumières s'éteignent à 21 heures, mais en moyenne, les gens dorment à 22 heures. Je suis généralement une personne de nuit, donc c'est généralement peu pratique d'aller au lit quand je suis dans ma meilleure condition, mais je suis convaincu que c'est un bon cycle pour ma santé, alors j'éteins les lumières. Je prends du Silase comme somnifère depuis près de huit ans à cause de l'insomnie, mais comme cet hôpital n'en a pas, je vais demander de l'Eurozin. Je peux dormir avec ça. Parce que j'utilise des somnifères, je n'ai pas pu boire d'alcool et dormir pendant près de 10 ans. J'espère qu'un jour je pourrai à nouveau avoir un dernier verre normal.

Eh bien, ces jours-ci, mes maux de tête deviennent plus forts l'après-midi.

Les maux de dos, les maux de dos, les douleurs à l'épaule, etc. sont également accompagnés.
J'ai aussi une sensation de fatigue et je ne peux plus me couvrir de Paxil.
Je ne peux pas lâcher Loxonin.
La perspective d'une sortie de l'hôpital n'est pas clairement décidée, mais je suis soulagé car je suis un neurochirurgien fiable.

Matsumoto Izumi

◆10 juin 2007 (dim)◆

"Une semaine passée à l'hôpital après une collision par l'arrière"

Journal de l'hôpital, partie 2

Une semaine s'est écoulée depuis que j'ai été hospitalisé en raison d'un accident de la circulation au cours duquel j'ai été percuté par un taxi.

L'agresseur est venu me saluer une fois lorsque j'ai été hospitalisé et m'a dit : « Je laisserai tout à la compagnie d'assurance et à la personne responsable de l'accident dans mon entreprise, alors s'il vous plaît, prenez soin de vous. C'est comme chaque personne.

Il y a quelques jours, pour une raison quelconque, mes amygdales étaient enflées et j'avais une fièvre de 38 degrés, alors on m'a prescrit des antibiotiques à l'hôpital.

Un mal de tête dû à un rhume et un mal de tête dû à une collision arrière se chevauchent, et il y a des jours où je ne sais pas lequel en est la cause.

Il est vrai que bon nombre des symptômes des plaintes indéfinies ressenties dans l'épuisement du liquide céphalo-rachidien ressemblent à ceux d'un rhume sévère par endroits.

C'est la première fois en 20 ans depuis la série Orange Road que j'ai une forte fièvre due à des amygdales enflées.

Prenez des somnifères et du paxil au coucher.

Cela dure depuis huit ans.

Mais au milieu de la nuit, je me réveille en dormant.

Je ressens plus de douleur dans ma tête, mon cou et mon dos.

J'ai pris une bouchée d'environ 500 ml d'eau minérale, de Pocari, un supplément de vitamine C et un morceau de glucose et je me suis recouché. (En raison de nombreuses années d'expérience, cela facilite les choses)

Les symptômes sont similaires à l'état physique qui s'aggravait avec l'épuisement du liquide céphalo-rachidien vers 2000. La seule chose qui me vient à l'esprit, c'est que j'ai arrêté la perfusion il y a un jour. Après cela, j'ai l'impression que ma douleur, mes oublis et ma fatigue sont devenus plus forts. J'ai aussi une vision floue. Flou.

J'ai l'impression que mon champ de vision s'est rétréci.

J'aurais dû dormir plus de 8 heures aujourd'hui, mais je me sens fatigué.

Les symptômes du rhume se sont considérablement atténués, mais le mal de tête persiste.

Raideur, raideur et sensation de tension musculaire étrange sur tout le corps.

Heureusement, j'ai encore de l'appétit.

Cependant, cela fait encore une semaine et la pression atmosphérique est faible aujourd'hui, il est donc trop tôt pour conclure que la situation s'aggrave.

C'est au jugement de l'enseignant, et je n'écris ici que ma subjectivité d'amateur.

Si je n'avais pas été dans cet hôpital il y a une semaine, comment me serais-je senti ?

Je pense que la raison pour laquelle je suis toujours en bonne condition physique est que le jugement du médecin et le traitement du personnel ont été bons cette fois-ci.

Matsumoto Izumi

◆08 juin 2007 (vendredi)◆

"Pour prévenir l'épuisement du liquide céphalo-rachidien"

Merci à tous ceux qui ont vu mon blog sur les accidents arrière le 3 juin et qui m'ont envoyé des appels téléphoniques et des courriels, ainsi qu'à ceux qui se sont inquiétés pour moi en ligne.

Si, comme moi, vous lisez ceci et que vous êtes soudainement impliqué dans un accident de la circulation un jour, ce texte peut vous être utile.

Journal de l'hôpital 1. Pour prévenir l'épuisement du liquide céphalo-rachidien.

J'écris ce texte sur mon téléphone portable depuis le lit de ma chambre d'hôpital. Contrairement aux PC, les téléphones portables sont utiles car ils peuvent écrire du texte en dormant. Cependant, l'utilisation des téléphones portables étant en principe interdite à l'hôpital, il est nécessaire d'obtenir l'autorisation de les utiliser,

ou d'écrire un texte hors ligne et d'accéder au blog en ligne à l'extérieur.
Dans mon cas, il s'agissait d'une collision arrière causée par l'inattention de l'autre conducteur, mais pas seulement, si vous avez un accident de la circulation interpersonnelle, appelez immédiatement la police et dites à la police sur place que vous souhaitez qu'ils traitent comme un accident entraînant des blessures ou la mort.

Immédiatement après un accident, s'il n'y a pas de blessure apparente à ce moment-là, ni vous ni l'autre conducteur ne penserez que c'est grave et vous avez tendance à ne prêter attention qu'à la voiture cassée.

Si vous vous blessez ou si vous vous sentez mal à l'aise ou anormal dans votre corps, n'ayez pas peur d'en parler à la police.

Même si la voiture est cassée, elle peut être réparée autant que vous le souhaitez, et si les dégâts sont graves, tout ce que vous avez à faire est de vous procurer une nouvelle voiture et de payer l'agresseur. Mais le corps humain ne peut pas le résoudre tout seul comme une voiture.

Si vous êtes préoccupé par les dommages causés à votre voiture et le coût des réparations sur place, et que vous surestimez que votre corps va bien, vous subirez plus tard les séquelles d'un accident de la circulation et perdrez votre santé, ce qui est le plus important pour vous. il faut faire attention car cela peut arriver.

Le coup de fouet cervical et sa séquelle, l'épuisement du liquide céphalo-rachidien, ne présentent souvent pas de symptômes subjectifs immédiatement.

Au moment où vous oublierez l'accident, il sera trop tard après avoir senti que quelque chose ne va pas avec votre corps.

Si l'accident est traité sur-le-champ comme un "accident matériel", il n'est pas facile d'exiger une indemnisation de l'agresseur même s'il y a quelque chose qui ne va pas avec le corps plus tard.

Et la meilleure façon de prévenir l'épuisement du liquide céphalo-rachidien est de se reposer immédiatement après l'accident.

J'ai été mis dans une ambulance et emmené à l'hôpital où j'ai été examiné, puis je suis allé au poste de police, j'ai rédigé un rapport et je me suis occupé de ma voiture.

J'ai entendu dire qu'il y a une ironie chez les patients qu'ils sont moins susceptibles de développer une déplétion du liquide céphalo-rachidien plus tard s'ils sont blessés à un point tel qu'ils ne peuvent pas bouger, car ils peuvent être transportés sur une civière et rester alités et reposés.

Quoi qu'il en soit, il est souhaitable de vérifier quotidiennement les hôpitaux locaux qui traitent l'épuisement du liquide céphalo-rachidien, et si vous vous sentez mal à l'aise, obtenez un diagnostic immédiatement le jour de l'accident ou le lendemain, et restez au lit. Si un médecin recommande une hospitalisation, le travail et l'école sont importants, mais vous devriez franchir le pas et être hospitalisé. Que vous développiez ou non une carence en liquide céphalo-rachidien dépend de la façon dont vous y faites face dans les premiers stades.

Matsumoto Izumi

◆03 juin 2007 (dim)◆

"J'ai eu une collision par l'arrière"

Avant-hier, le vendredi 1er juin, alors que je conduisais seul dans ma voiture à Tokyo la nuit, ma voiture et moi avons été violemment percutés par une forte détonation à un carrefour.

Soudain, mon corps et ma tête ont été fortement secoués.

Il a été percuté par un taxi venant de derrière.

Cela signifie que le crochet a été creusé.

À ce moment-là, le feu était déjà rouge, donc ma voiture s'était arrêtée de tourner à droite.

Un taxi s'est précipité par derrière, visant également un virage à droite.

Immédiatement après la collision, la voiture s'est arrêtée sur le bord de la route. Le chauffeur de taxi qui l'a frappé a immédiatement appelé la police.

C'est clairement la négligence de l'autre conducteur. Ma voiture est une épave avec feux arrière et pare-chocs gauche.

C'est incroyable que ce soit tout ce qu'il a fallu.

Si je n'avais pas mis ma ceinture de sécurité, j'aurais pu être gravement blessé.

S'il s'agissait d'une moto, cela aurait mis sa vie en danger.

Un passager du taxi a été blessé.

Le chauffeur de taxi n'a apparemment pas été blessé.

J'étais en état de choc, probablement à cause de l'impact soudain et violent.

Je suis dans un état second et je ne pense à rien.

J'ai appris du client que le taxi avait parcouru plus de 30 kilomètres au moment de la collision arrière.

Donc tu ne voulais pas arrêter ?

Aviez-vous l'intention de vous précipiter et de tourner à droite même s'il était rouge ?

Au bout d'un moment, un policier est arrivé à vélo et a posé des questions sur la situation.

La police m'a demandé, ainsi qu'au chauffeur de taxi et à ses passagers, s'ils

allaient traiter cela comme une blessure corporelle.
Le chauffeur de taxi ne voulait pas le faire si possible, mais ma condition physique était un peu étrange juste après la collision, et le client se plaignait de maux de dos, alors je lui ai demandé de me traiter comme un être humain.
Après cela, une ambulance a été appelée et le client et moi sommes allés à l'hôpital d'urgence pour un examen rapide.
Il n'y a eu ni blessé ni fracture.
Mais c'est un état de fouet typique.
Les symptômes d'épuisement du liquide céphalo-rachidien apparaissent plus tard.
J'avais souffert d'épuisement du liquide céphalo-rachidien pendant de nombreuses années, et maintenant je me rétablis.
Après cela, je suis allé à la police et j'ai obtenu un rapport et je suis revenu chez moi avec une dépanneuse.
Cela a pris environ 4 heures. Fatigué et choqué, je pouvais à peine me tenir debout.
J'avais un mauvais pressentiment, mais le lendemain, 2 juin, je me suis senti mal et je suis allé voir un médecin près de chez moi.
Il y a un neurochirurgien que je connais dans cet hôpital.
Il est le médecin le mieux informé sur la déplétion du liquide céphalo-rachidien dans la préfecture de Kanagawa.
L'état d'esprit de Bouddha en enfer.
Après l'entretien, il a été immédiatement hospitalisé et le médecin lui a conseillé de "se reposer et d'observer son état".
En effet, il me semble avoir un lien profond avec cette maladie.

Je m'excuse pour la gêne occasionnée, mais veuillez m'envoyer des courriels à l'adresse ci-dessous, qui s'adresse à tout le personnel à l'exception de ceux qui sont à l'hôpital ou en privé.
webmaster@comic-on.co.jp

Matsumoto Izumi



juillet 2007

PAGE 1

◆08 juillet 2007 (dim)◆

"Accident arrière 1 mois et 1 semaine se sont écoulés"

Avis du personnel de WAVE STUDIO, le

Dr Matsumoto a été transféré d'un hôpital à un autre, et après un examen RI, il a subi un traitement par patch pour gosse et est rentré chez lui.
Il se repose à la maison et est sous observation.

Est-ce à cause du temps nuageux aujourd'hui et de la possibilité de pluie à tout moment ?

Tout le personnel s'inquiète qu'il soit toujours dans une situation préoccupante, même s'il est sorti de l'hôpital peu de temps après qu'on lui ait dit qu'il avait un fort mal de tête .

De plus, s'il y a un rapport du professeur, je le présenterai sur le blog.

octobre 2007

PAGE 1

◆15 octobre 2007 (lundi)◆
"Écrire après 4 mois"

Ça fait longtemps depuis la dernière fois.

Je suis allé travailler aujourd'hui pour la première fois depuis longtemps.

Je n'ai pas travaillé depuis fin mai.

J'ai été sans travail pendant quatre mois entiers.

En juillet, j'ai reçu un patch sanguin du Dr Mima à l'hôpital de Sanno, puis je me suis reposé à la maison.

Cet été a été extrêmement chaud et cela a été difficile pour moi et d'autres patients souffrant d'insuffisance de liquide céphalo-rachidien. La déshydratation aggrave la maladie.

Cependant, après le traitement et le repos, je vais beaucoup mieux, et bien qu'il y ait encore quelques mauvais points, j'ai décidé qu'il était temps de reprendre mes activités.

Nous nous excusons d'avoir causé des inquiétudes et des inconvénients à toutes les personnes impliquées pendant cette période.

Le 19 octobre, je prévois de donner une conférence à mon alma mater, le lycée préfectoral de Toyama Takaoka Kogei.

Mon alma mater a 133 ans cette année, et je vous félicite pour le 100e anniversaire du festival scolaire Naomi Exhibition.

Quand j'étais encore à l'école, je me souviens avoir joué avec mes seniors et mes juniors (1974, 1975) en tant que membre du club de musique légère dans l'ancien auditorium aujourd'hui démolé. Nous avons joué de la musique populaire des années 70 comme Wishbone Ash, Yoninbayashi, Yuming, Eiichi Otaki, Carmen Maki & OZ et Mentanpin. J'ai toujours cette source sonore et je la mets sur mon iPod et je l'écoute.

<http://www.kogei-h.tym.ed.jp/Hier>

, j'ai reçu un appel téléphonique de M. Nakai, directeur représentant de la NPO Cerebrospinal Fluid Patients and Families Support Association (anciennement Whiplash Patient Support Association). Merci pour votre inquiétude.

Eh bien, maintenant, les patients sont unis et font une importante activité de signature.

Il s'agit d'une campagne de signatures pour l'épuisement du liquide céphalo-rachidien (séquelles du coup de fouet cervical) intitulée "Si vous gardez le silence, les détails seront négligés".

Vous pouvez télécharger le formulaire de signature sur le site officiel de la NPO Cerebrospinal Fluid Depletion Patient and Family Support Association.

De plus, à partir de ce moment, vous pouvez également signer avec un code QR depuis votre téléphone portable.

Merci beaucoup.

<http://www.npo-aswp.org/Matsumoto>

Izumi



octobre 2007

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30	31			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)



novembre 2007

PAGE 1

◆15 novembre 2007 (jeu)◆

"La station d'information de ce soir 'Le garçon qui a cessé de grandir à cause d'un accident de la circulation'"

Sur la station d'information de TV Asahi ce soir.

Un garçon de 12 ans a été impliqué dans un accident de la circulation qui l'a laissé avec une insuffisance de liquide céphalo-rachidien.

Le traitement par patch sanguin aurait dû soulager la douleur du garçon, mais en raison

des séquelles de l'accident, sa glande pituitaire s'est atrophiée, sa croissance s'est arrêtée et sa taille a cessé de croître par la suite.

Après cela, le garçon, qui était en phase de croissance, a dû prendre des injections d'hormone de croissance tous les jours, six jours par semaine, pour devenir un corps qui ne grandirait pas.

Les injections coûtent 300 000 yens par semaine seulement.

Il semble que les injections d'hormones doivent être chantées pour le reste de votre vie.

La compagnie d'assurance a cessé de payer les frais médicaux car le lien de causalité avec l'accident n'était pas clair.

On dit que la famille du garçon de la victime a subi jusqu'à présent 20 millions de yens de dommages et intérêts.

Un accident de la circulation momentané a privé le garçon d'une vie normale. qui doit le payer ?

Peut-être parce que les accidents de la circulation se produisent depuis longtemps, les gens ne sont pas particulièrement impressionnés par la tragédie.

Après tout, c'est une affaire personnelle, et vous réaliserez la gravité de l'affaire pour la première fois quand cela vous arrivera. Je pense juste que c'est de la malchance.

Les compagnies d'assurance non-vie agissent comme si elles traitaient les victimes de manière cléricale et disent : « Cela fait partie de leur travail quotidien.

Quand j'ai demandé au fiscaliste de la compagnie d'assurance non-vie qui était impliquée dans la collision arrière que j'ai eue cette fois ce qu'il pensait de l'insuffisance de liquide céphalo-rachidien, il a déclaré que cela n'avait rien à voir avec lui.

Les accidents de la circulation sont les plus grandes catastrophes humaines causées par l'homme, comparables aux guerres et les surpassant.

Il devrait être reconnu à nouveau.

L'autre jour, j'ai regardé un programme documentaire médical sur NHK qui montrait une méthode de traitement de pointe qui régénère miraculeusement les cellules cérébrales mortes d'un infarctus cérébral simplement en injectant le liquide de la moelle osseuse d'une personne dans un goutte-à-goutte intraveineux.

Les cellules de la moelle osseuse régénèrent le cerveau endommagé, ce que l'on disait impossible jusqu'à présent avec cette méthode de traitement.

La médecine évolue encore.

La maladie incurable d'hier deviendra guérissable demain.

Ne perdez pas espoir et vivez en croyant en demain.

07.11.16

>À ce jour, la famille de l'agresseur a subi 20 millions de yens de dommages et intérêts. ×

> À ce jour, la famille du garçon de la victime aurait subi 20 millions de yens de dommages et intérêts. ○

Ceci est une correction.

J'ai écrit la mauvaise personne comme auteur, et je m'excuse pour la gêne occasionnée aux parties.

pardon. Je présente mes excuses.

Matsumoto Izumi

décembre 2007

PAGE 1

◆2 décembre 2007 (dimanche)◆
"Statut récent 2007.12.02"

Situation récente.

Après avoir donné une conférence au lycée Takaoka Kogei en octobre, j'étais très nerveux parce que c'était la première fois que je donnais une conférence devant 700 personnes.

Cela devait durer environ 20 minutes, mais nous avons fini par parler pendant près d'une heure.

Merci à tous les lycées métiers d'avoir écouté la longue histoire !

Caster Terasaki de BBT Toyama TV est venu à Tokyo l'autre jour et a couvert pas mal de choses sur la déficience en liquide céphalo-rachidien.

Merci d'être venu sur mon lieu de travail. Nous attendons avec impatience la prochaine diffusion !

L'autre jour, je suis allé à l'hôpital de Sanno pour la première fois depuis un mois. Le Dr Mima nous a également donné un sceau d'approbation qu'il s'est beaucoup amélioré. Quand j'ai fait le test dit de choisir entre mourir ou prendre des médicaments (sourire amer).

en août, ma graisse neutre était proche de 300 et mon cholestérol était d'environ 250, on m'a donc dit. Cependant, GOT164, GTP71 et le foie sont plutôt mauvais...

Même si je n'ai pas bu. Donc, la semaine prochaine, j'irai à nouveau à Sanno pour une inspection. J'ai eu 49 ans le mois dernier. bientôt la cinquantaine. Je ne peux pas croire que j'ai atteint un âge. Si je vis encore 10 ans, je serai un chanchanko rouge. Ce Townsend Harris est-il venu au Japon à l'âge de 52 ans ? Presque le même âge que lui... Alors, je suis allée chez le coiffeur car mes cheveux ne cessent de pousser depuis juin.

décembre 2007

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
						1
2	3	Quatre	Cinq	6	sept	8
9	Dix	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux
vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29
30	31					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Ma femme a mis une photo d'un acteur coréen (Park Yong Ha) qui est un grand fan d'elle sur son téléphone et l'a commandé comme ça.

Harris avait une barbe et était digne, mais d'une manière ou d'une autre, il n'avait pas l'air bien avec une barbe, et il ressemblait toujours à un petit garçon, eh bien, je ne sais pas si je manque encore d'entraînement ou quoi...

Matsumoto Izumi



janvier 2008

PAGE 1

◆27 janvier 2008 (dimanche)◆

"Spécial BBT 'Voix inaccessibles - Diminution du liquide céphalo-rachidien et soins médicaux au Japon-'"

Demain, 28 janvier, lundi 28 janvier, à partir de 19h00, BBT Toyama TV diffusera un programme documentaire intitulé BBT Special "Voix inaccessibles - Diminution du liquide céphalo-rachidien et soins médicaux au Japon". Une couverture d'une heure sur les problèmes d'épuisement du liquide céphalo-rachidien, les différences entre le domaine médical et les sociétés médicales, le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales, et les différences entre les médecins, les premières lignes de l'assurance des biens pour les accidents de la circulation, et le l'angoisse des patients aux prises avec la maladie.

Je suis également interviewé.

Pour cette émission, Terasaki Caster et d'autres membres du personnel de la station ont été interviewés pendant une très longue période.

Je pense que c'est un excellent contenu.

Si vous êtes dans la préfecture de Toyama, jetez-y un coup d'œil.

<http://www.bbt.co.jp/Matsumoto>

Izumi

◆16 janvier 2008 (mercredi)◆

『DREAM THEATRE Nippon Budokan』

Je suis allé!

DREAM THEATRE WORLD TOUR 2007-2008

Le seul spectacle japonais

Nippon Budokan 08.1.15

Wow, la performance live de "Dream Theater" était incroyable.

J'avais l'habitude de jouer de la batterie, donc je suis collé à la batterie ! Le batteur de ce groupe est vraiment bon.

Matsumoto Izumi



◆09 janvier 2008 (mercredi)◆
"A Sapporo"

Je suis à Sapporo depuis le 6 janvier.
J'écris ceci depuis le salon de l'hôtel Sapporo Washington où je séjourne.
C'est un hôtel récemment rénové l'année dernière, donc c'est neuf et magnifique.
Les chambres sont modernes et fonctionnelles, et pour le moment elles sont
ridiculement bon marché pour le quartier. La ligne LAN est bloquée dans toutes les
pièces et la télévision de la pièce est également en haute définition. Le petit
déjeuner est bon. De plus, c'est juste en face de la gare de Sapporo, donc c'est
super pratique pour sortir en banlieue.
C'était ma première fois à Hokkaido, donc c'était nouveau pour moi.
Bien que ce ne soit qu'autour de Sapporo, je suis allé à Otaru hier soir.
Il faisait incroyablement froid, cependant.
Dégustez la bière Otaru dans une brasserie dans un entrepôt reconverti tout en
regardant la vue nocturne sur le canal d'Otaru illuminée.
C'est bon, reviens ^^ Ça fait
9 ans que je n'ai pas interviewé Shimoda.
La raison pour laquelle je suis venu à Sapporo cette fois est en fait pour guérir
complètement mon déficit en liquide céphalo-rachidien.
C'est un médecin qui n'est pas lié à la neurochirurgie ou au coup du lapin, mais
j'étais intéressé par sa thérapie, alors je lui ai rendu visite.
Cette fois, je ne suis pas un dentiste louche qui dit : « Se mordre ensemble
provoque un déséquilibre autonome » (rires).
En conclusion, je suis vraiment content d'être venu à Hokkaido. Il y a encore des
gens incroyables au Japon. C'était une échelle de mes yeux. Le Dr Mima et le Dr
Shinonaga qui ont été avec moi jusqu'à présent sont également incroyables, mais
ils étaient aussi bons que ces médecins.
J'aimerais écrire un livre à ce sujet également.
(Je ne veux pas dire que Otaru Beer ou Sapporo Ramen étaient délicieux, mais je
parle de traitement médical.)
Restez à l'écoute!

Matsumoto Izumi

◆01 janvier 2008 (mardi)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.
Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

Izumi Matsumoto, WAVE STUDIO

février 2008

PAGE 1

◆28 février 2008 (jeu)◆

"Soumission du livre de signatures pour 347 500 personnes au ministre de la Santé, du Travail et des Affaires sociales Masuzoe"

Selon les dernières informations sur le site Web de l'Association des patients souffrant d'épuisement du liquide céphalo-rachidien et de soutien à la famille,

voici

le contenu de la 4e décision du tribunal national et de la conférence de presse du 28/02 (jeu)

27 février, 15h30 Ministère de la Santé, Travail et bien-être 9e étage Au club de la presse

, j'ai signalé les trois cas d'épuisement du liquide céphalo-rachidien. * le jugement annoncé que signatures soumises au ministre de la Santé, du Travail et du Bien-être Masuzoe 347 500 rendu. <http://www.npo-aswp.org/> Ci-dessous, mon avis personnel. Les patients se sont réunis et ont remis leurs signatures au ministre de la Santé, du Travail et des Affaires sociales Masuzoe. Ceci est une grosse affaire. Il a confié l'épuisement du liquide céphalo-rachidien au sommet du système médical japonais. Dans le passé, le ministre Masuzoe a fait ses preuves en donnant des directives du point de vue du patient, comme en répondant aux plaintes directes des patients concernant le problème de l'hépatite causée par les médicaments. J'attends beaucoup de cela. J'espère que cela fera une grande différence dans ce problème. Même ainsi, 300 000 signatures, c'est incroyable. On dit qu'il y avait environ un camion plein. Les patients qui n'étaient pas en mesure d'accomplir leurs activités quotidiennes ont pu recueillir autant de signatures et ont fait appel au sommet du domaine médical. Même dans le régime, il y avait beaucoup de patients qui ne pouvaient pas se tenir debout à cause de la douleur de leur maladie, ils devaient donc faire des pauses pendant le traitement. Cette signature est exactement le cristal du sang, de la sueur et des larmes du patient.

février 2008						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)

Le ministre Masuzoe doit répondre aux plaintes de ces patients.

En outre, la décision était la quatrième dans le pays à reconnaître une relation causale entre un accident de la circulation et l'épuisement du liquide céphalo-rachidien.

On dit qu'il s'agit du premier jugement gagnant dans l'est du Japon, rendu le 10 janvier de cette année.

À l'avenir, les résultats de cet essai auront un grand impact sur les procès des patients et des victimes.

Matsumoto Izumi

mars 2008

PAGE 1

◆ 30 mars 2008 (dimanche) ◆
"Toto Again"

Depuis que j'ai vu TOTO à Yokohama, je n'écoute que TOTO.

Cela fait longtemps que je n'ai pas été accro. Quoi qu'il en soit, TOTO est le meilleur.

Je pense qu'il y a pas mal de gens comme moi qui ont regardé cette tournée et ont sorti TOTO et l'ont réécouté.

Il semble que le groupe sera suspendu indéfiniment après cette tournée, mais j'aimerais attendre que l'activité reprenne un jour. Les fans du monde entier aimeraient ça.

Même les gars de GENESIS se sont réunis et font maintenant le tour du monde.

Tous les membres de TOTO sont encore jeunes (Steve Lukather est né le 21 octobre 1957, il a donc exactement un an de plus que moi), et le chemin est encore long.

Si vous écoutez attentivement, il n'y a pas beaucoup de groupes aussi géniaux que celui-ci.

Toto a peut-être été le plus grand groupe de rock de tous les temps.

Plus je l'écoute, plus je me rends compte à quel point ce groupe est génial. C'est comme du calmar séché qui a meilleur goût plus vous mâchez. Cependant, à la fin des années 70, honnêtement, lorsque TOTO a fait ses débuts, je pensais que certains musiciens de studio talentueux commençaient à jouer de la prog pop comme Sticks et Boston.

Cependant, après cela, le mot "arrangement TOTO" est sorti, et il est certain que le style de performance de TOTO a eu une influence écrasante sur diverses musiques depuis les années 80.

Alors une fois de plus j'ai regardé le DVD avec les albums de ce super groupe.

J'écoute et regarde tous les jours.

Juste à l'époque où je suis devenu mangaka, TOTO se produisait au Japon.

Je n'ai pas arrêté la musique parce que j'ai vu TOTO, mais je regardais l'émission LIVE sur NHK à ce moment-là en temps réel. Je regrette vraiment d'avoir voulu voir ce groupe en concert à cette époque.

Le 31 mars sera le dernier jour au Japon.

Matsumoto Izumi

◆ 23 mars 2008 (dimanche) ◆
『TOTO JAPAN TOUR 2008』

Le groupe de rock TOTO est venu au Japon. J'ai visité Yokohama.

De plus, c'est un magnifique concert conjoint avec Boss Scaggs.

En fait, c'est la première fois que je vois TOTO en live.

TOTO est depuis longtemps vénéré par les professionnels du monde entier en tant que groupe aux performances de classe mondiale.

Des "musiciens, musiciens" professionnels reconnus par les professionnels. C'est TOTO. Il y a longtemps, c'est un groupe de rock qui a fait dire à de nombreux musiciens professionnels au Japon :

"J'ai arrêté après avoir vu ce groupe en live".

C'est à quel point c'est incroyable.

On disait souvent à l'époque que TOTO et YES jusqu'en 1973 étaient les seuls groupes capables de produire le même son en live, aussi bon qu'un disque (maintenant c'est un CD).

C'est un peu tard, mais c'est la première fois que je vis ça, mais je me suis dit :

"Pourquoi êtes-vous si doués pour ça ?"

Jazz, blues, hard rock, rock progressif, pop, musique classique et musique du monde, TOTO était autrefois le groupe idéal pour de nombreux rock boys (maintenant rock dads). Le batteur de deuxième génération du groupe, Simon Phillips, a été mon jeu idéal. Batteur depuis 30 ans. Cela fait 30 ans que j'ai rencontré Simon Phillips pour la première fois.

À l'époque, je jouais sur l'album solo de Mike Rutherford, le bassiste de Genesis, et un ami m'a dit qu'il y avait un super batteur, et je me souviens avoir écouté ce disque plusieurs fois. Quand je l'ai entendu pour la première fois, j'ai pensé qu'il jouait comme Billy Cobham et Cozy Powell.

Bon en fusion, bon en prog, bon en heavy metal, c'est une personne toute puissante.

En d'autres termes, j'ai vraiment aimé ce batteur le plus. Il y a 30 ans et maintenant.

Cela dit, je n'ai jamais l'intention de le comparer au premier batteur de TOTO, Jeff Porcaro. Pour moi, Jeff Porcaro et John Bonham, qui sont décédés, sont des êtres spéciaux comme des "dieux".

Je pense que Simon était le seul derrière Jeff Porcaro. J'aime les deux.

"Hum, comme prévu, Simon va bien..."

Notta au formidable déluge de syncope.

Grâce à cela, mes muscles risquent d'être endoloris demain.

Mon père et mon père qui étaient sur place, Mina Soudarona.

Même avec Simon Phillips, le triple shuffle de l'époque de Jeff Porcaro à

Rosanna

...

avril 2008

PAGE 1

◆28 avril 2008 (lundi)◆

"Film "Cloverfield""

Cela fait environ un mois qu'il est sorti au Japon, mais j'ai récemment regardé le film "Cloverfield". Je suis tombé amoureux de ça. (Rires)

Je voulais garder ma caméra vidéo à portée de main au cas où quelque chose arriverait (sourire amer)

.
Ce film a trop de mystères non résolus dans le film seul, donc même après avoir regardé le film, vous pouvez en profiter davantage en pensant aux choses et en recherchant YouTube et des sites mystérieux comme profiter de jeux et d'attractions.

On dirait que le film fait partie de cet événement "Cloverfield".

La punchline est secondaire, et au final, c'est un événement qui a du sens pour participer au festival. Donc, après avoir regardé ce film, j'ai pensé que plutôt que d'attendre la sortie du DVD pour le voir, c'est un film qui ne peut être apprécié que si vous le voyez d'abord dans une salle de cinéma.

Tout d'abord, nous simulerons et vivrons la catastrophe sur grand écran et le son fort de la salle de cinéma.

Et vérifiez les informations sur le net qui débordent.

Ce n'est pas seulement un divertissement, mais c'est bien fait car cela vous fait penser à ce qui se passerait si vous rencontriez une véritable catastrophe (catastrophe naturelle, terrorisme, etc.).

C'est incroyable de voir combien de nouvelles idées vont changer le flux des films à l'avenir.

Regarder ce film m'a rappelé une série d'incidents impliquant Aum Shinrikyo, tels que le grand tremblement de terre de Hanshin-Awaji, l'attaque au gaz sarin de Matsumoto et l'attaque au gaz sarin du métro. Un New-Yorkais serait le 11 septembre.

Le fait qu'il y ait beaucoup de mystères est similaire à l'anime "Evangelion" d'il y a 10 ans. J'attends la suite avec impatience.

<http://www.04-05.jp/Matsumoto>

Izumi



Mai 2008

PAGE 1

◆17 mai 2008 (sam)◆

"Film de Furusato "Kitokito!"

Le film "Kitokito!", que je voulais voir depuis longtemps, a été diffusé sur WOWOW, j'ai donc pu le regarder.

Ce film se déroule dans ma ville natale, la ville de Takaoka, préfecture de Toyama, donc je m'y intéresse depuis longtemps.

"Kitokito!" est un dialecte du dialecte Toyama qui décrit les éclaboussures de poisson fraîchement pêché dans la mer locale ce matin, ce qui signifie "vif!" ou "fraîchement pêché!"

Par conséquent, à Toyama, on l'appelle poisson kitokito ou poisson kitkito (un poisson vif).

Cela semble vraiment délicieux quand vous le dites comme ça.

Cependant, je ne l'utilise pas beaucoup pour autre chose que le poisson. Si vous l'utilisez pour autre chose que du poisson, vous ressentirez quelque chose de louche.

En ce qui concerne le film, j'ai été surpris que les accents des mots prononcés par les acteurs célèbres de l'histoire principale soient prononcés dans le dialecte natif de Toyama (dialecte Takaoka). "C'est à l'envers

" (Tilted) " Tout le monde

!" Et te faire pleurer à la fin. En ville, des choses qu'on oublie avant de le savoir...

Mais si vous l'avez oublié, si vous revenez ici... pourrez-vous vous en souvenir à nouveau ? Un film qui m'a fait ressentir cela. C'est un chef-d'œuvre ! . Par exemple, une petite île de la mer intérieure de Seto ou la vaste étendue sauvage d'Hokkaido aurait été un bon décor pour ce film. C'est pourquoi les gens qui ne connaissent pas Takaoka peuvent le regarder et en profiter. Si vous le regardez, vous trouverez Furusato, où des nostalgiques vous attendent quelque part au Japon.

Peuples Toyama et non-Toyama, tout le monde, s'il vous plaît, venez le voir !

Matsumoto Izumi

"Kitokito!" Officiel

<http://www.kitokito-movie.com/Takaoka>

Daibutsu

Active Phased Array Radar (AN/APG-77) Équipé d'un canon antiproton Puissance estimée à 100 000 chevaux (mensonge)



◆14 mai 2008 (mercredi)◆

『Toru Furuya CD HEROES ~à mon trésor~ `` Qui est le numéro 1 ?』

Cela aurait dû être posté un peu plus tôt. Je suis désolé d'être en retard ^^ :
C'est une nouvelle surprise liée au "Kimagure Orange Road" de cette année ? !
Il y aura d'autres nouvelles à venir... (Qui demandez-vous...)

M. Toru Furuya, le doubleur qui a joué Kyosuke Kasuga dans l'anime "Kimagure Orange Road", a sorti un CD vocal original avec toutes les chansons d'avex le 26 mars.

Toru Furuya HEROES ~à mon trésor~
<http://avexmovie.jp/lineup/furuya/>

Le contenu est un hommage au personnage, et M. Furuya lui-même chante les sentiments des nombreux héros d'anime que M. Furuya a joué. ici.
La 6ème chanson de l'album est "Who is No.1?" dédiée à Kyosuke Kasuga de "Kimagure Orange Road". C'est un titre comme "Kimagure Orange ☆ Road".
Les paroles semblent représenter les sentiments de l'indécis "Kyosuke Kasuga".
C'est la chanson de Kyosuke, mais d'une manière ou d'une autre, elle me rappelle les doux sentiments de Toru Furuya, et je ressens vraiment une fois de plus que "Toru Furuya" = "Kyosuke Kasuga".
Beau son rafraîchissant aussi. Ça fait du bien d'avoir ça coulé comme ça pendant "Kimagure Orange ☆ Road".
Après tout, c'est chanté avec la voix de Kyosuke.
Chapeau à M. Furuya pour son multijoueur polyvalent.

ps M. Furuya, je m'excuse pour l'avis tardif.
Que diriez-vous d'un duo avec Furuya-san et Tsuru-san ensuite ?
Ça pourrait être incroyable d'avoir un triplé avec Hara-san...

Matsumoto Izumi



juin 2008

PAGE 1

◆ 24 juin 2008 (mardi) ◆

"30e anniversaire de Pierrot "Kimagure Orange Road" Duplicate Cel"

Dois-je vous en informer ?

C'est aussi une promotion des ventes, et il vaut mieux être en avance si c'est sur internet.

Je posterai le plan que j'ai.

Je pense qu'il n'y a pas de problème...

Mais cela deviendra-t-il une fuite... ?

Pierrot Co., Ltd. lancera deux produits commémoratifs de "Kimagure Orange Road" pour le 30e anniversaire de sa fondation !

1 Cellule de reproduction de cadre

Titre Kimagure Orange Road

Nom du produit Pierrot Produit 30e anniversaire "Kimagure Orange Road" Cellule de reproduction de cadre

Prix 30000 yens (taxes incluses)

Quantité de production estimée 20 jeux

Date de sortie Sortie prévue fin août 2008

Lieu de vente Pierrot Internet vente par correspondance, spécifications du lieu de l'événement Partie du

cadre /

corps de cellule de taille Taishi (288 mm x 379 mm) / finition de cellule déformée B4

/ finition de trace Xerox,

spécification de revêtement de copyright Les illustrations seront extraites de la partie principale de l'œuvre télévisée.

Le fond est recouvert de papier japonais.

2 prix

duplicata : 3 150

yens (taxes incluses) Quantité de production estimée : 10

modèles x 20 feuilles Total : 200 feuilles

Les illustrations du cahier des charges seront réalisées à partir d'extraits de l'essentiel de l'œuvre télévisée.

Le fond sera recouvert de papier de couleur. La nouvelle était

<http://pierrot.jp/> ! Il y a aussi des graphiques, mais je ne sais toujours pas si c'est la décision ou si c'est bien de le publier, alors attendez un peu. Matsumoto Izumi

◆01 juin 2008 (dimanche)◆
"M. Masaru Uchida décède"

Je viens de le voir sur Yahoo News.

L'ancien rédacteur en chef de magazine Masaru Uchida

est

décédé

juin 2008

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28
29	30					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME

Que puis-je dire...

J'étais en bons termes avec M. Uchida par l'intermédiaire de M. Kazumasa Hirai.

J'ai donc décidé de publier le manuscrit sur lequel je travaille actuellement après que M. Uchida ait présenté le président Sangokan Hoshiyama.

En fait, M. Uchida a observé le travail que je fais maintenant à travers Sangokan.

Je ne peux pas croire que ça va être comme ça avant que ce soit terminé...

Je savais depuis longtemps que M. Uchida souffrait d'un cancer par l'intermédiaire de M. Hoshiyama et du Dr Kazumasa Hirai.

L'année dernière, j'ai été hospitalisé pour l'administration de médicaments anticancéreux, et quand je suis sorti de l'hôpital, j'ai reçu un appel téléphonique disant : « Je vais bien », et j'ai été soulagé.

Lorsque je l'ai rencontré à Sangokan en mai dernier, il était en fait encore en bonne santé.

A cette époque, j'avais une réunion sur mon manuscrit pendant plus de trois heures.

Il n'y a personne dans l'industrie japonaise du manga qui ne connaisse pas Masaru Uchida.

M. Uchida était à l'origine le rédacteur en chef de M. Kazumasa Hirai aux débuts du Weekly Shonen Magazine.

Plus tard, bon nombre des plus hauts sommets et des chefs-d'œuvre du manga japonais tels que "Tomorrow's Joe", "Giant's Star", "GeGeGe no Kitaro", "8 Man", "Genma Taisen", "Genius Bakabon", "Devilman", "Tiger Mask" et "Kamen Rider". Il était rédacteur en chef, rédacteur en chef et producteur du Weekly Shōnen Magazine dans les années 1960, qui a produit les années 1960, et des magazines portant la marque magazine de l'époque.

M. Kazumasa Hirai était probablement un compagnon de toute une vie.

À cette époque, j'étais à l'école primaire et j'adorais les magazines, les dimanches et les sauts, et je les lisais toutes les semaines.

De mon point de vue d'élève du primaire, Shonen Jump n'en était qu'à ses balbutiements à cette époque, j'ai donc senti que Uchida Shonen Magazine était mon modèle chaque semaine.

Je suis un dessinateur de mangas qui dessinait pour Shonen Jump, j'ai donc été très honoré de pouvoir travailler avec M. Uchida.

J'étais secrètement fier d'être probablement le seul artiste manga autre que M. Go Nagai qui venait de Jump et avait vu M. Masaru Uchida voir son nom en personne.

La raison en est que M. Uchida était le rédacteur en chef du Weekly Shonen Magazine, du Monthly Shonen Magazine et du Bokura Magazine jusqu'en 1971.

Pour un mangaka comme moi qui sérialisait dans Shonen Jump depuis les années 1980, même si je voulais que M. Uchida voie le manuscrit, même alors, il n'était plus à la rédaction de Shonen Magazine, je pensais que ce serait impossible.

C'est pourquoi quand j'ai découvert que M. Uchida pouvait voir le nom et le manuscrit il y a quelques années, j'étais un lutteur qui se vantait d'avoir l'expérience d'avoir combattu à la fois Antonio Inoki et Giant Baba dans le passé. Je pensais que c'était un insigne d'honneur.

Je connais la plupart des célèbres éditeurs de Shonen Jump depuis les années 1980, mais j'étais curieux de savoir ce que c'était que d'être le légendaire rédacteur en chef d'un magazine dans les années 1960.

Le département éditorial de Shonen Jump dans les années 80 et le département éditorial de Shonen Magazine dans les années 60 ont tous deux été l'âge d'or des principaux magazines de mangas japonais, et ils ont travaillé au sommet de l'ancien et du nouveau.

Par exemple, si un dessinateur est une chaîne de télévision, s'il s'agit d'un talent ou d'un interprète, les personnes en coulisses telles que les réalisateurs, les caméramans et les opérateurs sont comme des éditeurs. Ce sont les personnes en coulisses qui sont le plus témoin de choses que les étrangers tels que les lecteurs généraux et les téléspectateurs qui regardent normalement les magazines et la télévision ne peuvent pas savoir.

Alors, quel était exactement l'âge d'or des magazines shonen dans les années 1960 ?

En quoi est-ce différent du Shonen Jump des années 80 que je connais ?

Et je me demandais comment Masaru Uchida et le rédacteur en chef du Weekly Shonen Magazine dans les années 1960 me verraient tel que j'étais représenté dans Weekly Shonen Jump dans les années 1980.

Je suis plein de gratitude envers M. Masaru Uchida lui-même, M. Kazumasa Hirai et le président Hoshiyama de Sangokan pour avoir rendu cela possible.

Je n'oublierai jamais quand M. Uchida a vérifié mon nom en mai dernier.

C'est maintenant un souvenir de ma vie.

Bien que gravement malade à l'époque, lorsqu'il s'agissait de se remémorer le regretté Dr Osamu Tezuka et le magazine de l'époque, le Dr Kazumasa Hirai, il racontait de nombreuses anecdotes avec beaucoup d'humour et était très énergique. expression. Cela m'a soulagé.

De plus, une fois que nous avons commencé à discuter du nom du projet, ses yeux se sont immédiatement aiguisés, et je me suis dit : "C'est probablement à quoi il ressemblait quand il était monteur.", j'ai pu entendre les meilleurs conseils de M.

.Uchida.

A cette époque, je sentais que Masaru Uchida était sans aucun doute le meilleur éditeur de manga que j'aie jamais rencontré.

Et j'ai pu comprendre en quelque sorte ce qu'était le Shonen Magazine à cette époque.

A cette époque, M. Uchida était une collection de choses qui disait intuitivement, "C'est intéressant!"

Contrairement aux mérites et aux démérites de l'œuvre, elle explique les mérites et les démérites de l'œuvre de manière compréhensible et concrète, motive l'écrivain et lui demande d'expliquer les points négatifs sans hésitation. la

personne.

Il n'y a pas de sentiment timide que c'est bien, c'est bien, c'est vraiment simple.

Veuillez également expliquer la raison.

Si vous n'avez pas la confiance et l'expérience, vous ne pouvez pas dire cela.

« Ah, si cette personne est impliquée, un chef-d'œuvre devrait naître. »

« Le magazine était intéressant

. »

Ce n'est peut-être pas le moment pour moi de parler de Masaru Uchida, mais en un mot, Masaru Uchida était une personne très curieuse.

Lorsqu'il est venu dans mon bureau, il a immédiatement trouvé un livre de la période Taisho qui avait été publié avant la guerre. Son expression à ce moment-là était vive et jeune, et je ne pouvais pas croire qu'il avait 70 ans.

Je pense que M. Uchida a toujours cherché quelque chose d'intéressant toute sa vie. Je pensais que c'était l'indice qui avait fait de lui une légende dans de nombreux magazines shonen.

Je ferai certainement ce que j'ai promis à M. Uchida. Ou plutôt, je dois faire quelque chose.

Pour l'instant, je tiens à exprimer mes sincères condoléances.

Matsumoto Izumi

Mai 2007 Masaru Uchida



Août 2008

PAGE 1

◆3 août 2008 (dimanche)◆
"Fujio Akatsuka décède"

Le gag manga est la voie royale du manga.
Dans ce manga gag, Fujio Akatsuka était le roi des gags.
C'est pourquoi Fujio Akatsuka était plus qu'Osamu Tezuka.
C'est ça.

Cependant, un autre géant du monde du manga a coulé.
Je ne vous ai jamais rencontré, mais merci pour votre travail acharné, M. Fujio Akatsuka.

Nous prions sincèrement pour le repos de l'âme.

Matsumoto Izumi Vers 1962-1963,

Shae quand j'étais à la maternelle .



Août 2008

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30
31						

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



novembre 2008

PAGE 1

◆05 novembre 2008 (mercredi)◆

『Je vais à Matsumoto Izumi Oita !』 Volume de

La semaine dernière, je suis allé à Oita à Kyushu avec deux amis. Visite de la tombe de l'ancien rédacteur en chef du Weekly Shonen Jump, Toshimasa Takahashi, décédé subitement en janvier 2003. L'ami qui m'accompagnait était un partenaire qui partageait le pseudonyme "Izumi Matsumoto" ensemble quand j'ai débuté. "Matsumoto Izumi" était un pseudonyme commun pour deux personnes, comme "Fujiko Fujio" et "Yudetamago". C'est pourquoi mes amis et M. Takahashi se connaissent depuis longtemps. (Dans le passé, il a voyagé à Chiba avec moi pendant que je sérialisais, et m'a aidé avec la conception du livre de Seiji Komatsu pour "Sesame Street" et "comic-ON".) Au fait, le titre de ce blog est "Kimagure Orange Road Special Edition: Matsumoto Izumi Goes to Chiba! Volume". M. Takahashi et son ami apparaîtront dans cet épisode. M. Takahashi a travaillé dur pour trouver tous les titres et les paroles des frontispices de « Kimagure Orange Road ». Quand M. Takahashi a vu mon visage alors qu'il était encore en vie, il demandait toujours : « Comment va-t-il ? »

Alors cette fois, j'ai voyagé avec deux mecs comme "Izumi Matsumoto" qui était membre au moment de mes débuts. (rires) Cependant, il est trop tard pour visiter la tombe de M. Takahashi cette année, mais je ne me sentais pas bien à ce moment-là, donc je n'ai pas pu aller à Kyushu pendant longtemps. Ça faisait longtemps, Takahashi-san... Je suis désolé. Étant donné que ce blog est peut-être la première fois que certains d'entre vous apprennent à le connaître, j'aimerais vous présenter M. Takahashi.

Toshimasa Takahashi a été mon premier rédacteur en chef et était l'ancien rédacteur en chef du Weekly Shonen Jump. Il est soudainement tombé malade alors qu'il travaillait et est décédé. Il avait 44 ans, le même âge que moi. Pendant que "Kimagure Orange Road" était sérialisé dans Weekly Shonen Jump, j'étais en charge de tous les épisodes pendant quatre ans.

Grâce à M. Takahashi, je suis devenu un mangaka professionnel. En 1981, alors que j'étais amateur, mon ami et moi avons d'abord appelé la rédaction de Weekly Shonen Jump pour faire venir des mangas. Je pense que c'était une rencontre fatidique avec M. Takahashi. Peut-être que si M. Takahashi n'avait pas décroché le téléphone à ce moment-là, « Kimagure Orange Road » n'aurait pas vu le jour. Bien sûr, ma vie aurait été différente. Même maintenant, quand je pense à une nouvelle œuvre, il y a des moments où je me demande ce que dirait M. Takahashi, et je suis surpris. Dans mon esprit, Toshimasa Takahashi est toujours le rédacteur en chef.

J'étais soulagé que les parents de Takahashi soient vivants et en bonne santé. J'ai été guidé vers sa tombe, et mon ami et moi avons joint nos mains. Je suis vraiment désolé d'apprendre qu'il était si hospitalier même à la maison, et devant son portrait, mes parents et moi avons parlé de nombreux souvenirs de sa vie. Même si j'essayais, ce n'était pas suffisant, et quand je lui parlais, j'étais surpris de constater que sa mère ressemblait à la personnalité de M. Takahashi. Quand je lui ai dit que M. Takahashi avait utilisé des mots durs pour me réprimander pour son attitude professionnelle de son vivant, ma mère m'a donné une expression joyeuse en disant : « Tu as raison ! » Ce que tu as dit était impressionnant. À ce moment-là, j'ai senti que M. Takahashi était en colère contre moi, et je me sentais nostalgique et heureux. Quand j'ai demandé à mes parents, ils m'ont dit que beaucoup de gens ont visité la tombe jusqu'à aujourd'hui. Parmi eux se trouvent des éditeurs et des mangakas que je connais très bien, et beaucoup d'entre eux reviennent plusieurs fois... Les gars de JUMP sont tous vraiment sympas ... , La nourriture était délicieuse et la terre était pittoresque. Matsumoto Izumi C'est de 1985 ou 1986 (probablement...) lors de la production de l'animation Jump Special. Takahashi -san, le réalisateur de Victor en charge de la bande originale, Sakurai, qui a chanté la chanson thème. Avec Rie Kawachi, tout le monde est si jeune !

novembre 2008

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
						1
2	3	Quatre	Cinq	6	sept	8
9	Dix	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux
vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29
30						

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)

Connexio...



janvier 2009

PAGE 1

◆31 janvier 2009 (samedi)◆

"Premier reflex numérique"

J'avais l'habitude de tourner des mangas avec un certain nombre d'appareils photo reflex mono-objectif Canon (depuis une trentaine d'années), mais (jusqu'à Shimoda il y a 10 ans), c'est maintenant très pratique. De par ma nature, je n'utilise plus de film appareil photo, donc je photographie avec un appareil photo numérique compact depuis quelques années (pour prendre des photos en partant du principe que je vais l'importer sur un PC).

Cependant, même lorsque j'interviewais Shimoda, même si je prenais des photos avec un film, j'utilisais un scanner de film pour les convertir en données numériques.

Cependant, même s'il s'agit d'un appareil photo numérique compact, la qualité d'image actuelle est bonne et, récemment, j'ai pris des photos avec des appareils photo numériques grand angle tels que GR DIGITAL, GX100 et Sigma DP1 de Ricoh.

En fait, je voulais utiliser un appareil photo reflex numérique à objectif unique, mais lorsque je suis allé chez Yodobashi Camera pour chercher un appareil photo reflex numérique à objectif unique il y a quelques années, j'ai été surpris de constater qu'un objectif numérique unique avait la même image qu'un filmer un seul objectif en utilisant le même objectif J'ai été surpris quand j'ai appris pour la première fois que les angles étaient différents.

Lorsque j'ai voulu filmer avec un objectif 28 mm, j'ai appris que le 28 mm d'un appareil photo à objectif unique serait 1,5 fois plus grand et deviendrait 42 mm, je ne pouvais donc pas utiliser l'objectif que j'utilisais auparavant. J'ai été habitué aux nombres de millimètres pour les objectifs de film pendant de nombreuses années, donc je voulais photographier à 50 mm pour 50 mm et 24 mm pour 24 mm, et j'étais perplexe de ne pas pouvoir utiliser les objectifs que j'avais avec ce genre de numérique SLR. .

Cependant, je pense que les personnes qui débutent avec un reflex numérique dès le début ne ressentiront pas le même inconfort qu'un utilisateur de reflex argentique.

Pour cette raison, je ne peux pas m'habituer à la taille APS-C, qui est la moitié de la taille du capteur d'un film 35 mm, qui est le courant dominant des reflex numériques d'aujourd'hui. Quand j'ai demandé au vendeur du magasin, il semble qu'il y ait une machine avec un capteur de format de film 35 mm.

Cependant, j'ai appris que seuls les appareils photo reflex professionnels avec un capteur de la même taille qu'un film 35 mm à l'époque se vendaient à 500 000 yens ou plus, ou les appareils photo amateurs avancés coûtant 300 000 yens ou plus (et jusqu'à il y a quelques années, Canon C'était vendu uniquement par une seule entreprise) Cependant, je pense que cela aurait été bien si j'avais sauté le pas et acheté le cher de Canon à ce moment-là, mais (j'ai été un utilisateur d'appareil photo reflex mono-objectif Canon pendant longtemps) j'ai J'en ai vendu jusqu'à présent plus de 100 000. Je n'avais jamais acheté d'appareil photo auparavant, je n'ai donc pas pu me décider sur-le-champ, alors j'ai changé d'avis et j'ai acheté un appareil photo numérique compact grand angle.

De plus, à cette époque, je pensais que si je devais photographier en numérique, j'aimerais utiliser un Nikon une fois.

Depuis longtemps, les appareils photo de Nikon sont irrésistibles pour leur précision de rasoir et leur luxe, tout comme les montres-bracelets analogiques coûteuses. C'est bien !" J'avais envie.

Cependant, jusqu'à il y a quelques années, Nikon ne disposait pas d'appareil photo numérique reflex mono-objectif au format 35 mm (en numérique, on dit que c'est un plein format), et c'est peut-être la raison de son hésitation.

Ainsi, depuis le début de l'année dernière, non seulement Canon, mais aussi Nikon et Sony ont lancé les uns après les autres de nouveaux appareils photo reflex numériques avec un capteur de film 35 mm (plein format). L'automne dernier, j'ai enfin pu acheter un appareil photo numérique Reflex avec un capteur de film 35 mm.

Donc, au final, qu'ai-je acheté ? J'avais tellement hâte d'acheter un Nikon que j'ai rassemblé divers catalogues et les ai regardés avec le sourire aux lèvres. (rires) J'ai acheté un appareil photo Sony α900.

Ce fut une surprise même pour moi.

Cela fait 30 ans que je n'ai plus pu acheter de Nikon (rires). orzCependant , le Sony α900 que j'ai acheté fait plutôt du bon boulot. En ce qui concerne les reflex, comme Nikon, Minolta a toujours été intéressé par les bons objectifs, et j'étais intéressé par le pentaprisme triangulaire à l'ancienne. , j'ai été totalement époustoufflé par le design de l'ancien appareil photo reflex mono-objectif (rires), et je l'ai acheté parce que je l'aimais beaucoup. Ce genre d'endroit est quand même astucieux comme "Sony du design".

D'ailleurs, ici, j'ai sauté le pas et j'ai pensé à l'option d'un appareil photo Leica ou Mercedes-Benz, mais comme Leica est une marque occidentale comme Ferrari ou Porsche, si vous devenez accro, c'est un bourbier de passe-temps. J'ai peur de tomber là-dedans, alors j'ai décidé de le garder pour le dernier plaisir de ma vie (...Atde, ne!)

J'ai presque peur de Nikon, mais j'ai l'impression d'avoir 100 ans d'avance de Leica... Avant cela, j'ai commencé l'exposition manuelle, je ne peux pas. (sourire amer)

Il se peut que nous entrions dans une ère où les reflex numériques peuvent être achetés selon vos goûts, tout comme les nostalgiques reflex argentiques. (Le prix est quand même élevé, mais...)

Donc, c'est bien d'avoir un seul objectif au bout d'un moment (rires)

Cet objectif et ce corps lourds de type SLR semblent lourds, mais lorsque vous regardez dans le viseur, vous pouvez voir une grande image comme une salle de cinéma, et vous serez concentré et prêt à prendre des photos.

Je veux vraiment l'emporter avec moi et partir seul en voyage.

En fait, je l'ai apporté avec moi à Kyushu l'année dernière. J'ai pris des photos des chats dans les ruelles de Beppu avec mon ami (rires).

Avec cela, j'espère pouvoir faire beaucoup d'interviews et de tournages pour mes œuvres.

Cela dit, la première chose que je prends quand j'achète un nouvel appareil photo ces jours-ci est toujours le visage de ce type (lol)

SONY α900 + objectif incroyable de Carl Zeiss !

Le motif derrière est un rideau, pas une ligne de vitesse (rires)

Izumi Matsumoto



◆01 janvier 2009 (jeu)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.

Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

février 2009

PAGE 1

◆11 février 2009 (mercredi)◆

『Ruée vers les concerts cette année ! 』

Cette année sera probablement l'année d'une ruée d'artistes étrangers venant au Japon pour des concerts.
Eric Clapton, Jeff Beck, Rod Stewart, Deep Purple, etc. se succéderont.
Est-ce à cause du yen fort ?
En fait, je n'ai pas encore vu Purple en live (je suis gêné...) Je pense que je dois le regarder la prochaine fois.

Pourtant, cette année, il y aura des concerts de grands noms au Japon ainsi qu'à des saucés étrangères.
C'est Takuro Yoshida qui pense que je veux vraiment voir ça.
Takuro Yoshida est un super chanteur représentant l'ère Showa.
Tant que cette fois, je me retirerai des concerts nationaux.
La dernière chanson est "Tsumakoi".
En fait, le premier disque japonais que j'ai acheté était l'album "Genki desu" de Takuro Yoshida.
Je me souviens d'avoir visité la maison de ma sœur à Tokyo pendant les vacances d'été lorsque j'étais lycéen et d'avoir acheté un disque dans un célèbre magasin de disques à Ginza.
Takuro était vraiment cool à l'époque... Je ne pensais pas que c'était un artiste japonais.
Je me sentais comme une star de premier plan.
Bien sûr, le Takuro actuel est aussi cool quand il vieillit, et comme Clapton, on lui enseigne souvent : « Qu'est-ce que le dandysme masculin ?

Même maintenant, quand je regarde des vidéos des années 70 sur YouTube, je trouve que Takuro chante sur scène dans sa jeunesse sexy. Il avait tendance à baisser les yeux, balançant ses épaules tout en jouant de la guitare pour avoir le rythme, et cette voix violente.
Ce gars est vraiment parti maintenant.
Récemment, j'ai remarqué que c'était Tatsuo Hayashi qui battait la batterie en arrière-plan !
Rythme trop malin !

Peu importe à quel point vous aimez la musique rock, il y a des moments où vous voulez manger du riz, de la soupe miso et du balaou grillé au sel, et il y a des moments où vous voulez entendre Takuro chanter en japonais.

2009/02/24 Addendum

Beck fait une chanson de Cobham.
La fille géniale du groupe de Beck, monosugo !
C'est incroyable que Clapton et Beck aient plus de 60 ans.
La performance de Clapton est assez comme celle des Allman Brothers quand on la boit et qu'on l'écoute, c'est du blues blanc donc c'est naturel, c'est le meilleur.
Ça a commencé avec la section Clapton, mais j'ai été attiré par le monde de Beck avant même de m'en rendre compte (rires)

Matsumoto Izumi

février 2009

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)

mars 2009

PAGE 1

◆3 mars 2009 (mardi)◆

« Nous avons soumis une demande au Dr Kayama, un groupe de recherche du ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être de l'Université de Yamagata, et elle a été acceptée ! 』

Selon le HP de la NPO Corporation Cerebrospinal Fluid Depletion

, une demande a été soumise au Dr Kayama, un groupe de recherche du ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être de l'Université de Yamagata, et a été acceptée. Patients and Families Support Association Le contenu est décrit en détail dans les dernières informations sur le site de l'association, mais j'ai été honnêtement surpris par la demande soumise par M. Nakai, le représentant. vraiment. Extraits ci-dessous La recherche visant à établir des lignes directrices cliniques pour l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien, qui a débuté sous la forme d'un plan triennal en 2007, est entrée dans la seconde moitié. J'ai entendu dire qu'il y a actuellement 22 cas hors du plan de 250 cas, et j'espère fortement que l'objectif sera atteint dans l'année qui reste. Ci-dessous, Izumi Matsumoto, mon opinion personnelle Seuls 22 patients peuvent être vus et le temps restant est d'un an, alors faites de votre mieux. Qu'est-ce que tout cela? Depuis 2007, un important budget de recherche a été obtenu par le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales (le tout étant imposé par le peuple japonais). Il est impossible qu'il y ait si peu de patients victimes d'accidents de la route, et il doit y avoir des patients dans tout le pays qui attendent des rendez-vous dans les hôpitaux depuis plus de six mois. Peu importe combien c'est, il n'y aura que 22 patients au cours des 2 dernières années.

Il ne reste plus qu'une année et nous devons augmenter les résultats du traitement pour 10 fois plus de patients que nous n'en avons jusqu'à présent.

Les enseignants du groupe de recherche sont-ils motivés ? A quoi a servi cet argent ? ça donne envie de deviner...

Est-il vraiment acceptable de laisser la création de directives cliniques pour l'épuisement du liquide céphalo-rachidien à ce seul médecin ?

<http://www.npo-aswp.org/>

avril 2009

PAGE 1

◆ 16 avril 2009 (jeu) ◆

"Deep Purple / Yngwie Malmsteen Tokyo Performance"

Deep Purple / Yngwie Malmsteen Tokyo performance
15 (mercredi) 19h00 ~ Je suis allé au Tokyo International Forum Hall A.

En fait, j'avais la conviction que je ne devais pas parler de ROCK sans voir Deep Purple.

(Quelle conviction !)

Oui, j'ai été fou jusqu'à présent, et ça s'est enfin réalisé.

Aujourd'hui c'est le live de Han avec trois salauds !

Photo commémorative devant le Forum international de Tokyo avec le producteur de musique Yutaka Tomioka et son partenaire IF des débuts de Matsumoto Izumi. M. Tomioka, comme vous pouvez le voir, c'est ROCK,

n'est-ce pas ?

Je suis content d'avoir pu sentir la puissance jaillissante, Notta !

Après cela, il y aura une pause pour la deuxième partie de Purple.

Ainsi, la deuxième partie, Deep Purple, a soudainement commencé avec "Highway Star"

"Si ça ne commence pas par cette chanson, ce n'est pas Deep Purple", comme M. Tomioka l'avait prédit.

Ouais, ouais, mais d'une façon ou d'une autre... Je suis un peu submergé par le son d'Yngwie, n'est-ce pas ? J'ai trouvé que l'ambiance sur place n'était pas assez bonne.

Ce n'est pas le son de "Deep Purple Live in Japan", que j'ai écouté des centaines de fois, non, peut-être plus d'un millier de fois au fil des ans.

Je pensais que quelque chose n'allait pas, ce n'était pas comme ça, Deep Purple, mais j'étais à mi-chemin du fait que les membres originaux à l'époque, le guitariste Rich Blackmore et l'organiste Jon Lord, n'aient pas participé à cette performance.

(Je ne peux pas m'empêcher d'avoir honte de mon ignorance...) Alors

, pourquoi avez-vous utilisé le nom Deep Purple ?

Mais à la dernière minute, un miracle s'est produit.

Du coup, le responsable de l'orgue a été remplacé par une autre personne.

Surprise avec seulement 2 chansons !

Et le son qui est sorti immédiatement après cela était, sans aucun doute, ce son violet profond.

Ça y est ...! Ce son collant et épais de Hammond, Jon Lord, Kita !

De plus, "Smoke on the Water"

Yngwie a également sauté dedans! Jouez cette phrase de Rich.

Jon Lord, c'est cool ! !

Avec ça, quand Rich est entré, j'ai imaginé que Purple était un groupe terrible après tout...

Eh bien, quand j'étais en CE1 et CE2, je l'ai entendu sur l'émission de l'école à l'école (rires). En plus, le son reste le même même si les médias ont changé.

Mes notes en anglais étaient mauvaises, mais je me souvenais et connaissais les noms de tous ces gars.

J'ai enfin entendu la vraie chose, j'étais si heureuse que j'avais envie de pleurer.

Cette nuit-là, j'ai bu du ROCK avec ces deux-là jusqu'à minuit.

Tomioka-san, IF-san et Deep Purple, merci !

post-scriptum

Extrait du site officiel de

Jon Lord Jon Lord joue avec Deep Purple à Tokyo

<http://jonlord.org/2009/04/17/jon-lord-jams-with-deep-purple-in-tokyo/Matsumoto>

Izumi

avril 2009

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
			1	2	3	Quatre
Cinq	6	sept	8	9	Dix	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq
26	27	28	29	30		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME



◆ 08 avril 2009 (mercredi) ◆

"Édition spéciale Kimagure Orange Road "Panique dans un bain public""

L'édition spéciale Kimagure Orange Road "Panic in public bath" de 25 pages en couleur

sera republiée dans le magazine Super Jump pour la première fois en 13 ans.

22 avril (mercredi) n° 10 n°

320 yens (taxes incluses)

<http://sj.shueisha.co.jp/contents/sj/index.html>

Veuillez reproduire intégralement le manuscrit (données numériques) à cette époque. .

Cette version est la même que la version Digital Comic CD-ROM COMIC ON Vol.1. Nous avons levé l'interdiction de plusieurs cadres du manuscrit publié dans le super il y a 13 ans. (Rires)

Au moment où j'ai dessiné ceci, mon environnement Mac était Quadra 700, System 7 et Photoshop 2.0.

C'est très vieux (rires)

Le personnel semble utiliser Quadra 800 ou quelque chose de nouveau.

Mac OS et Photoshop étaient-ils un peu nouveaux ?

Il s'agit d'un manga qui a été publié dans Super Jump en 1996, mais à ce stade, il a été dit que c'était la première fois en huit ans qu'il était publié dans Magure Orange Road, donc cette année marque le 25e anniversaire du Weekly Shonen Série saut. L'autre jour, une super version m'a dit : "Ça fait déjà un quart de siècle."

A tous les lecteurs et fans de Kimagure Orange Road, merci beaucoup. Cette fois-ci reposter, cela peut être une autre étape, une étape.

Merci pour votre soutien continu.

Matsumoto Izumi

◆06 avril 2009 (lundi)◆

« Récemment, il y a eu beaucoup de nouvelles sur les personnes qui consomment du cannabis. 』

La possession de marijuana et d'autres drogues chez les jeunes, célèbres ou non, est récemment devenue une nouvelle scandaleuse.

Même si je sais que c'est mal, je me demande si la curiosité me tentera encore de le faire.

Donc, les gens curieux disent généralement, Je ne sais pas, mais ce n'est pas parce que c'est mauvais pour ton corps

... Que la personne en question soit blessée ou non est également un problème, mais combien de personnes autour d'elle seront impliquées dans les dommages collatéraux, et combien seront perdues ? Je veux que les gens un peu plus curieux que d'habitude le sachent. D'un seul coup de tête et de curiosité, l'autonomie de plus de 10 kilomètres s'effondrera à jamais, perdant tout. Il est donc vrai que la plupart des gens disent qu'ils ne devraient pas le faire. Tenons-nous en aux règles de base. Si vous remplacez le mot « marijuana » par « guerre », « meurtre »,

« conduite en état d'ébriété » ou tout autre mot négatif, cela fonctionnera toujours.
Matsumoto Izumi

サイキン☆まつもと

mai 2009

PAGE 1

◆25 mai 2009 (lundi)◆

"Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de ○○ de Madoka Ayukawa. 』

Cette année marque le 25e anniversaire de Kimagure Orange Road.
Un quart de siècle s'est écoulé depuis sa publication dans Weekly Shonen Jump.

Oh mon Dieu!

Nous nous réjouissons de votre soutien continu à Kimagure Orange Road et
Madoka Ayukawa.

Dans les anciens Jump Comics, le 25 novembre a été composé par erreur.
Le 25 mai est la bonne date.

Pour commémorer l'anniversaire de Madoka, j'ai mis en ligne une photo d'Akina
Nakamori, le modèle de Madoka !

25e anniversaire coloré.

Est-elle A Akina ? Madoka ?

Matsumoto Izumi



◆18 mai 2009 (lundi)◆

『Karaokez les Dix Commandements trois fois ! 』

A partir d'avril de cette année, mixi a lancé une communauté tranquille (rires)
"Orange Road & Matsumoto Izumi".

Bien que je ne participe pas directement (parce que le travail est important), nous avons précédemment créé GENESIS DPC (Genesis Digital Publishing Company) avec Toshiba EMI pour créer une série de bandes dessinées numériques appelée COMIC ON qui peut être lue sur un CD-ROM. Nishino, un collègue qui a créé cette communauté mixi, gère le fonctionnement de la communauté mixi.

Cela fait 10 ans que j'ai rencontré M. Nishino.

Actuellement, il est actif dans la gestion de cliniques et le secteur des soins infirmiers dans le domaine médical.

Son mari est un excellent chirurgien cardiaque, et quand mon cœur est endommagé, je lui demande de m'aider (rires)

.

Pour cette journée, M. Nishino a interprété "Ten Commandments (1984)" trois fois avec la coiffure, le costume et la chorégraphie d'Akina Nakamori ! il a chanté Merci!

Ce fut une excellente pause pour moi, qui reste généralement au bureau.

J'ai aussi rencontré des gens que je ne rencontrerais pas normalement, comme sa famille, des collègues dans le domaine médical, des gens de sociétés pharmaceutiques, ses amis et d'éminents professeurs de l'Université de Tokyo.

Le 21ème siècle est l'âge du Wab. Bien sûr, il coexiste avec des formes existantes. Internet offrira de nouvelles possibilités à toutes sortes de transmission d'informations telles que la vidéo, la musique, l'édition, la diffusion, les ventes, la finance, les soins médicaux, l'éducation, etc.

Il y a des occasions infinies pour les gens de rencontrer des gens ici.

Matsumoto Izumi



◆11 mai 2009 (lundi)◆

« Nous avons visité l'exposition originale de peintures et de bijoux d'Akemi Takada.
』

J'ai visité l'exposition de peintures et de bijoux originaux d'Akemi Takada.

Grande soeur Takada, merci beaucoup pour aujourd'hui!

J'ai gêné l'exposition d'art originale.

J'ai vu beaucoup de dessins originaux et de bijoux.

Les dessins originaux de Madoka d'il y a 20 ans

étaient accrochés dans la galerie sans se faner, et ils étaient tous très beaux !

J'ai beaucoup appris en écoutant ta méthode de coloration.

Excusez-moi de vous appeler Takada-nee-san, mais

elle est très humaine et pleine de charme.

Après cela, en mangeant ensemble, des histoires intéressantes ont surgi et c'était vraiment amusant. J'ai ri de l'histoire de Takada nee-san, et c'est tranchant. C'était surprenant que ce soit une fête de la cuisine japonaise.

Heureux de vous revoir!

Matsumoto Izumi



◆09 mai 2009 (sam)◆

"Oh, c'était aujourd'hui ? ! 』



Akemi Takada Original Paintings & Jewelry Exhibition

Du 29 avril au 10 mai 2009

Séance d'autographes d'Akemi Takada A partir de 15h00 le 9 mai

Oh , était-ce aujourd'hui ?

Je pensais que c'était dimanche 10.

J'ai fait un peu mon nom, et comme d'habitude, j'ai bu et regardé Akina-san sur YouTube, et quand je me suis réveillé, il était déjà midi passé .

◆ 6 mai 2009 (mercredi) ◆
"Le livre d'art d'Akemi Takada est sorti ! 』



Akemi Takada Art Book "LA MADONNA"

Ceci est le livre d'art d'Akemi Takada de Kimagure Orange Road.
Maintenant en vente.

Sœur Takada, désolé pour l'avis tardif. ^^;

Les dessins de Takada-onee-san sont incroyables comme toujours ! Je l'aime!
À tous les fans de Kimagure Orange Road,
continuez à soutenir la sœur aînée de Takada, Madoka ! Absolument!

<http://www.takada-akemi.net/>
[http://www.amazon.co.jp/ Akemi Takada Art Book "-MADONNA" -Akemi Takada/dp/489425865X](http://www.amazon.co.jp/Akemi-Takada-Art-Book--MADONNA-Akemi-Takada/dp/489425865X)

Izumi Matsumoto

◆ 3 mai 2009 (dimanche) ◆
『M. Kiyoshiro Imawano...』

"Dieu du rock" est mort... Kiyoshiro Imawano est mort à l'âge de 58 ans

juin 2009

PAGE 1

◆26 juin 2009 (ven.)◆
"Michael Jackson est décédé"

'King of Pop' Michael Jackson meurt à 50 ans
King of Pop, Michael Jackson est

décédé il y a longtemps, mais quand Michael est venu au Japon, je l'ai vu devant moi.
Quand je suis allé dans un certain parc d'attractions à Odaiba pour l'interview de tournage du matériel d'EE, Michael est arrivé et les fans et la foule ont été assaillis. J'ai eu la chance de le voir de près.
Le caméraman qui m'accompagnait en a pris une bonne photo.

Hum, c'est trop tôt...
Tu as le même âge que moi.
Il est question de reprendre les activités prochainement, et il est encore temps de commencer...

Repose en paix, je prie pour toi.

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20090626-00000000-cnn-int>
[http://ja.wikipedia.org/wiki/Michael Jackson](http://ja.wikipedia.org/wiki/Michael_Jackson)

Matsumoto Izumi

◆21 juin 2009 (dimanche)◆
« C'est le Mont Fuji ! 』

Il y a deux ans, il y a 10 ans, non, 20 ans, il y avait quelque chose que je voulais faire au moins une fois dans ma vie.
Ascension du mont Fuji, la plus haute montagne du Japon.

Peut-être parce que je suis né et que j'ai grandi à Toyama, les Alpes du Nord telles que la chaîne de montagnes Tateyama et la chaîne de montagnes Hotaka planaient à proximité. Je suis allé à Kamikochi plusieurs fois et j'ai escaladé les montagnes des Alpes du Nord. En fait, j'aime beaucoup montagnes.
Parmi eux, Kamikochi est mon endroit préféré au Japon. (Je veux rester une fois au Kamikochi Imperial Hotel, mais je ne peux manger que du curry et du riz à la cafétéria...) Quand j'étais au lycée, j'étais accro au "Mur de glace" de Yasushi Inoue et lisais divers romans de montagne de Jiro Nitta à cause de l'influence de Nee-chan J'ai toujours rêvé de vivre à la montagne. Je me sens toujours envieux des gens que je connais qui vivent dans les montagnes.
J'aime la mer, mais j'aime encore plus la montagne.

Mais c'est tout ce que je n'ai pas encore fait.

"Si vous êtes japonais... vous devez gravir le mont Fuji immédiatement !"

Un jour, j'aurai mon objectif a900 + Carl Zeiss adoré et j'irai escalader http://www.colortec.jp/contents/mobile/dslr-a100_info3.htm Matsumoto Izumi

◆14 juin 2009 (dimanche)◆
"Midsummer 8DAYS Live Kita ! 』

J'ai vu sur internet qu'Akina Nakamori donnera un total de 12 représentations sur 8 jours à Yokohama en août !
Yokohama ! Ce n'est pas loin d'ici...
Nuu, je veux y aller...

juin 2009						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30				

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

<http://www.sanspo.com/geino/news/090609/gnj0906090503006-n1.htm>

AKINA NAKAMORI Special Live 2009

"Empress at Yokohama

" Il a été utilisé, mais

cette fois, il ressemble à un "leader féminin de Zoku" ...Je
me demande si le retour d'Akina...? !

Postscript

06/09/17

Manami & Kurumi En 3D, c'est l'idéal (rires)

398 000 yen c'est cher... ^^;

<http://www.youtube.com/watch?v=fRcYmIZCTDI&NR=1>

Matsumoto



◆05 juin 2009 (ven)◆

"Je suis frustré"

Je suis retourné dans ma ville natale de la ville de Takaoka, préfecture de Toyama pendant environ une semaine.

Pendant ce temps, j'étais avec mon père et ma mère pour la première fois depuis longtemps.

Depuis que je suis le fils aîné, il était de mon devoir de rester à la maison et de prendre en charge la famille, mais après avoir déménagé à Tokyo et être devenu artiste manga, j'ai vécu une vie qui m'a en quelque sorte disqualifié en tant que fils aîné . J'ai toujours été laissée à mes deux sœurs pour s'occuper de la maison de mes parents, donc je suis reconnaissante même maintenant. regretter... Ma mère aura 81 ans cette année, et quand je rentre à la maison, elle dit : « Je suis encore plus énervée quand tu es là. J'ai entendu cette phrase quelque part... Je pense que c'était les paroles... Je pense que c'était un personnage... Matsumoto Izumi



juillet 2009

PAGE 1

◆20 juillet 2009 (lundi)◆

"Attention à la déshydratation en été"

Il semble que de fortes pluies reviennent dans l'ouest du Japon (attention aux catastrophes telles que les glissements de terrain et les crues des rivières !)

Selon les médecins, de nombreuses personnes tombent malades en été à cause de la déshydratation.

Les patients présentant une déplétion du liquide céphalo-rachidien doivent faire particulièrement attention à boire suffisamment d'eau.

Boire des boissons contenant des électrolytes (comme Pocari), et je me demande si "OS-1" vendu par Otsuka Pharmaceutical est plus adapté à la déshydratation que Pocari.

Cependant, on dit que toutes les personnes ne s'amélioreront pas nécessairement, c'est pourquoi nous vous recommandons de demander à votre médecin si vous pouvez prendre "OS-1".

Matsumoto Izumi

◆09 juillet 2009 (jeu)◆

"Tournée de Takuro Yoshida annulée"

Je viens d'apprendre par les informations télévisées que M. Takuro Yoshida a dû annuler sa tournée actuelle en raison d'une maladie soudaine. Cependant, je ne veux plus que Takuro en fasse trop, je veux qu'il guérisse son corps et chante à nouveau. La vie est une question de bonne santé, vraiment.

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20090709-00000076-mai-sociEn>

fait, j'ai acheté deux billets pour Takuro au Forum international le 4 juillet, et en mars, j'ai acheté une certaine agence de billetterie en ligne (s Je l'ai acheté sur un site internet, mais je n'ai pas reçu le billet le jour du concert, donc je n'ai pas pu le regarder ^^;

Lorsque j'ai consulté le site de l'agence de billetterie, il semble qu'il était connu pour être une association de victimes d'escroquerie, alors je suis désolé de ne pas l'avoir vérifié.

Jusqu'à présent, j'ai envoyé un e-mail et je n'ai pas reçu de réponse et je n'ai pas reçu de remboursement.

Ces victimes sont nombreuses.

Il y a un problème avec ce vendeur !?

09/07/10 Addendum Est -ce que

Takuro, Tsumagoi et la finale du NHK Hall iront toujours de l'avant ? étonnante.

Matsumoto Izumi

◆06 juillet 2009 (lundi)◆

『JAPAN EXPO 2009』

Selon le blog officiel d'Akemi Takada, elle séjourne actuellement en France.

Un événement appelé JAPAN EXPO 2009.

Un jour de plus.

Sœur Takada, faites de votre mieux !

<http://ameblo.jp/angel-touch/>

Inutile de dire que l'anime manga japonais est maintenant une culture de classe

juillet 2009

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
			1	2	3	Quatre
Cinq	6	sept	8	9	Dix	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq
26	27	28	29	30	31	

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME

mondiale !

Depuis que l'ukiyo-e est devenu populaire en Europe à l'époque d'Edo. En tant qu'artiste de manga, je suis heureux que

Dragon Ball et Death Note de Jump soient maintenant transformés en films à

Hollywood . Vous avez rêvé grand ! Faisons tous de notre mieux ! Matsumoto Izumi



Août 2009

PAGE 1

◆27 août 2009 (jeu)◆

『AKINA NAKAMORI Special Live 2009』

Je suis allé à AKINA NAKAMORI Special Live 2009 Empress à Yokohama 26 (mercredi) 21h00 ~ Yokohama Blitz.

<http://nakamoriakina.com/En>

fait, j'étais persuadé qu'il ne fallait pas dessiner Orange Road sans voir Akina Nakamori en live.

(Quelle conviction !)

Oui, j'ai été fou jusqu'à présent, et ça s'est enfin réalisé.

Aujourd'hui, je suis avec mon nouvel assistant, M. Omura, et je suis à Han...

C'est la même phrase que le blog du 16 avril 2009 (jeu) le jour où j'ai vu Purple... (rires)

Je suis désolé, je ne suis peut-être pas aussi calme dans mes commentaires aujourd'hui. Ne soyez pas désolé.

C'était à environ 20 mètres du siège où je me suis assis à la scène, donc c'était proche

^^

;

J'ai vu Elton John au Budokan il y a quelques années, et il chantait avec un seul piano, donc

ça m'a rappelé ça. Je ne suis pas vaincu.

Un grand groupe serait bien, mais la voix d'Akina-san était la seule, et ça ressemblait à un concert d'adultes.

Écouter la voix chantée en direct de cette manière m'a donné une impression très différente de la télévision ou des CD.

C'est comme si la voix était traitée comme un instrument.

Quoi qu'il en soit, la force était incroyable.

La dernière chanson, je l'espère, est un chef-d'œuvre.

Dans le sens d'une grande chanteuse, elle surpasse même Blues Creation et Carmen Maki de l'époque Carmen Maki & OZ.

Des chanteuses séduisantes telles que Madonna, Janis Joplin, Diana Ross, Carole King, Céline Dion et Jane Birkin ont existé partout dans le monde, mais Akina Nakamori en fait certainement partie. Représentante de la chanteuse japonaise.

Le nouvel album "Diva" sorti hier est un sujet qui sonne comme du rock, donc je veux l'écouter dès que possible.

Je l'ai commandé en ligne, je me demande s'il arrivera bientôt ~^^

Je veux prendre un verre avec M. Omura ce soir, alors je pourrais le poster à nouveau.

J'avais l'impression que mon épaule gauche et mon bras gauche n'étaient pas exposés...

09/09/03 Addendum

"Diva" est arrivé, alors je l'écoute. Surprendre! C'est du prog... c'est de la danse...

J'aime toutes les chansons de l'album, mais j'aime particulièrement Diva, REVERSE et HEARTBREAK. Pour plus de détails, voir Matsumoto Izumi DIVA sur mixi "Kimagure Orange Road & Matsumoto Izumi Community"

Août 2009

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
						1
2	3	Quatre	Cinq	6	sept	8
9	Dix	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux
vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29
30	31					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



◆19 août 2009 (mercredi)◆
『Nee-chan, commandons demain !』』

Les travaux ont ralenti ces derniers mois.

Système de tutelle pour adultes, aide-soignant, gestionnaire de soins, garderie, centre régional de soutien complet, quote-part de 90 %, soins infirmiers requis, soutien requis, clinique de soutien aux soins à domicile, etc.

Des mots que je ne connaissais pas auparavant, tous les jours, avec de la bière Stuff dans votre cerveau.

Regarde ça sur Internet. Lisez la brochure d'un bout à l'autre.

Et un aller-retour chez mes parents à Toyama tous les mois. (C'est la partie la plus difficile, mais grâce aux 1 000 yens sur l'autoroute !)

La chanson qui accompagne le long trajet en voiture est les "Dix Commandements" d'Akina.

Grâce à cela, je suis devenu capable de chanter assez habilement au karaoké.

Quand j'écoute cette chanson, je me dis naturellement "Je vais faire ça !

"

Ce n'est pas comme si j'étais intimidant comme ça.
C'est un devoir commun que tout le monde porte.

La plupart du temps, tout le monde s'acquitte tranquillement et silencieusement de ces tâches.

C'était la même chose avec Nonki Miyasu, que je rencontrais pour la première fois depuis longtemps.

À cet égard, j'ai peut-être été un peu gâté, et j'ai fui des choses aussi évidentes jusqu'à présent. peut avoir évité.

La véritable identité du dernier patron qui lui pose des questions difficiles, ce sont ses parents biologiques.

Mais j'ai eu de la chance.

M. Nishino et M. Yamada, qui sont des connaissances d'Asakusa, étaient des médecins familiarisés avec les soins infirmiers.

Il semble que leur couple ait également du mal maintenant avec les soins de leurs parents. Nous sommes tous à cet âge maintenant.

De mon point de vue, c'est un grand senior (on m'a dit qu'il était le même que moi il y a deux ans).

J'ai entendu divers enseignements de personnes que j'ai rencontrées récemment.

Les humains, comme les bébés à la fin, redeviennent des enfants.
Le grand bienfaiteur qui m'a mis au monde et élevé s'oppose au bébé.
Ce sentiment est indescriptible.

Ce n'est pas le moment de pleurer, mais de temps en temps, j'essaie d'exprimer mes plaintes sur Internet comme ça.

Demain, c'est enfin une nouvelle tentative de changement de catégorie de certification en soins infirmiers !
Nee-chan, qui retourne à Toyama maintenant, je lui ai demandé cette fois !

Et juste au moment où je l'ai téléchargé, j'ai reçu un appel disant que je voulais d'abord emmener ma mère dans un hôpital cardiovasculaire

.

Matsumoto

◆10 août 2009 (lundi)◆
« L'été c'est de la musique ! 』

Eh bien, c'est l'été chaud.
Après tout, l'été c'est Mari Sugi !

Que dis-tu de ça? Extrait de l'album SYMPHONY

#10
"Annie, réveille-toi !" J'ai aussi beaucoup de choses à faire avec mes affaires personnelles et mon travail, et je suis assez occupé à aller et venir de la maison de mes parents à Toyama tous les mois. Je dois faire de mon mieux. Ceux qui ont perdu leur emploi pendant la Grande Récession. Personnes touchées par de fortes pluies et des tremblements de terre. Aux fans de Nori P. Allons-y avec cette chanson. ps Le lien vers YouTube est.... Toutes nos excuses aux détenteurs des droits d'auteur. introspection.... Matsumoto Izumi

◆06 août 2009 (jeu)◆
"Monolithe sur Mars ? 』

C'est une photo de la NASA. La lithographie d'environ 5m, même l'ombre se reflète. ^^ ;

Une vie intelligente sur Mars ? L'émergence des monolithes a fait sensation dans les médias occidentaux
<http://rocketnews24.com/?p=13055>L'année

prochaine est 2010. 2010 : L'Odyssée de l'espace.
Si c'est vrai et pas une blague...

Matsumoto Izumi



Septembre 2009

PAGE 1

◆27 septembre 2009 (dimanche)◆
『Mesdames et Messieurs.』

Souvenirs d'Emerson, Lake & Palmer, été 1972.

Le groupe de rock progressif britannique Emerson, Lake & Palmer, communément appelé E&LP, a été le premier groupe de rock dont je suis tombé amoureux.

Avant cela, ma sœur écoutait les Beatles, le groupe japonais Sounds, Katsura Ogura, John Coltrane, Chick Corea, etc. Donc, même si je n'aime pas ça, je peux l'entendre, donc au début j'aimais les chansons thématiques de Gatchaman et Devilman, mais...) Je me souviens de beaucoup de musique que j'ai joué au collège.

Chaque dimanche, je visitais la station de télédistribution où travaillait ma sœur à l'époque et je passais toute la journée à aider à mettre des singles, principalement de la musique occidentale, sur les platines. Là, je pouvais écouter autant de musique que je voulais du matin au soir. Quand je suis allé au lycée, je suis devenu un lycéen effronté qui allait tous les jours dans des cafés jazz et léchait même du rock.

Quand j'étais en deuxième année de collège, j'écoutais une émission spéciale de All Night Nippon qui passait tard dans la nuit sur la radio SONY Sky Sensor que mes parents m'avaient achetée. Il fut un jour où un concert en plein air était diffusé, alors j'ai écouté avec impatience. (C'était DJ Goro Itoi !)

Emerson, Lake & Palmer est le premier groupe dont j'ai entendu parler.

A cette époque, j'ai été immédiatement fasciné par la chanson instrumentale "Nut Locker" qui passait à la radio.

Au début, j'ai entendu le bavardage à la radio en tant que "rockers natto", donc j'ai mal compris que EL&P étaient des rockers pro-japonais qui aimaient vraiment la nourriture japonaise.

Quand j'écoutais les chansons, c'était différent des chansons pop qui passaient toujours à la radio à l'époque, comme "Kiss Sherry", "Kogarashi no Shoujo", "American Pie", "Metal Groo", "Highway étoile", et "Questions 67 et 68".

Il n'y avait pas de chant, seulement du jeu, et c'était un arrangement rock'n'roll du classique "Casse-Noisette".

Cependant, j'ai passé toute la nuit à me demander pourquoi c'était "natto" dans "Nutcracker".

J'ai des souvenirs d'une très longue interview et d'une chanson jouée plus tard, mais je n'en suis plus sûr.

J'ai entendu un groupe appelé Emerson, Lake & Palmer à la radio ce soir-là, et le lendemain, je suis allé chez un disquaire dans un grand magasin en face de la gare.

Là, j'ai trouvé divers disques LP appelés "Tarkus" et "Pictures at an Exhibition" et je les ai achetés.

J'ai pu l'écouter au magasin, mais j'étais intéressé par "Sugakiya Ramen", qui sent bon dans le grand magasin, donc pour le moment, j'ai acheté "Tarkus" et "Pictures at an Exhibition". Je pensais que je mangerais des ramen dès que possible, alors je l'ai acheté et j'ai quitté le magasin à la hâte, mais à la fin je suis rentré chez moi sans manger. C'était parce que mes économies avaient été complètement anéanties.

Devant la chaîne stéréo de la chambre de ma sœur, j'ai vu un 33 tours sans sillon au milieu, et tout en m'interrogeant, j'ai doucement baissé l'aiguille.

Puis j'ai commencé à écouter.

Il y avait une longue chanson qui durait plus de 20 minutes, et je l'écoutais tout le temps en me disant que je ne pourrais pas aller aux toilettes au milieu.

C'est dans ce groupe que j'ai découvert le synthétiseur en tant qu'instrument pour la première fois et que j'en suis devenu obsédé.

Grâce à cela, ce n'est pas une triplet soul, mais elle répond toujours à ce son.

La raison pour laquelle j'ai créé un groupe était parce que j'écoutais cet EL&P.

Mais je ne savais pas jouer du clavier, et quand mon ami et moi décidions des parties d'instruments à jouer, nous avons perdu dans pierre-papier-ciseaux, alors nous avons choisi la batterie.

C'était un morceau de musique difficile, alors je suis allé à l'école le lendemain.

Et chaque fois que j'en avais l'occasion, je disais : « Qu'écoutes-tu en ce moment ?

Je suis Tarkus. (Il était tellement idiot qu'il écoutait de la musique rock au lieu d'étudier.) J'étais tellement

stupide que je suis même allé au cours suivant pour le lui dire.

Ensuite, j'ai été surpris d'y rencontrer quelqu'un qui écoutait "Atom Heart Mother" de Pink Floyd. Il y avait pas mal de programmeurs à l'époque.

J'ai décidé de viser un artiste manga avec cette personne.

Septembre 2009

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30			

Journal de septembre 2009 ▼ **affichage**

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)
Connexion: **Ecrire un jou**

Avant longtemps, j'ai commencé à jouer de la batterie moi-même et je suis allé au lycée où j'ai joué avec Wishbone Ash, Beck Bogart & Appice, Mountain, Yoninbayashi, Carmen Maki & OZ, Masaki Ueda, Mentanpin, Yumi Arai et T. Bird. Des groupes de hard rock britanniques, les Doobie Brothers (Surtout bons à Jesus !) que j'ai aussi copié (OUI c'était impossible, EL & P a un clavier... GENESIS ne le savait pas encore). Il a été complètement détruit par la fusion 16 et 32 rythmes , et

c'est devenu une époque où la création d'un groupe de fusion était considérée comme cool par les camarades du groupe.

A cette époque, j'écoutais beaucoup Lee Ritenour et TOTO.

Avant longtemps, ma vie de batteur a pris fin brutalement avec l'apparition de Steve Gadd.

Le rythme de Steve Gadd était si compliqué que je ne pouvais pas le jouer à l'oreille si je ne pouvais pas lire la partition.

Écouter la performance de Cassiopeia à la maison "Shibuya Yaneura" au deuxième étage d'un immeuble à plusieurs locataires à Shibuya Center Gai à l'époque était l'une des raisons pour lesquelles j'ai été tué.

Après le live, j'ai quitté le "Shibuya Attic" et je suis allé dans le Matsuya voisin et j'ai mangé des bols de boeuf avec de la sauce soja. J'ai senti profondément que je ne pouvais pas suivre.

Cependant, à cette époque, les habitants de Cassiopée ne savaient pas que j'allais abandonner ma carrière musicale tout seul en mangeant des bols de bœuf à la sauce soja chez Matsuya du côté de la rue centrale de Shibuya. (Bien sûr!)

Mais récemment, j'en suis venu à penser honnêtement que j'aime Jeff Porcaro plus que Gad.

ps

j'ai mal à la gorge ces jours-ci... tout en prévenant de la nouvelle grippe, ce n'est pas bon.

Musique quand on ne peut pas sortir ! (Bien que ce soit bien... Je vais dessiner un manga tout seul...)

Correction Quand j'ai cherché, Akinobu Kamebuchi était la personnalité d'All Night Nippon à l'époque.

All Night a eu une forte impression du GOGO de M. Itoi ! De plus, itoi-san s'écrit...

BGM

DIVA -Version unique

MOUNTAIN Live Challenging Darkness NANTUCKET SLEIGHRIDE

Matsumoto Izumi

◆20 septembre 2009 (dimanche)◆

"Yoshito Usui, auteur de Crayon Shin-chan"

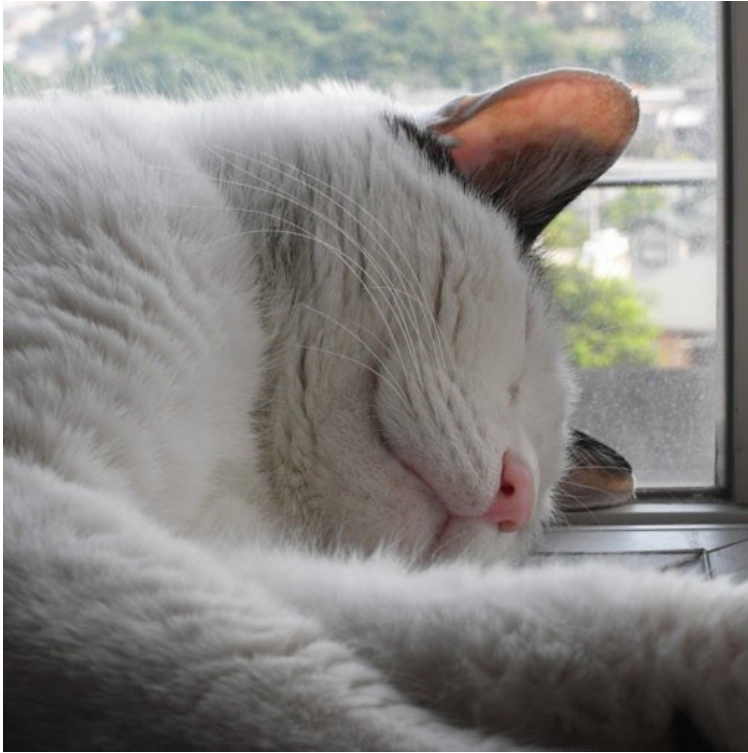
Repose en paix, je prie pour toi.

Il paraît que cette personne a le même âge que moi, et alors que j'ai encore du chemin à parcourir...

Matsumoto Izumi

◆19 septembre 2009 (sam)◆

"Semaine d'argent Dannya Volume"



Herbe à chat, caprices, poulet au thon, chats blancs, katsubushi, et juste la confusion...

"Fu~, j'ai mangé et mangé, et maintenant je vais faire une sieste... mu?!"

◆18 septembre 2009 (vendredi)◆

『Le Sankei Shimbun "La maladie et la vie"』

Dans l'édition du matin du Sankei Shimbun d'aujourd'hui, il y avait un article spécial sur « vivre avec la maladie » dans la section vie (version nationale), et j'y figurais.

Par rapport à il y a quelques temps, je me suis beaucoup amélioré.

Michimaru-san et Hayasaka-san, merci beaucoup pour l'interview.

Matsumoto Izumi

◆17 septembre 2009 (jeu)◆

『ComicStudio』

En fait, j'utilise le logiciel ComicStudio de CELSYS Inc. pour créer des bandes dessinées pour le travail sur lequel je travaille actuellement.

L'interface est un peu similaire à Photoshop que j'utilise toujours.

Peut-être pour cette raison, même si vous ne savez pas comment utiliser ce logiciel, vous pouvez faire certaines choses même si vous vous fiez d'une manière ou d'une autre au ressenti.

Cependant, comme je n'ai pas touché à l'essentiel de Photoshop depuis longtemps, j'ai oublié comment l'utiliser.

Yaba (sueur)

Comic Studio semble être capable de faire quelque chose d'assez bon s'il peut être assez bien utilisé.

Il y a déjà beaucoup de gens dans la même industrie qui terminent déjà la typographie numériquement.

Désormais, je me demande si les manuscrits typographiques en noir et blanc seront entièrement numérisés depuis l'époque où la coloration numérique était limitée aux manuscrits en couleur.

C'est un studio de bandes dessinées, mais le logiciel lui-même est de plus en plus mis à jour, donc je pense qu'il est encore plus facile à utiliser qu'avant.

Cependant, comme je n'ai pas l'habitude de l'utiliser, je dois apprendre à m'en servir au travail avec M. Omura, un nouveau membre du personnel.

En fait, je l'avais introduit il y a de nombreuses années, mais j'étais encore un débutant dans ce logiciel car je ne l'ai pas utilisé avant d'avoir fini de créer le nom.

Je pense apprendre à partir de zéro, comme je l'ai fait il y a 17 ans lorsque j'ai tâtonné avec Mac et Photoshop pour faire COMIC ON.

Les studios de bandes dessinées sont principalement Windows, mais maintenant Mac et Windows sont mélangés sur le lieu de travail.

Un autre avantage de ce logiciel est que vous pouvez utiliser des tonalités d'écran illimitées.

Cependant, il est différent du dessin analogique et il y a un sentiment d'incongruité, il est donc nécessaire de s'y habituer.
En même temps, il se sent encore mieux lorsqu'il est utilisé avec une grande tablette LCD de WACOM.
Jusqu'à présent, les peintures dessinées à la main ont tendance à se pencher en avant pendant de longues périodes, ce qui exerce une pression considérable sur le bas du dos et le cou.
La tablette peut être inclinée considérablement, ce qui vous permet d'étirer votre dos et de dessiner.
Je peux dessiner des gens comme moi avec une attitude douce. Cela aide beaucoup.
Mes mains chauffent à cause de la chaleur de la tablette si je l'utilise longtemps (rires)

Cependant, je ne pense pas que le dessin analogique se démode un jour.

Parce que l'analogique a la bonté de l'analogique et que le numérique a la bonté du numérique.

L'avantage tiré à la main est toujours élevé.

Les images téléchargées sur ce blog sont des crayons mécaniques, des stylos à bille et de l'encre magique sur papier.

Peu importe le temps qui passe, les lignes tracées au crayon sur papier sont douces et les meilleures !

Je dessine numériquement depuis longtemps, et peut-être que je commence enfin à le comprendre petit à petit.

Même avec des instruments de musique, l'acoustique et l'électrique présentent des avantages, et il est naturel qu'ils soient utilisés différemment.

Je pense que les artistes de manga vont enfin rattraper leur retard.

Comic Studio et tablette Wacom
<http://www.comicstudio.net/>
<http://tablet.wacom.co.jp/index.html>

Izumi Matsumoto

◆07 septembre 2009 (lundi)◆
"Grippe H1N1"

Une de mes connaissances dans le domaine médical est constamment préoccupée par l'épidémie d'une nouvelle souche de grippe.

D'abord, parce qu'il s'agit d'un nouveau type, il est inconnu, et parce qu'il n'y a pas d'anticorps, n'importe qui peut être infecté. Bien qu'il devrait s'agir d'une menace mondiale, les médias et le gouvernement n'en font pas grand cas.

La formation d'un nouveau gouvernement et la contamination par la drogue dans le monde du divertissement sont des nouvelles, mais on dit que la nouvelle souche de grippe est un problème majeur qui affecte la vie de chaque personne pour les humains.

Malgré cela, c'était toujours calme au Japon, et une pandémie était inévitable, et il a même dit qu'il cachait délibérément des informations.

Quoi qu'il en soit, portez un masque lorsque vous sortez, et veillez à bien vous laver les mains et à vous gargariser lorsque vous revenez de l'extérieur.
On m'a dit d'aller à l'hôpital le plus proche après 12 à 24 heures si j'avais de la fièvre et des symptômes de rhume.

À ce moment-là, il est efficace de prescrire des médicaments antiviraux tels que Tamiflu et Relenza.

Environ 24 heures après la fièvre, il semble qu'il soit difficile de réagir au test viral immédiatement après la fièvre.

Cependant, après 48 heures après l'apparition des symptômes, le médicament antiviral devient inefficace et devient moins efficace.

On m'a dit de ne pas aller dans la foule si possible, mais je ne pouvais pas gagner ma vie avec ça, et c'est devenu un problème.

Addendum

Cependant, il y a aussi un article comme celui-ci qui ne va pas directement à l'hôpital et appelle en premier.

C'est un contenu irresponsable et quelque peu irresponsable que chaque personne devrait s'isoler à la maison sans aller à l'hôpital (pour infecter les autres) si elle est testée positive.

S'abstenir autant que possible de sortir pour ne pas infecter les autres équivaut en fait à déclarer l'état d'urgence ou la loi martiale.

Il existe diverses informations contradictoires, telles que si elle sera légère ou grave.

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20090902-00000001-rtn-l26>

http://ja.wikipedia.org/wiki/La_grippe_H1N1_de_2009 regorge de choses dangereuses... En résumé, le 12 juin 2009, UTC, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a déclaré la grippe 2009 une pandémie. En conséquence, le niveau d'alerte a été relevé à la phase 6. La désignation de phase 6 indique qu'une pandémie mondiale est en cours. L'agence de santé des États-Unis a fait un

commentaire pessimiste en mai selon lequel "si la nouvelle souche de grippe atteint le statut de pandémie, il n'y aura pas assez de masques pour couvrir l'ensemble de la population". Un récent rapport interne des Centers for Disease Control and Prevention (CDC) des États-Unis indique que la grippe porcine H1N1 de 2009 tue 20 000 personnes . Le 19 août, le ministre de la Santé, du Travail et des Affaires sociales, Masuzoe, a annoncé lors d'une conférence de presse qu'il était entré dans la saison épidémique, déclarant de facto une épidémie . Le 18 août, le taux de mortalité était d'environ 0,5 %. On estime qu'elle est comparable à la grippe asiatique, qui a tué environ 2 millions de personnes. (Remarques d'un médecin chercheur d'une université néerlandaise) Le taux de létalité est de 0,5 %, ce qui dépasse généralement 0,1 % pour la grippe.

Les femmes enceintes, les jeunes enfants, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles rénaux, cardiaques et respiratoires, les personnes atteintes de maladies liées au mode de vie telles que le diabète et d'autres maladies liées au mode de vie telles que le syndrome métabolique, et les personnes souffrant de troubles immunitaires graves tels que le cancer gravement malade à cause d'une infection (il y a déjà eu des décès) soyez prudent car il est possible que

Comme sa toxicité est inconnue, il peut encore muter à l'avenir, alors ne baissez pas la garde.

Je vais écrire sur la base de divers articles et histoires de personnel médical.

Questions-réponses du ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales sur la nouvelle grippe
<http://www.mhlw.go.jp/bunya/kenkou/kekaku-kansenshou04/02.html>

National Institute of Infectious Diseases Infection Information Center
Pandemic (H1N1) 2009
http://idsc.nih.go.jp/disease/swine_influenza/Izumi

Matsumoto

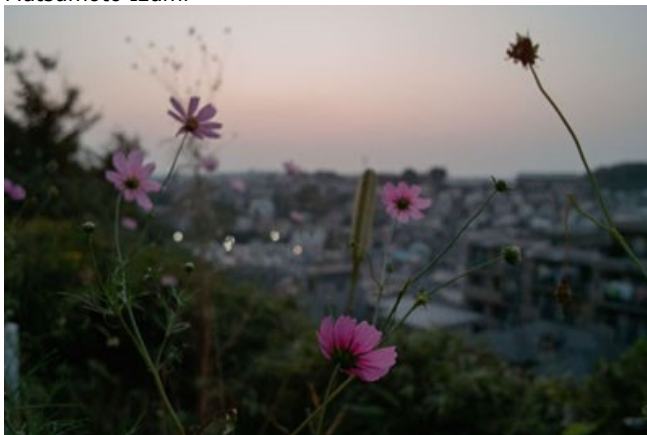
Octobre 2009

PAGE 1

◆31 octobre 2009 (sam)◆
"Koharu Biyori"

Chaleur éphémère, sortez simplement le DP1 et promenez-vous dans le quartier au crépuscule.
Akizakura est aussi un peu fatigué.

Matsumoto Izumi



◆28 octobre 2009 (mercredi)◆

『Version "Kimagure Orange★Road" en noir et blanc disponible pour les téléphones portables ! 』



" Kimagure Orange Road" sera distribué sur les mobiles à partir du 30

octobre

! Recherche par catégorie > E-books > BD > Mobiles Manga Kingdom

<softbank >
Yahoo!

◆26 octobre 2009 (lundi)◆
"Tumble"

Le week-end dernier, je suis tombé au travail.
À ce moment-là, j'étais de nouveau un peu malade après cela, probablement parce que j'étais un peu insatisfait.
Quand je me lève, j'ai des symptômes, dont un mal de tête.

Depuis lors, il s'est reposé et s'est abstenu de bouger jusqu'à présent.
Je ne sais pas si c'est à cause des vieilles blessures du vieil accident de la circulation ou si c'était une mauvaise chute cette fois, mais je suis désolé d'avoir

écrit sur ma bonne santé il y a quelque temps.

Le 21 de la semaine dernière, il s'est rendu à l'hôpital de Sanno pour cette raison. J'ai rencontré M. Mima après une longue période. En 2007, il m'a dit :

« Tu ne devrais pas aller à l'exorcisme ? Après un scanner, nous avons décidé de voir comment les choses se passaient pendant environ un mois. Mais maintenant, je ne peux plus m'asseoir et me détendre comme avant. Je peux le faire. "Si cela ne guérit pas après trois mois, il n'y a qu'une tache de sang", a déclaré Mima-sensei sans ambages . Mais faisons l'exorcisme tout de suite, sérieusement. Dans la salle d'attente, une personne qui semble être un patient atteint d'insuffisance de liquide céphalo-rachidien m'interpelle. Écoutez les symptômes de la personne. C'était assez douloureux. J'ai aussi entendu parler d'autres patients qui souffraient d'aggravation.

En écoutant l'histoire, j'ai soudainement pensé qu'il pourrait y avoir une limite à communiquer cela aux autres avec des mots seuls

Parce que la douleur et la souffrance du patient arrivent au bon moment ? Et peut-être parce que je le vis moi-même, j'ai pu le comprendre mieux que jamais ces derniers temps.

Et si c'était un temps relativement bon ?

Pour l'instant, abstenons-nous de boire de l'alcool pendant un certain temps.

Matsumoto Izumi

◆15 octobre 2009 (jeu)◆

"Eternal Shonen Magazine 26 juin 2009"

J'ai reçu un livret non destiné à la vente du président Sangokan Hoshiyama. "Eternal Shonen Magazine numéro du 26 juin 2009" produit pour le premier anniversaire de la mort de Masaru Uchida d'un cancer du poumon le 30 mai 2008, ancien rédacteur en chef du Weekly Shonen Magazine.is.

"Shonen Magazine" ne fait que 24 pages, mais il est intitulé "Eternal" au lieu de "Weekly" ou "Monthly".

Ce n'est pas un produit publié par Kodansha, mais il est décrit comme Sony Digital Entertainment Service, qui a été impliqué dans la planification et l'édition dans ses dernières années.

"Tomorrow's Joe" sur la couverture du livre Toru Rikiishi Funeral organizer !

Qu'est-ce qu'une « idée étrange » ? !

Une image vaut 10 000 mots ! Pionnier de l'ère visuelle !

Conditions pour Uchida Katsu-ryu/big game 1. Mangez et buvez bien 2. Ayez une voix forte 3. Si vous ne mentez pas, les phrases incitatives dansent.

Très élaboré.

Le contenu du contenu est principalement le texte du contenu du discours de la conférence dans la grande salle de conférence de SONY le 16 janvier 2008, de son vivant, et la brève biographie de lui et les messages écrits par les artistes manga influents.

J'ai déjà écrit sur M. Masaru Uchida dans mon blog en juin 2008, mais la lecture de cette conférence me permet de mieux comprendre quel genre de personne était M. Uchida.

Les sujets de sa curiosité incluent la matière noire et les quarks flottant dans l'espace, la société des insectes de Maeterlinck, l'écrivaine française Beauvoir, et

feu Izumi Sakai de Kouhaku Uta Gassen et ZARD. , Konrad Lorenz, un éthologue animalier que je n'ai jamais rencontré avant, et Keynes.

C'est une menace de continuer à maintenir une pensée aussi flexible au-delà de 70 ans.

Après tout, c'est une masse rare de curiosité, et on peut voir que ses connaissances ne peuvent pas être égalées par une quantité moyenne de lecture. Il garde toujours un point de vue plutôt macroscopique et objectif, et observe calmement tous les âges et toutes les générations, et ses yeux sont comme les yeux d'un dieu.

La génération de lecteurs lorsqu'il était rédacteur en chef de Shonen Magazine et la génération suivante, la génération de presse à hot-dogs dans laquelle il était impliqué, la soi-disant génération Shonen Jump, et les différences dans les méthodes de marketing pour cela, et leur intégration La société Internet actuelle est décrite comme ayant émergé.

Ses réflexions médiatiques originales et précises sont toujours tournées vers l'avenir.

Le temps semble toujours rattraper son retard.

Ce qui est surprenant, c'est que cette histoire est un discours magistral.

Basé sur le texte simple qui a été mis à portée de main, tout était improvisé sans rien du tout.

Pour cette raison, il n'y a aucune hésitation dans les mots.

Il est possible qu'il ait été relu lors de sa rédaction, mais il est tellement cohérent et complet que le texte parlé peut être lu tel quel tel quel.

Alors que je lisais ce livre, M. Uchida regardait la fin 2009 d'un écart dans le temps et l'espace, et je pouvais voir l'expression de M. Uchida faire ce qu'il disait. Je ne pouvais pas m'empêcher d'imaginer.

Après tout, Masaru Uchida était un éditeur de génie.

Sur la couverture arrière du livre, je voudrais écrire les 10 meilleurs livres recommandés par Masaru Uchida, qu'il a beaucoup lu au cours de sa vie et qu'il a appelé "heureux de rencontrer ce livre". C'est l'automne pour la lecture !

(Je veux aussi le lire un jour!)

Maeterlinck peut être traité différemment car il y en a 11.

"La vie de l'abeille"

"La vie de la fourmi" "La vie du termite"

Maurice Maeterlinck

"Les frères Karamazov"

Fiodor Dostoïevski "Moby Dick"

"

Herman Melville

"L'ombre verte, la baleine blanche"

Ray Bradbury

"Le chef de l'automne"

"Cent ans of Solitude"

Gabriel Garcia Marquez

"Void Journey"

Shugoro Yamamoto

"Ryoma Goes"

Ryotaro Shiba

"Abo Train" (1er au 3ème)

Hyakumon Uchida

"Dogra Magra"

Kyusaku Yumeno

"People of Darkness Hill" Eating Tree"

Shoji Shimada

"Ryui Gotenka"

"Huit petits pots" (collection courte)

Kiyoko Murata

Matsumoto Izumi

◆04 octobre 2009 (dimanche)◆

"Concernant les accidents de la circulation - j'espère bien-1"

La majorité des cas d'épuisement du liquide céphalo-rachidien sont causés par des accidents de la circulation.

Dans ma ville natale de la préfecture de Toyama, il n'y a toujours pas d'institutions qui peuvent traiter

les patients dans la préfecture, et les patients espèrent que les patchs sanguins seront disponibles dans la préfecture dès que possible.

Les médecins sont encouragés à commencer ce traitement.

Quant à la question de savoir si les patchs sanguins guérissent vraiment cette maladie,

regardez-moi.

C'est un lointain souvenir, mais j'ai aussi eu un accident à l'intersection devant la maison de mes parents dans la ville de Takaoka, préfecture de Toyama.

À ce moment-là, je ne sais même pas encore par qui j'ai été renversé.

Après cela, mon corps a crié plusieurs fois.

À l'hôpital Sanno de Tokyo, j'ai été

guérie par les trois plaques de sang du Dr Mima et je me sentais beaucoup mieux.

Grâce à vous, maintenant c'est presque pareil qu'avant que ça n'empire.

Tout le monde a le droit de vivre heureux dans la vie.

Par-dessus tout, vivre une vie saine est la chose la plus importante.

Les conducteurs ne devraient pas facilement priver les autres de leurs droits importants.

Les patients doivent recouvrer leurs droits dès que possible.

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20091003-00000259-mailo-l16>

Matsumoto Izumi

novembre 2009

PAGE 1

◆29 novembre 2009 (dimanche)◆
"Journal de l'éditeur"

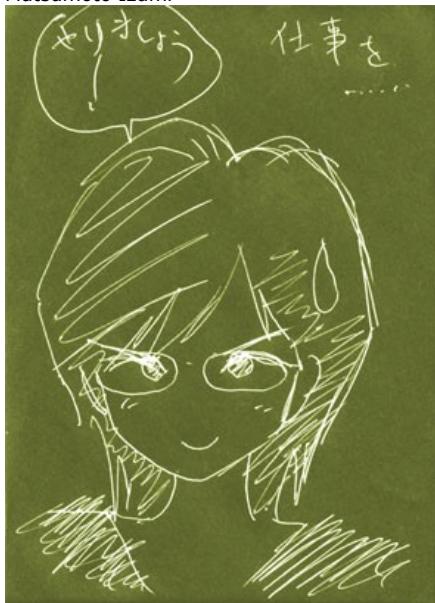
Désormais, Sangokan publiera le "Matsumoto Izumi Diary" de l'éditeur en charge sur la communauté mixi et ce blog !

Merci!

Sangokanhttp
://www.sangokan.com/

mixi Orange ☆ Road & Matsumoto Izumihttp:
//mixi.jp/view_community.pl?id=4184363

Matsumoto Izumi



◆27 novembre 2009 (vendredi)◆
『NHK BS2』

J'ai regardé Yokohama LIVE d'Akina Nakamori sur NHK !
Enregistré avec un enregistreur! Parfait!

Je l'ai regardé plusieurs fois en boucle.
Tout en buvant et en prenant un verre, j'ai joué sans fin aujourd'hui.

Cependant, alors que je devenais de plus en plus ivre, pourquoi Madoka chantait-elle "Takuro", "Yosui" et "Chiharu" ? Et je ne comprends pas la traduction moi-même...

Je suis désolé d'être impoli, mais c'est un renversement de la fiction et de la réalité dans mon cerveau...

Matsumoto Izumi

◆20 novembre 2009 (vendredi)◆
"Le 25e anniversaire du dessin sur un sac"

Depuis 1984, Weekly Shonen Jump et divers autres sauts ont été envoyés chaque semaine sur mon lieu de travail.
Il suffit de lire Jump 25 years !

Actuellement, j'écris une histoire sur la lutte contre la maladie à Sangokan (j'en ai enfin terminé avec le travail sur les noms longs prévu pour 500p, et je dessine

novembre 2009

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28
29	30					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

toujours).

Mais je reprends les sauts que vous m'avez envoyés cette semaine et je les lis.

Si vous tenez cela pour acquis, un jour vous toucherez le bâton.

Kimagure Orange★Road est né à Jump il y a 25 ans.

Merci aux lecteurs de Jump and Jump !

Matsumoto Izumi



◆10 novembre 2009 (mardi)◆

『La version mobile en noir et blanc de "Kimagure Orange★Road" est maintenant disponible ! 』



Depuis le 30 octobre 2009, la distribution mobile de "Kimagure Orange Road" a commencé sur Mobile Manga

Kingdom

! EZ Menu > Rechercher par catégorie > Livres électroniques > Comic > Mobile Manga Kingdom <softbank> Yahoo! Mobile > Comic > Books/Comics/ Collections photographiques > Bandes dessinées électroniques > Mobile Manga Kingdom ps
Nous nous excusons pour le retard de mise à jour. Je vais être occupé l'année prochaine, donc je dois faire de mon mieux pour garder le site actualisé...! Je pense. 09.11.16 La page d'information pour "Keitai Manga Kingdom" a été ajoutée dans la section spéciale du menu postscript. Vous pouvez voir le graphique pour une utilisation exclusive du site mobile. Matsumoto Izumi



décembre 2009

PAGE 1

◆ 29 décembre 2009 (mardi) ◆

『« Kimagure Orange★ Road » Monochrome Handy Comic maintenant disponible sur mobile ! 』



Depuis le 11 décembre 2009, "Kimagure Orange Road" (basé sur la version jump comics et la version broché - monochrome) a commencé la distribution sur le site de téléphonie mobile de bitway "Handy Comic" !

<docomo>

i-Menu> Liste de menus> BD/Livres> BD> Handy Comic

<au>

EZ Menu> Catégorie (Liste de menus)> E-book/Comic/Photo Collection> Comic> Handy Comic

<softbank>

Yahoo! Keitai> Menu Liste > Livres, BD, collections photos > BD électroniques > Handy comics

<http://handycomic.jp>

Excuses

SPÉCIALES Annoncées sur le site mobile "Handy Comic" des informations, par erreur des bannières de librairies commissionnées autres que Handy comics sont affichées.

Nous nous excusons pour la gêne occasionnée aux entreprises concernées.
Je le corrigerai dès que je pourrai mettre à jour à nouveau.

Je viens d'acheter un tas de livres liés html. Ce serait bien si je pouvais me souvenir de DreamWeaver pour les vacances du Nouvel An.
Ce site s'appuie sur les bénévoles de connaissances depuis de nombreuses années, et il est mauvais de continuer à causer des problèmes.

Mon objectif du Nouvel An est d'étudier le Web afin que je puisse le gérer moi-même, ne serait-ce qu'un peu !

Post- scriptum

Jimmy Takeuchi-san repose en paix.

Matsumoto Izumi

◆28 décembre 2009 (lundi)◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 25 décembre 2009"

25 décembre 2009 (vendredi) 20h30 à 2h00 vol.5

Le journal dont je m'occupe cette fois-ci sera livré dans un numéro spécial fusion du Nouvel An (c'est-à-dire que la semaine prochaine est fériée ^^ ;) avec un peu plus de volume.

Je suis allé à la dernière réunion de l'année.

Une année passe vite.

Je ne fais que nommer !

Nous visons à terminer le nom de série d'ici mars et à le publier en 2010.

Veuillez patienter.

J'ai toujours du mal avec le fait que l'image du personnage n'est pas stable.
L'arête du nez... les yeux... les sourcils... le menton...

[Interaction sur les beaux personnages masculins] Enseignant : "", n'est-ce pas ?

décembre 2009

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)

Les personnages masculins dans les mangas shoujo ont un nez droit : " Par ici ?
"Moi : " Ouais, c'est" C'était vraiment délicieux, et j'apprécie vraiment la
considération de votre femme. En remplacement, j'ai partagé les galettes de riz
rouge et blanc que le personnel de l'entreprise m'a donné ce jour-là à mon
professeur (rires) .

Je continuerai à tenir tranquillement un journal en charge l'année prochaine, alors
j'attends avec impatience votre soutien continu.
Bonne année à tous.

Le chat d'aujourd'hui a
enfin un visage décent (ou plutôt beau !).
La position initiale est devant le radiateur. Département éditorial de Sangokan

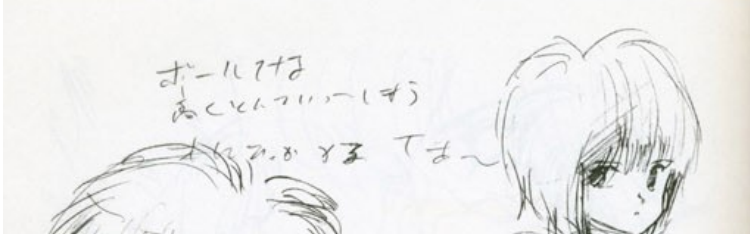
I

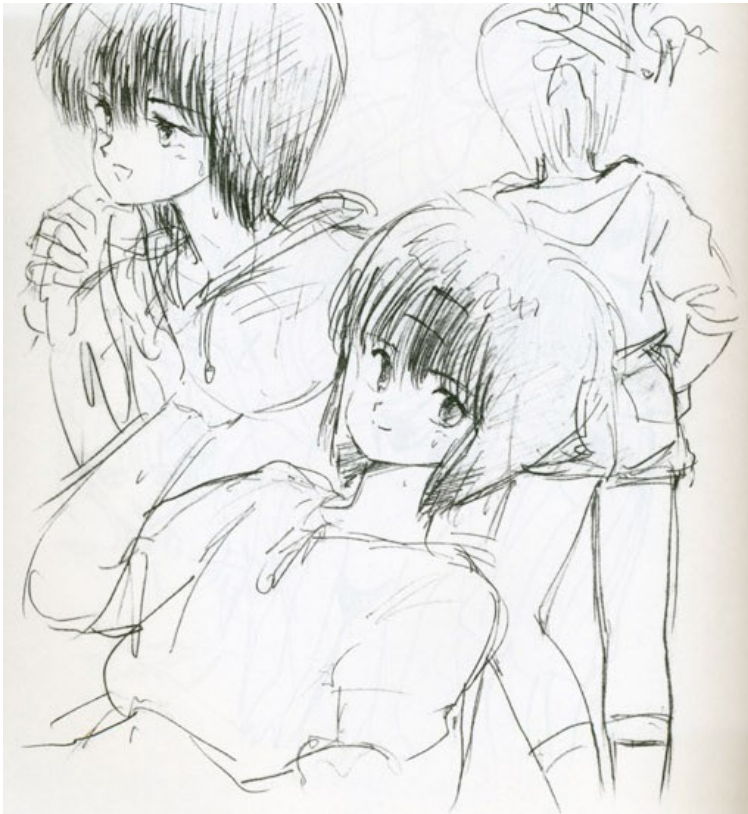


◆ 27 décembre 2009 (dimanche) ◆
"Kimagure Orange Road 25th Anniversary Rough up-3"

Madoka Ayukawa Version pour enfants
"Sous l'arbre des souvenirs" Édition
Madoka Setting Picture 1987

Izumi Matsumoto





◆22 décembre 2009 (mardi)◆

"Kimagure Orange★Road 'Panic in Public Bath' mobile phone★Démarrage de la distribution dans Manga Kingdom ! 』

Bande dessinée numérique en couleur, Kimagure Orange★Road "Panic in Public Bath" sera distribué sur Mobile★Manga Kingdom à partir du lundi 28 décembre !

<docomo>

i-Menu> Liste de menus> BD/Livres> BD> Mobile Manga Kingdom

<au>

EZ Menu> Rechercher par catégorie> Livres électroniques> BD> Mobile Manga Kingdom

<softbank>

Yahoo! Mobile> BD> Livres/Livres BD /Livre photo>E-comic>Keitai*Manga Kingdom

Cet ouvrage est un spin-off de "Kimagure Orange*Road".

Cette œuvre a été créée pour le CD-ROM du magazine de bandes dessinées numériques COMIC ON vol.1 publié par Toshiba EMI (EMI Music Japan) le 7 février 1996.

Cette fois, les collaborateurs du bbmf ont reproduit COMIC ON sur leurs téléphones portables !

Que vous soyez nouveau dans les bandes dessinées numériques ou que vous les ayez vues sur votre ordinateur il y a 13 ans, nous espérons que vous les apprécierez.

Vous pouvez également voir le même travail sur Best Hit COMICS par Axelmark Co., Ltd. !

Matsumoto Izumi



◆21 décembre 2009 (lundi)◆

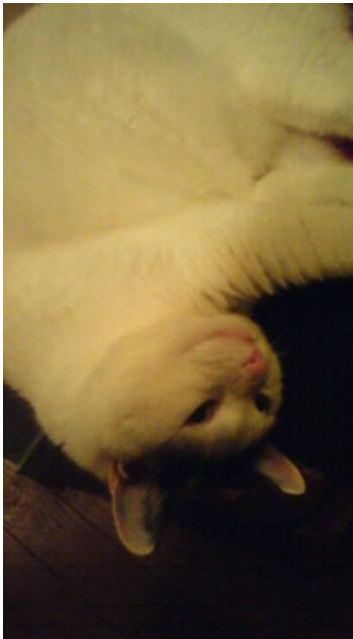
"Journal de Matsumoto Izumi - 18 décembre 2009"

18 décembre 2009 (vendredi) 20h00 à 1h00 L'

autre jour n'était qu'une fréquence d'images. Et sortez les lignes.

Enseignant : " Comment diriez-vous cela ?" Je :

" Hmm, et oo ? » Cela a pris environ une minute. . . Je pensais que ce serait un peu intimidant de penser qu'il y aurait plus de dessins d'ici, mais un voyage de mille kilomètres commence par un seul pas. Faisons de notre mieux, professeur ! Pendant Nekos Sleeping et Oyasumi d'aujourd'hui, j'ai retourné mon appareil photo et ça m'a réveillé. . Pardon! Département éditorial Sangokan I



◆19 décembre 2009 (sam)◆
『2009 Akina Nakamori DINNER SHOW』

Le 15 décembre, je suis allé à l'hôtel Kaneyamaen à Yamanashi pour voir le dîner-spectacle d'Akina Nakamori avec le président Hoshiyama de Sangokan.

Hôtel de luxe!

C'est la première fois que j'assiste à un dîner spectacle, donc je suis vraiment excité.

Nos sièges étaient au premier rang grâce aux salutations du président Hoshiyama ! L'été dernier, c'était à environ 20 mètres, mais cette fois, c'est à 2-3 mètres de la scène.

Tout en buvant du saké avec le président, nous avons d'abord pris un repas.

La nourriture est magnifique et les plats sont apportés les uns après les autres et sont délicieux.

Le dessert est bon.

Cependant, il y avait des couteaux et des fourchettes alignés à côté de la table, et je me suis rendu compte à mi-chemin que j'avais accidentellement utilisé la fourchette du client à côté de moi (sourire amer)

.

Soit dit en passant, parmi les trois albums sortis cette année, le spectacle se concentre sur des chansons d'ambiance et des medleys de chansons à succès. Les concerts d'été consistaient principalement en chansons folkloriques, j'ai donc pu les écouter relativement tranquillement.

C'est le live original d'Akina Nakamori.

A l'époque du fork, le look était folk, ou plutôt, c'était un style simple et sans fioritures, qui est symétrique, et cette fois c'était très exposé et flashy !

C'est un super esprit professionnel pour se transformer en une personne complètement différente de la scène estivale à l'image de la chanson que l'on chante.

MC était également intéressant. Vous n'entendez généralement pas de telles performances de micro à la télévision.

Le personnage lorsqu'il chante une chanson et parle dans un microphone entre les chansons est complètement différent.

C'est naturel quand tu parles ?

Le président Hoshiyama est un éditeur professionnel qui traite des mots, mais il a loué le discours d'Akina-san pour son intérêt.

C'était aussi bien que je puisse écouter "Girl A" et "Ten Commandments" en direct pour la première fois.

Le client d'à côté était également de bonne humeur.

La prochaine fois, j'aimerais que tu m'accompagnes avec un groupe de rock progressif, et je veux que tu joues des chansons du nouvel album "DIVA" avec un son de basse lourd !

Après le spectacle, j'ai bu du shochu avec le président à l'hôtel jusqu'à tard dans la nuit. Partons en voyage !

"

Cela fait longtemps que je n'ai pas été occupé ces jours-ci, donc cela fait longtemps que je ne me suis pas bien reposé.

Le lendemain, je suis rentré chez Oshino Hakkai, que je voulais visiter tout de suite. Fuji vu de la chambre à



◆14 décembre 2009 (lundi)◆

『Journal en charge de Matsumoto Izumi - 11 décembre 2009』

11 décembre 2009 (vendredi) 21h30 à 2h30 Nous avons

eu une réunion de fin de soirée comme d'habitude.

Nous travaillons sur les détails du nom, mais nous avons longuement discuté de l'endroit où se trouvent les maisons des personnages et du type de maison dans laquelle ils ont été élevés.

Au final, j'ai sorti la carte, et j'ai eu l'impression que la carte était devenue en trois dimensions

... Ce sera la ville de Takaoka, la préfecture de Toyama et la banlieue de Tokyo.

Il y a quelques éléments autobiographiques sur le professeur, mais c'est une histoire complètement originale, et le personnage principal est une femme (!).

Plutôt que de simplement écrire sur ses luttes contre la maladie, il veut divertir ses lecteurs, alors il met ses éléments de jeunesse préférés.

C'est la première fois que le personnage principal sera une femme !

Le nouveau travail a été un peu abordé dans l'émission du 12 décembre, "Communicating Life", alors assurez-vous de le vérifier.

↓ Vous pouvez regarder la vidéo ici.

<http://www.tv-tokyo.co.jp/ikiru/movie37.html>L'appât pour chat

d'aujourd'hui était tellement captivé qu'il s'en fichait complètement.

..

Département éditorial Sangokan I



◆12 décembre 2009 (sam)◆
"Sayonara Wendy's"

Les hamburgers de Wendy's ne seront plus disponibles à la fin de cette année.
Dommage que tous les magasins se retirent du Japon.

Wendy's était un régal pour moi dans les années 80.
C'était Wendy's qui avait l'impression de manger un hamburger de toutes ses forces.
Avec Burger King, qui a atterri après cela, des hamburgers avec un goût et une taille plus américains que Mac m'ont donné l'impression d'être allé en Amérique juste en les mangeant.
Parmi eux, le chili était un menu que je commandais toujours, même s'il était un peu salé et me donnait soif par la suite.
Non, peut-être que je suis allé chez Wendy's parce que je voulais manger ce chili.
Je suis allé dans un magasin voisin pour manger à nouveau parce que je peux tout manger cette année.
C'était délicieux, je le savais.

Matsumoto Izumi



◆ 8 décembre 2009 (mardi) ◆

『« Kimagure Orange★ Road » Monochrome Handy Comic sera disponible pour les téléphones mobiles ! 』



La distribution de « Kimagure Orange Road » débutera le 11 décembre chez Handy Comic.

<docomo>

i-Menu> Liste de menus> BD/Livres> BD> Handy Comic

<au>

EZ Menu> Catégorie (Liste de menus)> E-book/Comic/Photo Collection> Comic> Handy Comic

<softbank>

Yahoo! Keitai> Liste de menus> Livres/BD/Collections de photos> Bandes dessinées électroniques> Handy Comic

<http://handycomic.jp>

Matsumoto Izumi

◆ 07 décembre 2009 (lundi) ◆

"Kimagure Orange Road 25th Anniversary Rough up-2"

Kimagure Orange Road 25e anniversaire Rough up

1985 Weekly Shonen Jump No. 14 livre manuscrit, livre d'art non inclus coupe



◆06 décembre 2009 (dim)◆
"12 décembre pour te dire comment vivre"

J'ai participé à l'émission du 12 décembre de "Ikiru wo Takuru" de TV Tokyo, diffusée à 8h54 le samedi .
Si cela ne vous dérange pas, veuillez jeter un coup d'œil.

<http://www.tv-tokyo.co.jp/ikiru/movie37.html>

ps Merci à M. Takahashi et à tout le personnel !

Izumi Matsumoto

◆04 décembre 2009 (vendredi)◆
"Journal de Matsumoto Izumi - 3 décembre 2009"

3 décembre 2009 (jeudi) 20h30 à 1h30

Cette fois-ci, nous avons procédé au découpage des cadres et solidifié les visuels des personnages.
Comme d'habitude, les personnages féminins dessinés par la maîtresse sont beaux et mignons, mais cette fois les personnages masculins sont aussi à voir absolument !

Afin de créer un personnage masculin cool (ou plutôt à mon goût !?), j'ai donné mon humble avis et j'ai été accepté de différentes manières (rires) Une fois l'interdiction de l'information levée, je mettrai en ligne d'autres photos, alors s'il vous plaît attendez un peu plus longtemps ♪

j'ai.

- Nekosu
- Hiko *chan
- Nyapoko

Cette zone est généralement tournée.

Parfois, on m'appelait « Neko » et je ne pouvais pas m'empêcher de penser :
« Comment t'appelles-tu ? »



◆2 décembre 2009 (mercredi)◆
"Journal de Matsumoto Izumi - 27 novembre 2009"

Ravi de rencontrer tous les fans de Whimsical & Matsumoto Izumi sensei !
Je m'appelle du département éditorial de Sangokan et je suis en charge de M.
Matsumoto.

Environ une fois par semaine, j'aimerais vous parler de la rencontre de la dernière
œuvre actuellement en production (même si je ne peux pas aborder l'histoire) et
de la situation récente de l'enseignante

. Elle est basée sur mon expérience avec la démence.
Veuillez attendre avec impatience le nouveau travail de l'enseignant qui a gagné en
profondeur après diverses expériences!

Même ainsi, l'illustration que le professeur a dessinée est très mignonne, mais elle
me fait froncer les sourcils. . Remarque ("Saikin no Matsumoto" image en gros plan
le 29 novembre 2009)
Est-ce que c'est ce qui s'est passé pendant la réunion ? Soyons prudents.

27 novembre 2009 (vendredi) 20 h 30 à 1 h 30

L'autre jour, la réunion a eu lieu tard dans la nuit.
La structure de l'histoire et les lignes brutes ont été décidées, et nous travaillons
actuellement sur la division du cadre.
J'ai pu constater le professionnalisme du professeur qui était particulier sur la
composition d'un cadre !

L'enseignant semble particulièrement attentif à ne pas écrire sur le travail sur son
blog.
Vous faites du bon travail ^^

Au fait, M. Matsumoto a actuellement un chat sur son lieu de travail.
Tu ne m'as pas vraiment manqué, mais depuis peu j'ai pu venir vers toi !
L'illustration a été préalablement dessinée par l'enseignant.
On dirait que ça va être dans "Jojo". . . (rires) Département

éditorial de Sangokan I



◆ 01 décembre 2009 (mardi) ◆
"Kimagure Orange Road 25th Anniversary Rough up-1"

Kimagure Orange Road 25th Anniversary Rough up

Cette année est le 25e anniversaire de Kimagure Orange Road!
Jusqu'à la fin de l'année, je mettrai en ligne un maximum de roughs inédits, ainsi
que des roughs inédits que j'ai dessinés sérieusement par le passé !

C'est une galère, donc je n'écirai pas quelle image est à quel moment, je l'écirai
quand j'aurai le temps YO !

Matsumoto Izumi



janvier 2010

PAGE 1

◆31 janvier 2010 (dimanche)◆

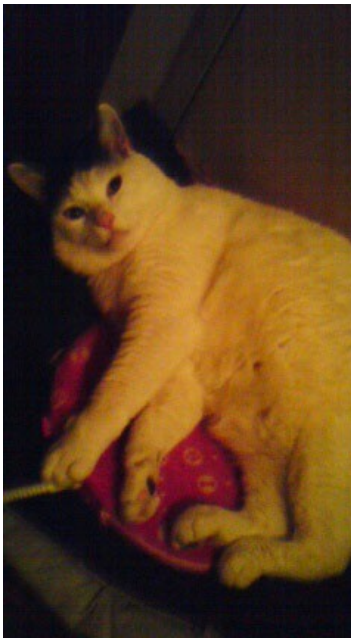
"Journal de Matsumoto Izumi - 29 janvier 2010"

29 janvier 2010 (vendredi) 21h00 à 2h30 vol.8

Je suis allé avoir une réunion avec M. Matsumoto.

La réunion précédente a été prolongée, alors je me suis arrêté à 21h00.
 J'ai mis du thé tout seul et j'ai commencé une réunion.
 Avant que je m'en rende compte, 5 heures s'étaient écoulées.
 Hmm, je ne me souviens pas très bien de quoi nous avons parlé. .
 C'est un mensonge, je m'en souviens bien (rires)

Au début, on parlait de l'histoire principale et des personnages, mais avant qu'on s'en rende compte
 , la conversation s'est tournée vers les histoires annexes des personnages secondaires. Il semble que les personnages aient enfin commencé à s'affirmer et à avancer par eux-mêmes . C'est comme ça que ça ressemblait. désolé réveille moi . . Département éditorial Sangokan I



◆28 janvier 2010 (jeu)◆

"Apple annonce l'iPad"

Apple a annoncé la tablette PC "iPad" qui peut également être utilisée comme terminal e-book.

En plus de cela, divers terminaux et systèmes de distribution sortent de diverses entreprises, et il semble que l'ère sans papier arrivera enfin dans le futur.
 En téléchargeant 24 heures sur 24, vous pourrez lire tout type de manga instantanément.
 Désormais, les artistes de manga peuvent envisager de créer des mangas pouvant être lus sur divers appareils électroniques, y compris les téléphones portables.
 Il semble que les bandes dessinées numériques deviendront plus populaires à l'avenir.
 Cependant, il y a des informations selon lesquelles ce terminal et Adobe Flash ne

janvier 2010						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30
31						

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#)
[HOME](#)

fonctionnent pas, donc je suis un peu inquiet.

En plus des mangas, les derniers journaux peuvent être lus où que vous soyez, les manuels et ouvrages de référence utilisés à l'école, les livres de lecture à la bibliothèque, etc. Si le livre que vous souhaitez lire est déjà emprunté à la bibliothèque, vous n'avez pas d'attendre qu'il soit rendu (d'abord, certaines personnes n'ont pas besoin de bibliothèque). , Deviendra-t-il une borne onirique qui élimine les livres difficiles à obtenir selon les endroits, et élimine ainsi les disparités régionales dans l'information ?

Bien qu'il soit pratique pour les écrivains, l'édition électronique est un tout nouveau concept révolutionnaire de distribution de distribution qui n'a pas besoin de penser au problème de l'inventaire, il n'y a donc pas besoin d'espace physique pour y mettre des livres comme la distribution de musique et l'inventaire des éditeurs. n'y aura pas de concurrence pour les étagères des librairies et des librairies, ce qui éliminera également le problème des livres épuisés. Cela a été une question de vie ou de mort pour ceux qui vivent de l'écriture de livres, alors j'espère que cela se répandra le plus tôt possible. Cependant, comme il s'agit d'un support entièrement nouveau, une nouvelle interface sera nécessaire, et sa capacité à correspondre à la convivialité du papier sera probablement un problème.

A l'avenir, les modes de production des mangas vont également se diversifier, du dessin uniquement magazines et uniquement téléphones portables, aux magazines (papier), téléphones portables, bornes e-book comme l'iPad, affichage sur navigateurs Internet (PDF ?), animations flash, etc. Je pense que ce serait une bonne idée de travailler sur différents médiums en même temps tout en réfléchissant soigneusement aux méthodes qui peuvent être détournées et détournées.

Ne vous en tenez pas à un stéréotype médiatique.

Donc, si nous pouvons recevoir des frais de manuscrits individuels pour des magazines, des téléphones portables, des terminaux de livres électroniques, etc., nous pouvons les combiner en un budget de production total pour un manga, ce qui est une échelle qui n'a jamais été possible auparavant. il est possible qu'il soit possible de créer

Par exemple, il est possible qu'un doubleur post-enregistre les mots dans une bulle !

Il est également possible d'insérer la chanson thème originale du manga (chanson thème comme l'animation).

Bien sûr, l'image peut être colorée en couleur.

Je veux dessiner des mangas avec ce genre de rêve.

Si je devais dessiner une nouvelle œuvre comme Kimagure Orange Road ou Sesami Street, ce serait le moment de réessayer numériquement ! ,Nous pensons.

(Il semble y avoir un débat quant à savoir si ce ☆ est noir ou blanc, mais lequel est-ce ? Je ne sais pas ! lol)

ps

Pour protéger les forêts qui sont perdues en raison de l'énorme quantité de production de papier !

Cependant, s'il y a une publication magazine, il y a...

E-book à la traîne... Impact du "iPad" au Japon

<http://sankei.jp.msn.com/economy/business/100128/biz1001281948039-n1.htm>

<http://www.apple.com/jp/ipad/Matsumoto>

Izumi

◆27 janvier 2010 (mercredi)◆
"Boire du Nouvel An, post-scriptum"

On a demandé à M. I de m'emmener dans un bar à Roppongi. Passez à Roppongi d'une seule voix.

Après tout, le professeur Miyasu est Akiko Wada du monde manga (rires)

.

Rencontrez des artistes et des éditeurs de mangas dans un célèbre bar de Roppongi.

J'ai bu un bon verre que je ne peux pas boire d'habitude. était délicieux !

J'ai bu jusqu'au matin.

C'était très amusant!

A cette époque, je buvais avec Haruki, Maya Miyazaki et ○○○.

Buvons encore (rires)

Matsumoto Izumi



◆22 janvier 2010 (vendredi)◆
 "Journal de Matsumoto Izumi - 21 janvier 2010"

21 janvier 2010 (jeudi) pm8:00~am0:30 vol.7

Je suis allé à une réunion.

Le professeur avait bu avec des camarades mangas la veille, et au début il était un peu fatigué, mais après la réunion, il est devenu progressivement plus énergique . (rires)

J'ai entendu dire qu'il y a un bar à Roppongi où les artistes mangas apparaissent souvent.

Je veux y aller aussi. . . Demandons au professeur la prochaine fois.

Professeur de conversation lors d'une discussion de nom

« Normalement, je mettrais beaucoup de gags ici

.
 »

Et ainsi la nuit continua. .

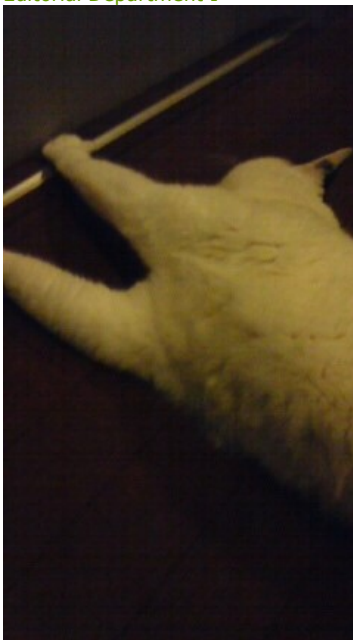
Chats d'aujourd'hui (Nyapoko)

.

Quand j'ai taquiné par inadvertance, j'ai failli être égratigné. . .

(Désolé pour l'image sombre, je n'ai pas pu prendre de photo dans un endroit lumineux) Sangokan

Editorial Department I



◆20 janvier 2010 (mercredi)◆
 "Rapports récents d'épuisement du liquide céphalo-rachidien"

Au cours du mois dernier, nous avons reçu divers avis et encouragements de la part de patients qui ont regardé le reportage sur l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien diffusé sur TV Tokyo et NHK General Broadcasting de décembre à janvier.

.

Merci beaucoup.

Maintenant, je sens qu'il y a un intérêt public croissant pour l'épuisement du liquide céphalo-rachidien.

Elle a déjà été couverte dans les journaux télévisés et autres médias, mais je pense que c'est encore une maladie qui n'est pas reconnue autant que le

commentaire de M. I, qui en est responsable.
Il y a tellement de mots que j'ai appris pour la première fois dans les journaux et les reportages télévisés récents.
On m'a rappelé une fois de plus que ce n'est toujours pas suffisant.
J'aimerais rester en contact avec vous à l'avenir.
Quoi qu'il en soit, c'est ma propre écriture. (Je vis avec ça...)
J'espère aussi que les appels de plus de patients seront largement reconnus.

Matsumoto Izumi

◆15 janvier 2010 (vendredi)◆
"Journal de Matsumoto Izumi - 14 janvier 2010"

14 janvier 2010 (jeudi) pm8:00~am0:30 vol.6

Bonne année !
Cette année aussi, je continuerai à tenir mon agenda de manière détendue.
Je vais prendre plaisir à l'écrire, alors faites de votre mieux pour le lire (rires).

Eh bien, je suis allé à la première réunion de l'année hier.

C'est encore un jour férié, mais entre-temps, j'ai pu regarder la vidéo d'actualité dans laquelle Sensei figurait dans "Good Morning Japan" le dimanche 10 janvier (malheureusement, je l'ai ratée... Vous êtes disqualifié pour être responsable.)
Les gens de NHK Toyama ont couvert la maladie de l'enseignant, l'histoire de la nouvelle œuvre, etc.
Mais... le dernier mot m'a fait un choc.
"Le nouveau livre de M. Izumi Matsumoto devrait être publié cet automne."
"

C'est la première fois que j'en entends parler !!

Je `` Professeur, est-ce vrai !?" `` Je
vous ai dit que nous visons à publier cet automne ou cet hiver, donc je suppose que c'est ce que c'est. . Vous pouvez recevoir des demandes de fans. . Hmm. Je ferai de mon mieux (bien sûr, rigole le professeur), mais au rythme actuel, et vu la condition physique du professeur, je pense que ce sera difficile à l'automne. . . Eh bien, si je reçois une plainte ici, j'y réfléchirai à nouveau (rires). Après la diffusion de l'émission, il semble que la ligne téléphonique de l'hôpital de Sanno, qui a été interviewée au sujet de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien, était incroyable.

L'enseignant a également déclaré qu'il avait reçu des demandes directes (notre entreprise en avait également une).
La diminution du liquide céphalo-rachidien est encore une maladie qui n'est pas encore pleinement reconnue, alors j'espère qu'en parlant ainsi, la prise de conscience de la maladie augmentera, et que le plus de personnes possible seront libérées de cette "maladie de cause inconnue". Nous sommes ici.

Pour cette raison, je pense que le nouveau travail de Matsumoto est très significatif.
En 2010, je ferai de mon mieux avec un nouveau feeling.
Mesdames et messieurs, merci pour votre soutien continu au cours de l'année.

Le chat d'aujourd'hui (nyapoko) Uttorin

.
Bon, bon, peut-être que le jour pour câliner vos genoux est proche ! ? Sangokan

Editorial Department I



◆10 janvier 2010 (dimanche)◆

"Concernant les accidents de la circulation - j'espère bien-2"

Les accidents de la circulation font vraiment peur.
Depuis peu, j'ai peur de tenir le volant tout seul.
Quand j'y pense, je conduisais imprudemment quand j'étais jeune.
En me souvenant que, même maintenant, quand je sors de la voiture, je frissonne parfois.
J'ai soudainement commencé à penser que je ne voulais plus conduire si possible.

En ce qui concerne les accidents de la circulation, le nombre d'accidents de la circulation causés par des conducteurs âgés est en augmentation.
Il est peu probable que cette tendance change à l'avenir avec le vieillissement de la population.
Mon père a plus de 88 ans et est toujours au volant.
Ce n'est donc pas par personne.
Peu importe à quel point vous pensez que tout ira bien, vous ne savez jamais ce qui se passera sur la route.
Si possible, j'aimerais que mon père renonce déjà à son permis de conduire, mais je n'arrive toujours pas à émouvoir ses sentiments avec mes mots.
Après tout, parent et enfant, je ne peux pas dire quelque chose de dur à mon père, et l'histoire stagne.
Cependant, ma sœur m'a un jour menacé que l'erreur de conduite de mon père finirait par coûter ma jeune vie.
Après tout, si je continue à fuir, rien ne sera résolu.
Il ne suffit pas que les gens soient gentils.

Matsumoto Izumi

◆ 05 janvier 2010 (mardi) ◆

"J'apparaîtrai sur NHK General"

NHK General Broadcasting s'est occupé de moi.
Si cela ne vous dérange pas, veuillez jeter un coup d'œil.

7 janvier soir
Synthèse NHK Toyama préfecture de Toyama
18h10 -
"Accès soirée Toyama"

8 janvier matin
Synthèse NHK Nagoya préfectures Tokai 3 (le bloc Hokuriku sera également diffusé ?)
7h30 - "Bonjour Tokai" 10 janvier Matin

(Parce qu'il s'agit d'un programme d'information, il y a une possibilité de changement le jour même)
NHK General Nationwide
7h00 - "Bonjour Japon" Le

contenu de l'interview concerne l'épuisement du liquide céphalo-rachidien, ma lutte contre la maladie, etc.
Le temps de diffusion est de 5 à 7 minutes.
Tous les plans sont susceptibles d'être modifiés en cas d'accident ou d'incident soudain.
Pour connaître l'heure de début de diffusion du programme, veuillez vous reporter

aux informations sur le programme de la station du jour.

... Apparemment ...

La diffusion est prévue

<http://www.nhk.or.jp/toyama/program/b-det0000.html>

<http://www.nhk.or.jp/nagoya/ohayo/>

<http://www.nhk.or.jp/ohayou/>

ps

Merci M. Hirai et tout le personnel !

Izumi Matsumoto

◆01 janvier 2010 (vendredi)◆

"Vœux du Nouvel An et Kimagure Orange★Route 25+1 Anniversaire Rough up-4"

Bonne année.

Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

Izumi Matsumoto, WAVE STUDIO

Kimagure Orange Road 25+1 Anniversary Rough up-4

Peut-être en couverture du Weekly Shonen Jump en 1986 à l'approche du Nouvel An ? Dessin à la plume avant de terminer le manuscrit en couleur

À ce moment-là, j'ai copié ceci sur du papier Kent et j'ai collé la tonalité de couleur sur le papier.

Cependant, comme je ne peux pas le copier sur des objets épais tels que des planches, les peintures au pastel et les peintures au pinceau avec Liquitex sont dessinées à la main.

A partir de maintenant, je vais essayer de colorier à nouveau.

Une fois terminé, il sera sur une carte du Nouvel An

Désolé pour le désagrément, veuillez patienter. (J'ai lancé Painter pour la première fois en 10 ans, mais j'ai oublié comment l'utiliser !)



février 2010

PAGE 1

◆22 février 2010 (lundi)◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 19 février 2010"

19 février 2010 (vendredi) pm8:30~am3:30 vol.11

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto. À la suggestion de Matsumoto-sensei, « Nous devons

inclure cette scène ici ! » . . Je m'inquiétais du temps de régénération de ma peau. Enseignant : « Mettons cette ligne ici. » I « C'est bien ! » Je dois le Enseignant : Oh, je vois. Écrivez- le comme une note dans le nom. rires)" Le chat d'aujourd'hui (Nyappoko) vient un peu vers moi, mais je suis griffé et mordu par un duvet... Je suis un peu de mauvaise humeur aujourd'hui !?

février 2010

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28						

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



◆19 février 2010 (vendredi)◆

"Demande au gouvernement pour hypofluide cérébrospinal cérébral"

Le 18 février, NHK News

a soumis une demande urgente au ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales par le "Groupe de recherche sur l'hypofluidémie du liquide céphalo-

rachidien", qui cherche à améliorer le système de traitement, y compris l'application de l'assurance maladie.

<http://www.nhk.or.jp/news/t10015709021000.html> De

TBS News i

"Je veux traiter autant de patients que possible"

http://news.tbs.co.jp/newseye/tbs_newseye4359879.html

Dans En réponse à cela, le ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être a fait un commentaire positif indiquant qu'il aimerait soutenir la recherche sur le traitement et le diagnostic.

Si tel est le point de vue officiel du ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales, c'est un grand pas en avant pour les patients qui aspirent à une couverture maladie.

Cependant, il n'est pas dit qu'il sera appliqué aux soins de santé, et le soutien à la recherche est basé sur le "cerveau et la colonne vertébrale". Cela signifie-t-il qu'il y aura un budget de subventions pour le groupe de recherche sur l'hypohydramnios ? Je souhaite que les médecins de la "Société de recherche sur l'hypofluidémie du liquide céphalo-rachidien", qui ont une riche expérience dans le traitement de cette maladie, participent activement à la recherche de traitements visant l'adaptation de la santé.

J'aimerais entendre plus de vraies voix de nombreux médecins qui sont soignés sur place !

ps

2/21 Le lien vers le film d'actualité est déjà rompu. .

Matsumoto Izumi

◆18 février 2010 (jeu)◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 16 février 2010"

16 février 2010 (mardi) pm8:30 ~ am1:30 vol.10

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto.

Tout en avançant le nom, le bavardage se répète comme d'habitude (rires)

Aujourd'hui, c'est un peu le décor de production de l'enseignant.

Tout d'abord, l'enseignant crée un manuscrit d'intrigue en lettres.

Une fois que la structure générale et le déroulement de l'histoire auront été décidés grossièrement, je publierai

un dialogue plus détaillé, j'écirai un

nom de personnage (également appelé storyboard) qui comprend une explication de la situation, etc., et

à partir de là, je vais penser réellement à l'allocation des pages. , Combien de cadres par page

? L'important pour ce nom est de savoir s'il s'agit d'une page impaire ou d'une page paire. Enseignant : « Cette page est-elle un numéro impair ? » Moi : « C'est vrai. »

Enseignant : « C'est vrai, j'avais l'intention de dessiner l'image jusqu'à l'extérieur, mais elle a coupé à l'intérieur et je n'ai pas pu voir . " "

Enseignant : « ...Secret »

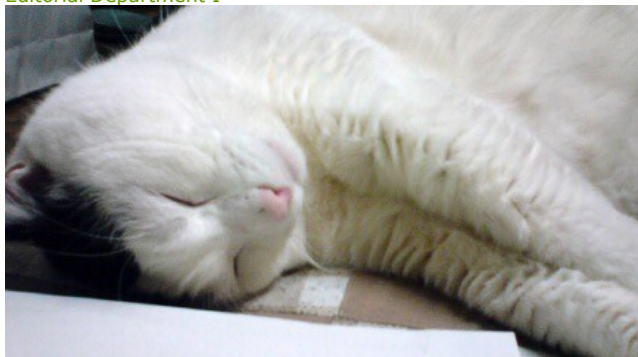
Il y a beaucoup de choses sur le site de production. .

Chat d'aujourd'hui (Nyappoko) Pays paisible
des rêves

Moi aussi je veux être un chat. . .

(Au fait, notre entreprise n'a pas de système d'horaires flexibles, donc

quelle que soit l'heure tardive, nous arrivons toujours au travail à 9h30 le matin.)
Sangokan



◆17 février 2010 (mercredi)◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 12 février 2010"

12 février 2010 (vendredi) 20h00 à 00h30 vol.9

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto.

Dans une conversation entre noms.

Je `` Récemment, j'ai pris beaucoup de poids~" Enseignant `

`J'étais assez gros jusqu'à il y a environ deux ans, mais maintenant j'ai perdu du poids.' En gros, c'était de l'exercice et une thérapie diététique, mais j'ai fait un régime de 15 kg . Mais si tu es là, je te le donne." Je "Je suis" là ! Merci beaucoup !!", temps faire de l'exercice... pleurs). Le temps était si froid aujourd'hui que les chats ne pouvaient pas quitter le professeur ^^ Mais ce sur quoi tu marchais était un précieux nom brut. . . Ne le laissez pas où il peut être piétiné! ? Oui, mieux !
Département éditorial Sangokan I



◆15 février 2010 (lundi)◆

"Demande de réduction du liquide céphalo-rachidien cérébral"

Le 14 février, NHK News a déclaré : "

Pourquoi y a-t-il tant de patients, mais ils ne sont pas couverts par les soins de santé ?

"

pour l'hypovolémie de la moelle épinière soumettra une demande au ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être dès cette semaine.

C'est un encouragement très puissant pour les patients de pouvoir émouvoir positivement les médecins !
Je veux que tu fasses de ton mieux !
Je pense que l'impact sur la majorité des médecins est également très important.

<http://www3.nhk.or.jp/news/k10015629581000.html>

Matsumoto Izumi

◆13 février 2010 (sam)◆
« Haruki-san était si populaire ! 』

Dans l'image de Haruki-san qui a été publiée dans "Saikin no Matsumoto" le 27 janvier, la personne elle-même m'a complimenté en disant : "C'est intéressant !"

En fait, la photo que j'ai postée le 27 janvier a été postée sans l'autorisation de Haruki-san, Miyazaki-san et ooo-san, donc je m'excuse pour la gêne occasionnée. .

M. Haruki et M. Miyazaki font de leur mieux avec des œuvres pour adultes maintenant.
Il y a des auteurs que j'aimerais lire davantage à partir de maintenant.
Nous sommes impatients de relever le défi de plus de genres à l'avenir ! Fonce!

Matsumoto Izumi

◆11 février 2010 (jeu)◆
"Miyazaki Maya Go ! 』

Maya Miyazaki sérialise l'histoire d'une petite fille et d'une vierge dans Monthly Yanmaga !

http://natalie.mu/comic/gallery/show/news_id/27582/image_id/32136Site officiel

:
[//studio-m2.com/Bien](http://studio-m2.com/Bien)

, bien, bien ! , Aller!

Post- scriptum
Je dessine 120 pages par mois, et j'encourage votre incroyable pouvoir qui permet de dessiner n'importe quel type d'image ou de travailler sans hésitation (` · ω · ´)

Matsumoto Izumi

◆10 février 2010 (mercredi)◆
"Père et Cancer"

Hier, j'ai reçu un appel de ma sœur aînée qui est de retour chez ses parents.
Il a dit que son père était tombé.
Il semble qu'il ait perdu connaissance à cause de l'anémie.

Il a été transporté à l'hôpital le même jour, a été admis et a reçu une perfusion intraveineuse.
Ça ressemble à une transfusion sanguine aujourd'hui. Diarrhée peu importe ce que je mange.

L'automne dernier, on a dit à mon père qu'il n'avait qu'une courte espérance de vie après avoir reçu un diagnostic de cancer.
La mère est bouleversée

Matsumoto Izumi

◆04 février 2010 (jeu)◆
『FLIP FLAP avec NORIO 2/17(mer)』

L'autre jour, j'ai rencontré un ami avec qui je jouais dans un groupe pour la première fois depuis longtemps, et nous nous sommes éclatés à manger des yakiniku ensemble à Shimokita et à parler de vieilles histoires.
Je me demande combien d'années ça fait, vraiment.

Il y a environ 30 ans à partir de maintenant, nous avons formé un groupe ensemble visant à être un professionnel, et nous avons souvent joué au Shinjuku Loft.
Quand j'ai dit que c'était un bon groupe, il a répondu : «
Nous étions sérieux au sujet de la musique, n'est-ce pas ? C'est stimulant de rencontrer des collègues qui travaillent fort dans leur domaine respectif . Ceci est une annonce de son prochain concert. C'est un live commun avec FLIP FLAP ! Je veux aller le voir ! DJ NORIO 2/17(mer) FLIP FLAP avec NORIO Live au Shibuya club asia 1-8 Maruyama-cho, Shibuya-ku, Tokyo <http://asia.iflyer.jp/venue/home> open&start 18:00 Myspace de NORIO [http: //www .myspace.com/djnorio](http://www.myspace.com/djnorio) FLIP-FLAP - Page d'accueil officielle [http://www.fffflipflap.com/Izumi Matsumoto](http://www.fffflipflap.com/Izumi%20Matsumoto)



FLIP FLAP with NORIO

LIVE at 渋谷 club asia

2/17(wed)

東京都渋谷区円山町1-8

<http://asia.miyer.jp/venue/home>

mars 2010

PAGE 1

◆27 mars 2010 (sam)◆

"Mon boom de l'année dernière"

Mon boom de l'année dernière. Dessinez des mangas avec votre main gauche. Je suis gaucher à l'origine (sauf pour mes baguettes, qui ont été corrigées de gauche à droite quand j'étais enfant, et ma main est gaucher, sauf pour mes pinceaux. C'est pourquoi j'utilise ma main gauche pour la batterie).

Je suis fatigué.

Je pense passer le relais à ma main dominante d'origine bientôt.

Alors j'ai commencé à m'échauffer.

Le haut du dessin au stylo bille

est tracé avec la main droite.

Voici ce que j'ai dessiné avec ma main gauche.

C'est une photo de droite, donc c'est un handicap pour la main droite, mais il est toujours impossible de tracer des lignes aussi fines à gauche qu'à droite.

Mais petit à petit, je songe à laisser les ébauches à ma main gauche.

(Cette expression est bien faite, donc je la télécharge.)

Quand vous la regardez côte à côte comme ça, le manga et les lettres dessinées avec la main opposée sont des images que vous n'avez jamais vues auparavant, et elles semblent avoir été dessinées par quelqu'un d'autre. (rires)

À l'origine, même si je dessine mes propres images normalement, chaque image est très différente, mais celle-ci est également très différente.

À bien y penser, Hagiwara-kun et Miyasu-san sont également gauchers.

Matsumoto Izumi

mars 2010

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30	31			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

"Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

"Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

"Vœux du Nouvel An "



◆ 22 mars 2010 (lundi) ◆
"Suicide et mon manga"

Mon premier travail, "Ikinari Venus Patrol", que j'ai dessiné avec un ami pour devenir un artiste manga professionnel, était un gag manga mettant en scène un jeune homme qui tente de se suicider au début de l'histoire. Je suis si naïf que je ne vais pas en dire trop sur les images et le contenu maintenant, mais cette histoire est centrée sur le suicide, et j'en suis récemment venu à penser que de telles idées ne peuvent être dessinées que dans un état sain de l'esprit et le corps. Il devient

Au moment où j'ai dessiné le manga, honnêtement, je ne comprenais pas du tout les sentiments d'une personne suicidaire.

Rétrospectivement, c'était probablement parce que mon cœur était en bonne santé.

Maintenant, je ne peux plus dessiner le suicide avec des gags.

Peut-être que je ne devrais pas rire de choses comme ça.

C'est peut-être superflu, mais mon père était un soldat de l'ancienne armée japonaise, j'ai donc entendu de nombreuses histoires de guerre tragiques depuis que je suis enfant.

On ne rit pas sur le champ de bataille, comme le racontent ceux qui ont vécu la guerre.

Même maintenant, aucun Japonais ne peut plaisanter sur la guerre.

C'est le même.

Si mon cœur est sain, je ne me suiciderai pas.

Même s'ils essaient, ils finiront par échouer.

Le suicide n'est ni beau ni cool.

Quand le suicide vous traverse l'esprit...

pensez à ceux qui restent.

Imaginez vos parents à vos funérailles.

Je veux que vous imaginiez votre bien-aimé.

Addendum 10.03.24

Je ne pense pas qu'il soit acceptable d'enlever le poison du gag manga, et j'adore les œuvres d'Azuma-sensei et de Zetsubou-sensei, donc c'est difficile de parler de ce thème...

Matsumoto Izumi

◆ 21 mars 2010 (dimanche) ◆
"Journal de Matsumoto Izumi - 17 mars 2010"

17 mars 2010 (mercredi) 8h30-12h00 vol.14

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto.

Pendant un moment, je parlais de la certification de la société universitaire pour l'épuisement du liquide céphalo-rachidien.

Le professeur a également été écrit sur le blog, mais est-ce un pas en avant ?

Il semble qu'il y ait beaucoup de problèmes,

mais j'espère que l'étude de cas progressera régulièrement en ce qui concerne la demande de traitement d'assurance.

Maintenant pour le nom.

Progressant régulièrement comme une tortue.

J'espère juste que ce journal ne dépasse pas 100 fois (rires)

parce que, Sensei, je suis particulier sur une scène. . . Professeur " !

: "Cette scène doit venir au début de la double page ".....Pourquoi ne transformerais- tu pas ce haut en gros sésame et apporter celui-ci ?" Professeur : "Oh ! Sensei : " Je veux que tu descendes chez moi aussi (rires). " peu importe. J'aime le faire. Le chat d'aujourd'hui (Nyapoko) ← Photographié par sa femme

Oh, un chat de génie apparaît
!! .

Département éditorial Sangokan I



◆18 mars 2010 (jeu)◆
"Campagne Touch Heart de la préfecture de Toyama"

Madoka Ayukawa et l'actrice Rie Shibata ont été sélectionnées comme personnages
pour la campagne Toyama Prefecture Touch Heart.

http://mytown.asahi.com/toyama/news.php?k_id=17000001003180003
Asahi Shimbun De Toyama,
M. Toru Amamiya, merci pour l'interview. Centre préfectoral

de dementale
santé Toyama

tél . _ .toyama.jp/cms_sec/1205/kj00009175.htmlIzumi Matsumoto



◆ 17 mars 2010 (mercredi) ◆
"Journal de Matsumoto Izumi - 12 mars 2010"

12 mars 2010 (jeudi) 8h00-11h00 vol.13

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto.

J'ai été occupé avec la relecture du livre publié en mars, donc j'ai été un peu vide depuis la dernière fois.

C'est toujours dans le nom (frame split). Il est courant que le dialogue change dans le flux

lorsque vous séparez les images des noms de personnages, mais récemment, il y a un personnage qui m'intéresse vraiment . Il aurait dû être une foule complète (foule) au début. Je n'ai pas encore de nom, mais j'ai fait beaucoup de choses ces derniers temps. Sensei: " Je veux inclure sa scène ici. " ~ " Maître I "... prenons cela comme un compliment . " C'est difficile pour moi de prendre des photos comme ça. En fait, la salle de bain photographiée l'autre jour a également été offerte par ma femme. Merci Madame !! Service éditorial de Sangokan I



◆ 10 mars 2010 (mercredi) ◆
 "Rugueux récent (irréel) 10.03.10"

Ma femme est désespérée au milieu des déclarations de revenus, mais
 je vais traiter les e-mails professionnels accumulés et griffonner en attendant.
 Les artistes manga griffonnent toujours.
 Et à partir de là, les expressions faciales des personnages pouvant être utilisées
 dans l'œuvre sortiront.
 Dessin au stylo bille

Matsumoto Izumi



◆ 07 mars 2010 (dimanche) ◆

« Diminution du liquide cérébral cérébral reconnue par la société »

D'après les nouvelles de la NHK du 6 mars, "Il y a pas mal de médecins

qui ont dit : "Il n'y a pas de tels cas", même au sein de la société universitaire." Nouvelle surprenante que la Société japonaise de neurotraumatologie a reconnu l'existence d'une maladie comme séquelle d'un accident de la circulation . Vous avez finalement été accepté. Il est peut-être trop tard pour que la société académique reconnaisse pour la première fois qu'il s'agit d'une séquelle d'un accident, mais c'est un tournant majeur pour cette maladie, dont on a dit qu'elle "n'existe pas". Tout d'abord, il est important d'être reconnu comme une maladie. Je crois que les appels fervents de nombreux patients ont finalement atteint le gouvernement. Cependant, ce qui m'inquiète dans l'affirmation de cette société universitaire, c'est qu'elle "se produit, bien qu'elle soit extrêmement rare". "La Société japonaise de neurotraumatologie reconnaît que cela se produit comme une séquelle de l'accident, bien que très rarement. Après que la Société japonaise de neurotraumatologie ait obtenu des données de 23 patients de divers hôpitaux et les ait examinées, elle en a identifié quatre comme des séquelles de l'accident, et le reste. Une autre cause est suspectée pour les 19 personnes dans l'affaire », a-t-il précisé. Alors, quelle est l'autre cause ? À l'avenir, les patients diagnostiqués comme "sans hypovolémie du liquide céphalo-rachidien" lorsqu'ils seront diagnostiqués selon les critères de cette société seront rejetés comme "une autre maladie". Je ne pense pas qu'il y ait quelque chose d'extrêmement rare.

En effet, les hôpitaux bien connus qui ont fait leurs preuves dans la réalisation de ce traitement sont toujours complets pendant des mois plus tard en raison de l'afflux de patients qui souhaitent un traitement diagnostique. Ces patients ne sont en aucun cas un nombre rare, et les médecins témoignent qu'ils se sont améliorés avec la thérapie par patch sanguin. Je voudrais savoir si vous envisagez

De plus, selon des informations administratives récentes sur Internet (si je ne me trompe pas) , l'autre jour, le ministre de la Santé, du Travail et du Bien-être Nagatsuma a déclaré qu'il envisagerait une couverture d'assurance pour la thérapie par patch sanguin de réduction du liquide céphalo-rachidien en 2012. (Le " Central Social Insurance Medical Council », qui est un organisme délibérant sur l'adaptation de l'assurance, répond aux demandes du ministre). J'aimerais m'attendre à une déclaration positive du haut du ministère de la Santé, du Travail et du Bien-être sur l'épuisement du liquide céphalo-rachidien.

Dans tous les cas, les activités récentes du gouvernement et des institutions médicales concernant l'épuisement du liquide céphalo-rachidien ont été très actives et, par conséquent, la couverture médiatique et télévisée a été importante, il est donc nécessaire de continuer à surveiller attentivement.

Matsumoto Izumi

◆ 01 mars 2010 (lundi) ◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 26 février 2010"

26 février 2010 (vendredi) 21h00 à 1h00 vol.12

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto.

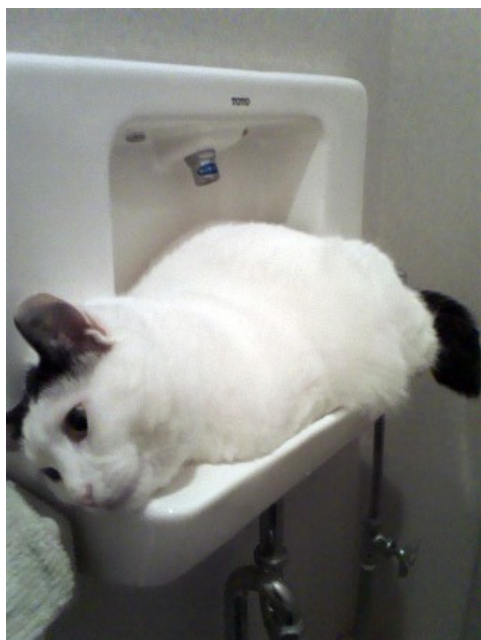
J'ai attrapé un rhume et je suis allé à la réunion avec un masque, mais il semble que le professeur ne l'ait pas attrapé pour le moment. Professeur : « Si vous avez un rhume, ce thé

est bon. »

Moi : « Merci.

» Professeur ?, n'est-ce pas"Je connais assez bien notre cuisine j'obtiens toujours quelque chose. . Quand il s'agit de cadeaux pour les artistes de manga,

que pensez-vous des boissons nutritives en pagaille ?! Département éditorial
Sangokan I



avril 2010

PAGE 1

◆17 avril 2010 (sam)◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 14-16 avril 2010"

Du 14 (mardi) au 16 (vendredi) avril 2010 de 9h30 à 14h00 vol.16

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto.
On a commencé à avoir des réunions le matin la semaine dernière, et ça se passe plutôt bien ^^ Le

professeur semble s'être habitué au mode de vie matinal, et le rythme des noms s'est accéléré !
Il y a aussi la condition physique d'un enseignant, mais je veux continuer avec cette condition.

Lors de la réunion de cette semaine, celui qui avait précédemment réalisé le personnage mentionné dans ce journal mais qui n'avait pas de nom a finalement obtenu un nom !
Cependant, puisque le surnom est déjà établi, il n'est appelé que par cela...

l'image visuelle du sous-personnage se solidifie progressivement.
Selon l'enseignant, le I-check est très strict, donc même si ça va pour un coup, il semble que ça va aller (rires)

C'est définitivement ma préférence. Après tout, le personnage principal est une fille, donc vous avez envie de vous entourer de différents types (rires) . Enseignant : " J'ai faim~ Je veux manger des ○○ ramen" Moi : " C'est bien. "

avril 2010						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#)
[HOME](#)

Sensei dit : "Oui !
"

Le chat d'aujourd'hui (Nyappoko) <Photographié par Mme.
Il fait froid aujourd'hui...
Restez au chaud.

Département éditorial Sangokan I



◆14 avril 2010 (mercredi)◆
"Marc et sa femme arrivent"

L'autre jour, M. et Mme Marc Bernabe, qui sont des représentants de la société de traduction espagnole qui traduit la version espagnole de Kimagure Orange Road, sont venus à mon bureau.

L'édition catalane actuellement publiée en Espagne est traduite par la femme de Marc, Veronica.

Ce sont des pionniers qui ont traduit et introduit de nombreux mangas et anime japonais en Espagne, en Europe, en Amérique et en Asie.

475 000 pages de manga traduites à ce jour ! 2500 tomes au total ! 2100 traductions de films, animations et documentaires !

Marc est aussi écrivain et planifie un nouveau projet, et je l'ai rencontré au travail dans ce but cette fois-ci.

J'ai moi-même été très stimulé en entendant diverses choses sur les mangas et les anime japonais en Europe, et en ayant beaucoup de conversations en mangeant ensemble.

Il aime les chats et a bien joué avec nos chats.

Il semble aimer Yasujiro Ozu, et sa personnalité calme est bien plus japonaise que la mienne !

Merci aussi !

<http://www.daruma.es/>

Addendum du 12 août

Il semble que la traduction de la nouvelle version espagnole d'Orange Road vient d'être achevée récemment.

Il venait d'être publié.

Matsumoto Izumi



◆13 avril 2010 (mardi)◆

"Couverture d'assurance pour l'hypovolémie du liquide céphalo-rachidien, 2012 ? 』

Nittele News 24 , Patients se plaignant de la couverture d'assurance pour

liquide céphalo

l'hypofluidémie Ce sera une déclaration de reconnaissance par le ministre lui-même. Lors de la prochaine révision des honoraires médicaux, la déplétion du liquide céphalo-rachidien sera prise en charge par l'assurance en 2012. Mais maintenant, même si j'ai malheureusement un accident de la circulation et que je tombe malade, serai-je encore en mesure de payer le coût réel jusqu'à l'année suivante ? Je serais plus reconnaissant si c'était plus tôt que deux ans plus tard.

Matsumoto Izumi

◆11 avril 2010 (dimanche)◆

"Hisashi Inoue est décédé"

L'écrivain Hisashi Inoue est

décédé Quand j'étais à l'école primaire, je jouais dehors le soir et je rentrais couvert de boue.

Quand j'ai entendu cette chanson thème, mon estomac grondait.

L'odeur du curry de pommes de terre que ma mère fait depuis la cuisine.

Dans les années 40 de l'ère Showa, le décor original du Japon à l'heure du dîner.

Je me suis toujours demandé pourquoi l'île Gourde bouge.

Nous prions sincèrement pour le repos de l'âme.

Matsumoto Izumi

◆09 avril 2010 (vendredi)◆

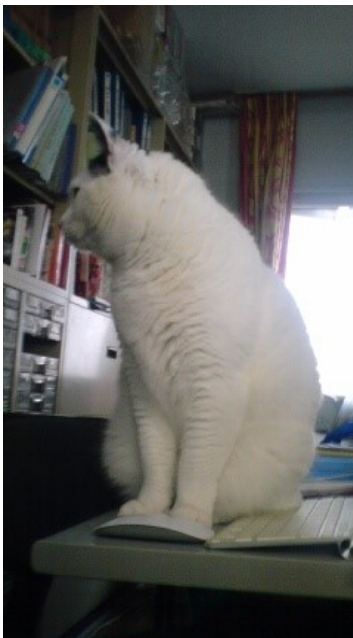
"Journal de Matsumoto Izumi - 6-9 avril 2010"

Du 6 (mardi) au 9 avril 2010, de 9h30 à 14h00 vol.15

Je suis allé avoir une réunion avec le Dr Matsumoto.
Comme la progression du nom était assez difficile, j'ai décidé de visiter la réunion (surveillance dans le nom !?) presque tous les jours pendant un certain temps

·
Dans une réunion de nuit, l'heure ne se voit pas, donc pour une réunion du matin. Le professeur m'a forcé à passer à une vie matinale ^^

; je "C'est vrai ?" "Bon, je dormirai après la réunion (rires)" Professeur : "...ogre ! "
(Raw) J'apprécierais que tu veilles sur moi avec des yeux chaleureux m(__)m
Accélérons. Les lecteurs attendent, Sensei ! Le chat de cette semaine (nyapoko)
chat s'est frotté sur ma jambe ! Après tout, il semble qu'ils s'habituent à se voir
tous les jours ^ ^ Sangokan Editorial Department I



◆08 avril 2010 (jeu)◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 6 avril 2010"

Je suis vraiment désolé que la mise à jour ait été retardée récemment m(__)m

La réunion continue, mais il n'y a pas de bonne histoire

... Le travail était juste mouvementé.

Comme un changement, la réunion est maintenant le matin!

Eh bien, que va-t-il se passer ?

Je ferai de mon mieux pour améliorer mon nom !

Département éditorial Sangokan I

Mai 2010

PAGE 1

◆25 mai 2010 (mardi)◆

"Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Madoka Ayukawa"

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Madoka Ayukawa.

Joyeux anniversaire Madoka.

Madoka dessinée avec sa main gauche.

(Le mot 'Ayu' est bizarre...)

Dessin au stylo bille par

Matsumoto Izumi



◆ 23 mai 2010 (dimanche) ◆

"Rugueux récent 10.05.23"

Un modèle de personnages masculins récents.

J'ai essayé de dessiner avec ma main gauche.

Les lignes sont sales.

Dessin au crayon

Matsumoto Izumi

Mai 2010

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
						1
2	3	Quatre	Cinq	6	sept	8
9	Dix	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux
vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29
30	31					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



◆ 12 mai 2010 (mercredi) ◆

"En ce qui concerne les accidents de la circulation -je l'espère-3"

J'ai été occupé à écrire sur ma lutte contre la maladie. (Je fais toujours mon nom)
Comment c'était avant ? Quand j'y pense
, je passe en revue les œuvres et les images que j'ai dessinées auparavant comme
référence.

C'est gênant de regarder les œuvres passées.

Je pense que tous les mangakas sont comme ça. C'est un défilé d'
images, de noms et de choses comme

"J'aurais aimé en faire plus ici". J'ai été surpris de constater que 15 ans s'étaient
déjà écoulés depuis la nouvelle route orange de Kimagure, ce que je pensais être il
y a seulement quelques jours . L'histoire de ce travail commence avec Kyosuke
dans un accident de la circulation. Après tout, est-ce que je traîne tout le temps la
cause et l'effet de l'accident de la circulation ? Dois-je simplement le dessiner ? ai-
je soudain pensé. Matsumoto Izumi



juin 2010

PAGE 1

◆28 juin 2010 (lundi)◆

『Annonce de l'exposition d'art originale de Matsumoto Izumi "Kimagure Orange Road"』

Nous allons avoir une variété d'expositions telles que des manuscrits bruts de "Kimagure Orange Road" à la galerie Gofa à Aoyama .
J'aimerais voir des manuscrits bruts, des titres, des illustrations en couleur de cette époque et une démonstration de la bande dessinée numérique COMIC ON sur laquelle je travaille depuis 1990.

Nous mettrons à jour les détails de cela au besoin.
Merci beaucoup!
A partir du 14 août, c'est Akemi Takada !

J'ai reçu des demandes de plusieurs personnes au sujet de cette exposition personnelle,
je vais donc l'écrire ici, mais
les dessins originaux originaux et les manuscrits bruts eux-mêmes autres que les dessins originaux dupliqués ne sont que pour l'affichage.

Date et heure

1ère étape : samedi 11 septembre 2010 au lundi 20 septembre 2010
2ème étape : jeudi 23 septembre 2010 au dimanche 3 octobre 2010

12h00-18h00

Place GoFa (galerie d'art fantastique)
〒150-0001 5-52-2 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo Aoyama Oval Building 2F
Contact : 03-3797-4417 Billet
café : 500 yens (avec dessous de verre)

<http://www.gofa.co.jp/>
http://www.gofa.co.jp/art/100911_matumoto/

Organisateur : GoFa (Gallery of Fantastic art)
Planification : MAT Enterprise
Coopération : Shueisha

Matsumoto Izumi WAVE STUDIO

◆25 juin 2010 (vendredi)◆

"Journal de Matsumoto Izumi - 22 juin 2010"

Le 22 juin 2010 (mardi),

je suis allé à une réunion avec le professeur Matsumoto.
Désolé pour le long retard dans la mise à jour.
Quand j'ai soudainement remarqué, le journal précédent était avril !
Je l'ai laissé tranquille pendant deux mois. . .

Ce n'est pas comme si je jouais ou que je me relâchais, mais
je suis vraiment désolé ! Actuellement, j'ai des

réunions trois à quatre fois par semaine en soirée . L'autre jour, les noms (frame division) du premier volume (ce livre est prévu pour être le deuxième volume) ont été complétés ! Donc, maintenant, je relis le nom du premier volume, je renforce les personnages, j'ajoute et remplace des épisodes, etc., je vérifie le flux du deuxième volume original, je corrige les storyboards et je me replonge dans le travail du nom. Surtout dans la seconde moitié, il y a beaucoup de scènes de lutte contre la maladie, il semble donc qu'il soit assez douloureux de se souvenir de ces jours. Rien que de lire le nom , je me sens un peu malade, alors je pense que l'enseignant qui est attiré face à lui-même est sûrement attiré par la douleur de cette époque. Chaque jour, j'ai l'impression qu'il faut une force mentale énorme pour créer une chose . Cependant, même si la réunion se déroule toujours dans une ambiance morose, elle sera déprimante, alors j'essaie de taquiner le professeur de temps en temps.

juin 2010

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

C...

Chaque jour je prépare (?) du matériel (rires)

.Le chat d'aujourd'hui (nyapoko)
voulait apparaître sur la véranda, alors je l'ai sorti, mais j'étais
trop absorbé par la réunion et je l'ai laissé dehors pendant plus d'une heure. . .
Je suis désolé !! Département

éditorial de Sangokan I



◆11 juin 2010 (vendredi)◆

« Vous pouvez lire « Kimagure Orange Road » sur votre iPad pour la première fois.

↓

« Kimagure Orange Road » (Izumi Matsumoto) peut être lu pour la première fois
sur iPad.

La sortie du livre électronique commence le

15 juinhttp:

//www.ebookjapan.jp/ebj/info/news/2010/06/ipad615.aspLe livre électronique
annoncé dans le communiqué de presse !

Merci!

Les croquis et les noms des avantages datent d'avant la série Orange Road et sont
une collection de choses qui ont été publiées dans plusieurs doujinshi auparavant,
comme l'apparition du frère aîné de Hikaru et son rejet.

C'est de mon temps en tant que nouveau venu, donc c'est enfantin et
embarrassant, mais j'espère que vous l'apprécierez.

Aussi, je vais dessiner un signe Hisabisa !

Merci également d'avoir récemment distribué Orange Road sur de nombreux sites
de distribution de bandes dessinées mobiles !

Merci pour votre soutien continu.

Post- scriptum

Depuis juin 2010, si vous accédez à l'App Store depuis votre iPad, le lecteur de livres électroniques/bandes dessinées ebi Reader ne s'affichera pas sur l'application iPad même si vous le recherchez.

Il sera recherché et affiché en tant qu'i Phone App.

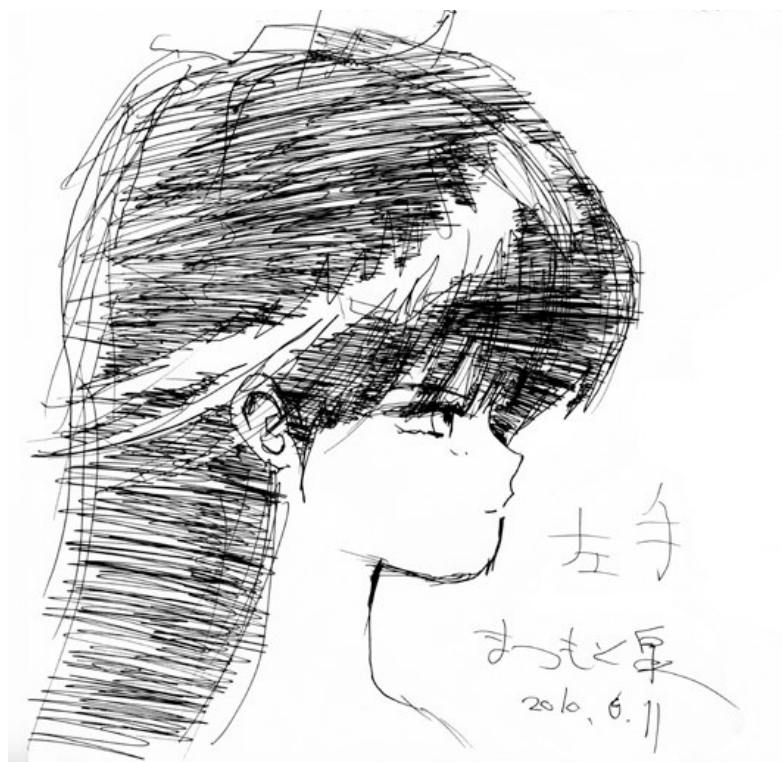
Lorsque je l'ai téléchargé, le livre électronique ebookjapan s'est affiché sur mon iPad sans aucun problème.

Il semble que ce lecteur était assez lourd sur l'iPhone jusqu'à présent, mais il peut être lu de manière nette sur l'iPad. Même s'il est agrandi, la résolution est élevée et les crânelages n'apparaissent pas.

Il semble que le processeur du prochain i Phone soit le même que celui de l'iPad, il semble donc aussi net que l'iPad.

La rumeur dit qu'il y aura un lecteur optimisé pour iPad en juillet.

Matsumoto Izumi



◆01 juin 2010 (mardi)◆

『◀ Kimagure Orange★Road ▶』 sera en vente chez ebookjapan, un e-book/bande dessinée ! 』

A partir du 15 juin 2010, ebookjapan commercialisera 20 tomes de "Kimagure Orange Road" (équivalent à 18 tomes de Jump Comics)

. En bonus, chacun recevra une version numérique de 60 pages de "Kimagure Orange Road : Initial Sketch & Name Collection" soit un total de 20 tomes + 1 tome !

Il peut être confortable de lire sur grand écran tout en faisant une pause à l'ombre fraîche d'un arbre ou dans un café !

<http://www.ebookjapan.jp/>

Pour ceux qui utilisent des livres électroniques pour la première fois

Ce produit n'est pas un livre papier. Des livres numériques que vous pouvez lire immédiatement.

En raison de la nature du produit, car il s'agit d'un contenu numérique, il ne peut pas être retourné.

Addendum

2010.06.04

La version produite de "Kimagure Orange Road" aura le même titre et le même logo

que la version Jump Comics (design conventionnel).

Matsumoto Izumi





juillet 2010

PAGE 1

◆25 juillet 2010 (dimanche)◆

"Merci pour la campagne ebookjapan"

Merci beaucoup pour vos nombreuses candidatures à la campagne de cadeaux signatures d'un mois pour le livre électronique "Kimagure Orange Road", qui est distribué depuis le 15 juin par ebookjapan, société de livres électroniques et de bandes dessinées !

Je suis surpris qu'il y ait beaucoup de gens qui achètent l'ensemble du volume en une seule fois.

Merci!

Je voulais vraiment offrir des cadeaux autographes à tous ceux qui achetaient les billets, mais j'ai décidé de tirer au sort cette fois-ci en raison de ma condition physique, de mon emploi du temps et d'autres considérations. Vraiment désolé.

L'autre jour, j'ai reçu un message de la personne en charge du livre électronique de la part de nombreux lecteurs de ce projet.

Merci beaucoup pour tous vos avis sincères, vos impressions et vos mots d'encouragement!

La personne en charge du livre électronique et moi-même étions vraiment heureux de l'avoir planifié ! Je suis heureux d'entendre les mots des lecteurs!

A partir de maintenant, je dessinerai une signature une par une de tout mon cœur. Veuillez attendre un moment jusqu'à ce que le distant arrive.

Merci.

Les sites mobiles de distribution de bandes dessinées mènent également diverses campagnes.

Merci!

Merci pour votre soutien continu.

ps

Les journées chaudes continuent !

Attention à la déshydratation.

Aussi, je m'excuse de ne pas pouvoir répondre à certains des courriels personnels que j'ai reçus sur ce site.

Matsumoto Izumi

◆21 juillet 2010 (mercredi)◆

『6/8 à Shibuya GLAD』

DJ Rene de SQUIRES (Angleterre) avec

NORIO avec ZE, chanteur de Kobugi (Corée, Tortue) 거북이

Live in summer !

Voici les informations en direct de DJ NORIO présentées sur le blog le 4 février de cette année !

Il semble que DJ Rene d'un groupe de DJ en duo appelé "SQUIRES" à Londres participera.

NORIO interprétera une chanson ce soir-là avec DJ René !

De plus, lors de la performance live de NORIO,

Z-E, la chanteuse de la célèbre unité coréenne "Kobugi", interviendra et chantera la chanson de NORIO en tant que chanteuse invitée !

Cette fois, M. NORIO se concentrera sur des sessions avec des artistes étrangers !

(Ce contenu est publié avec le consentement de l'artiste)

6 août (vendredi)

19:00 - 23:00 JST

Lieu : Shibuya Glad

Shibuya-ku, Tokyo 2-21-7 Dogenzaka, 2F/3F

Shibuya Dogenzaka, Tokyo 154-0043

GLAD hp

<http://asiap.iflyer.jp/venue/home>

NORIO hp

juillet 2010

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	31

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME

<http://www.myspace.com/djnorio>

DJ Rene(SQUIRES) hp
<http://www.myspace.com/squiresound>

Matsumoto Izumi

◆19 juillet 2010 (lundi)◆
"Annonce d'Orange Road 2010.7.19"

Annonce de l'exposition d'art originale de Matsumoto Izumi "Kimagure Orange Road" Cette fois, je vais avoir une variété d'expositions

telles que des manuscrits bruts de "Kimagure Orange Road" à la galerie Gofa à Aoyama . J'aimerais voir des manuscrits bruts, des titres, des illustrations en couleur de cette époque et une démonstration de la bande dessinée numérique COMIC ON sur laquelle je travaille depuis 1990. (On peut dire qu'il s'agissait d'un travail expérimental de moi-même et d'autres artistes qui ont participé dans les années 90.) Sur le site, des graphiques d'art limités et de nouveaux produits Orange Road seront en vente ! http://www.gofa.co.jp/art/100911_matumoto/ « Kimagure Orange Road » est en vente chez ebookjapan, un e-book et une bande dessinée ! Depuis le 15 juin 2010, ebookjapan, une société de livres électroniques et de bandes dessinées , a commencé à vendre les 20 volumes de "Kimagure Orange Road" (l'équivalent des 18 volumes de Jump Comics). En prime, chacun recevra un livret de 60 pages. version numérique de "Kimagure Orange Road : Initial Sketches & Name Collection" soit un total de 20 volumes + 1 volume ! Il peut être confortable de lire sur grand écran tout en faisant une pause à l'ombre fraîche d'un arbre ou dans un café. ! <http://www.ebookjapan.jp/ebj/title/16786.html> Depuis 2010, "Kimagure Orange Road" est distribué sur les sites de bandes dessinées mobiles !

"Shueisha Manga Capsule", "Handy Comic", "Keitai Manga Kingdom", "Best Hit COMICS"
et de nombreux autres sites de bandes dessinées mobiles,
"Kimagure Orange Road" est maintenant disponible !
Les détails sont annoncés sur la page principale de la "page SPÉCIALE"

, mais nous continuerons à l'annoncer sur le blog ce mois-ci !
Je fais de mon mieux avec la nouvelle production (Tobyoki) et la distribution de l'ancien travail !

Izumi Matsumoto / WAVE STUDIO

Dessin au stylo bille sur papier mémo ! (Aussi rugueux que la main gauche...)



◆18 juillet 2010 (dimanche)◆
『Maîtres du manga』

L'Espagne a remporté la coupe du monde cette année ! Vous êtes ici, n'est-ce pas ?
toutes nos félicitations!

Vous avez parcouru un long chemin au Japon, continuez votre bon travail !

Le projet de Marc Bernabe d'Espagne, que j'ai présenté dans mon blog du 14 avril,
progresses.

On dit que les mangas japonais seront largement introduits dans le monde.
Étant donné que je continuerai à écrire et que je serai publié dans divers médias
tels que des livres et Internet, j'étais également fier d'être présenté à de nombreux
artistes manga seniors.

Merci!

Marc lui-même apparaît dans le manga Crayon Shin-chan.

Marc Bernabe

est un traducteur de mangas espagnol qui a obtenu une maîtrise de l'Université des
études étrangères d'Osaka (actuellement l'Université d'Osaka).

Il est l'auteur d'un livre d'apprentissage du japonais intitulé "Japones en vinetas"
(Norma Editorial), dans lequel on apprend le japonais à travers les mangas.

La version anglaise est publiée par Nippon Boeki Shuppan sous le titre "Japanese in
MangaLand".

<http://www.nipoweb.com/Matsumoto>

Izumi

août 2010

PAGE 1

◆22 août 2010 (dimanche)◆

"Kita Nippon Shimbun 'Histoires Toyama'"

Pendant deux semaines, les 14 et 21 août, Kitanihon Shimbun, ma ville natale de Toyama, a publié un article sur moi dans un dossier spécial "Stories Toyama" édition créateur.

Département de la culture, M. Kuroda, merci pour l'interview.

ps

Si je peux retourner un peu dans ma ville natale cet été,

Izumi Matsumoto

◆14 août 2010 (sam)◆

"Diffusion de 'Kimagure Orange Road' exclusivement pour les i-phones"

La livraison de "Kimagure Orange ★ Road" pour i phone a commencé !

Nous avons reçu un communiqué de presse de menue.

Merci!

C'est la version iPhone de "Keitai Manga Kingdom" !

Si vous recherchez "manga kingdom" dans l'App Store sur votre téléphone i, vous trouverez l'application "manga kingdom by menue".

Le défilement de la vue par cadre, qui a fait ses preuves dans les bandes dessinées mobiles, peut être apprécié rapidement même dans un réseau 3G ou un environnement LAN sans fil.

Lisez n'importe quand, n'importe où sur votre iPhone !

Manga Kingdom par menu

<http://www.menue.co.jp/Izumi>

Matsumoto



◆08 août 2010 (dimanche)◆

"La situation de cet été"

Cette année, en plus de créer un mémoire sur ma maladie, je vais organiser une exposition personnelle, et je suis pleinement actif avec la distribution de bandes dessinées mobiles et de livres électroniques.

Je ferai de mon mieux.

Après une bataille de près de 10 ans contre une déficience du liquide céphalo-rachidien, déclenchée par un accident de la circulation quand j'étais enfant, je me sens comme Taro Urashima lorsque je travaille à nouveau dans le monde de l'édition.

L'industrie de l'édition traverse actuellement une période difficile.

août 2010

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28
29	30	31				

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Il semble que ce n'est pas seulement au Japon.
récession mondiale.
La longue récession de l'industrie de l'édition.
D'un autre côté, il y a des pays et des industries qui connaissent une croissance
constante, et le
monde a non seulement de mauvaises conditions économiques, mais aussi de
bonnes.
Tout le monde fait de son mieux.

Quant à moi, j'ai beaucoup progressé grâce à la production de mon combat contre
la maladie.
Écrire sur soi est difficile.
Je recherche assidûment des peintures anciennes que j'exposerai dans mon
exposition personnelle.
Il y a aussi une photo dessinée par Hisabisa Orange Road.
Cet été est chaud et je me sens un peu fatigué.

Cette image a été dessinée en 1988 avec de la peinture acrylique et de
l'aérographe.
C'est la couverture de Jump Comics.

Matsumoto Izumi





Septembre 2010

PAGE 1

◆24 septembre 2010 (vendredi)◆
"Asahi Shimbun Toyama édition du matin"

Un article présentant l'exposition personnelle de Matsumoto Izumi a été publié dans l'Asahi Shimbun (journal commun aux trois préfectures de Hokuriku) .
http://mytown.asahi.com/toyama/news.php?k_id=17000001009180001

Asahi Shimbun Toyama Merci pour l'interview, M. Amamiya.

2010/09/29 Addendum

Business Jump No.20
Super Jump No.20
Site officiel d'ebookjapan,
FLASH No.1115 Net News.Comic Natalie Merci d'
avoir annoncé cela ! Matsumoto Izumi

◆22 septembre 2010 (mercredi)◆
« Matsumoto Izumi va à Taipei ! Volume (haut)

En tant qu'exposition conjointe d'artistes japonais et taiwanais,
Edge Asia Fantastic Art Circus
s'est tenue à Taipei du 17 au 19, et j'ai été invité en tant qu'invité.

À midi le 16, j'ai embarqué sur le vol LAL de l'aéroport de Narita à l'aéroport international de Taiwan Taoyuan, et cela a pris environ 3 heures.
C'est la première fois que je visite Taiwan.

Le premier jour, nous avons inspecté le centre communautaire de Taipei City Zhongshan, le lieu, et avons salué le personnel local.
et avoir une réunion.
Le centre communautaire de Taipei City Zhongshan est un bâtiment moderne qui a été construit en ne laissant que le mur avant d'un ancien bâtiment chargé d'histoire, face à la rue principale de la ville de Taipei.
Quand je suis arrivé sur le site, une grande affiche en rouleau de cette exposition était accrochée au mur.
(La photo sur l'affiche est l'œuvre d'un artiste japonais.)

Dans la soirée, nous avons dégusté une authentique cuisine taïwanaise avec M. Isono, le représentant de MAT, qui préside l'exposition, le personnel et M. Ueda, le secrétaire général d'Asia International Co., Ltd. J'ai reçu délicieuse!

17 après-midi, cérémonie d'ouverture.
Nous avons rencontré des artistes d'élite taiwanais et avons vu leurs œuvres. Principalement des œuvres dessinées numériquement.
Toutes les images étaient précises et les couleurs étaient magnifiques.
Il est très saturé et possède un grand nombre de couleurs.
Cela ressemble à une couleur asiatique, et l'utilisation du jaune et du rouge est intelligente.
Vous pouvez apprendre beaucoup en le regardant.
Nous avons tous signé la grande affiche à l'extérieur avec les écrivains taiwanais participants !
(J'ai écrit "Matsumoto Izumi" en caractères chinois dans le style taiwanais.) Le

soir, il y a eu une séance d'autographes.
J'ai été surpris de voir les fans faire la queue dehors dans la chaleur tout le temps. La pièce dans laquelle j'étais était climatisée, mais il faisait encore chaud et les gens faisaient la queue même à l'intérieur.
Merci beaucoup d'être venu à la séance d'autographes à Taipei !
Merci!

psLa
2ème étape est sur le point de commencer à Aoyama GoFa !

Matsumoto Izumi

Septembre 2010

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
			1	2	3	Quatre
Cinq	6	sept	8	9	Dix	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq
26	27	28	29	30		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)



◆21 septembre 2010 (mardi)◆

『Matsumoto Izumi Solo Exhibition · Intermission (Intermission)』

Ma première exposition personnelle, la première moitié est terminée.
 J'ai entendu dire qu'ils venaient non seulement de Tokyo, mais de tout le pays.
 J'ai pu lire le jise shūki des gens qui sont venus.
 Merci!

Cette fois, j'ai participé à deux expositions en même temps que "Matsumoto Izumi Solo Exhibition" à Aoyama GoFa à partir du 11 et "EDGE☆Doman Art Exhibition @ Taipei" à Taipei à partir du 17. La préparation de l'exposition a été plus difficile que je ne l'imaginais, mais j'ai réussi à faire de mon mieux. Je suis soulagé de pouvoir le tenir en toute sécurité. La 1ère exposition s'est concentrée sur les manuscrits des premiers jours d'Orange Road. Le manuscrit principal en couleur n'a pas été inclus dans le livre jusqu'à présent, donc j'apprécierais si vous pouviez le voir cette fois. La grande page couleur bicolore agrandie et imprimée par le personnel de GaFa était impressionnante ! Quel sera le cadeau de l'événement ? ! J'étais à Taipei du 16 au 19. J'aimerais aller à GoFa quand j'aurai du temps dans le futur. Au milieu de l'événement, nous avons annoncé l'ajout de la séance d'autographes et nous nous sommes excusés pour la confusion concernant la participation au tournoi pierre-papier-ciseaux. Je commenterai l'exposition à Taipei demain. Matsumoto Izumi



◆17 septembre 2010 (vendredi)◆
"Exposition d'art animé @ Taipei Edge Asia Fantastic Art Circus"

Edge Asia Fantastic Art Circus

EDGE☆Animated Art Exhibition @ Taipei Aujourd'hui, une exposition d'art conjointe avec un total de 17 artistes japonais et taiwanais débutera au Zhongshan Community Center à Taipei du 17 septembre

(vendredi) au 19 septembre (dimanche) 2010 . C'est la première fois! Il s'agit d'une exposition d'œuvres de dessinateurs, illustrateurs et autres auteurs japonais et taiwanais. J'ai également participé. Des œuvres d'artistes japonais seront exposées, ainsi que des œuvres d'artistes émergents de Taïwan ! C'est ma première exposition à Taiwan. Nous aurons également une séance d'autographes. Séance d'autographes 17 18:00~ 18 18:00~ Renseignements Taipei City Zhongshan Community Center TEL 02-2567-7140 Suite à l'exposition personnelle de Matsumoto Izumi à Aoyama GoFa (actuellement en cours !), Japon-Taïwan à Taïwan à partir d'aujourd'hui , je vais à une exposition anime/manga et diverses autres choses en ce moment ! Pour plus de détails, voir [http://www.gofa.co.jp/edge/Matsumoto Izumi](http://www.gofa.co.jp/edge/Matsumoto_Izumi)

Edge

Asia Fantastic Art Circus

動漫藝術展@台灣

2010.9.17. (五) ▶ 9.19. (日)

9/17 11:00~21:00
13:00 開幕儀式

9/18 10:00-21:00

9/19 10:00-17:00



◆12 septembre 2010 (dimanche)◆

« L'exposition personnelle a commencé ! »

L'exposition solo a commencé au GoFa à partir du 11.

Merci à tous ceux qui ont fait la queue le premier jour.

J'ai été surpris d'entendre GoFa. (TT)

C'est ma première exposition solo, donc ça fait plusieurs mois que je suis très nerveux. Pendant la période d'ouverture, moi et tout le personnel ferons de notre mieux pour que vous

puissiez revenir encore et encore avec une version améliorée, alors restez avec nous pendant les trois prochaines semaines ! Matsumoto Izumi

◆02 septembre 2010 (jeu)◆

"Exposition solo de Matsumoto Izumi"

Ceci est l'annonce d'une exposition personnelle au GoFa.

C'est la première fois que j'ai une exposition personnelle.

Les manuscrits de l'exposition seront échangés entre le 1er et le 2e.
Si vous souhaitez voir l'ensemble de l'exposition, merci de venir durant les deux périodes.

Des informations supplémentaires et des changements pendant la période de l'événement, des informations détaillées en direct telles que des informations sur l'événement peuvent être trouvées dans les rubriques ici !

http://www.gofa.co.jp/art/100911_matumoto/Dessins

originaux exposés

★Plusieurs illustrations en couleur de Kimagure Orange Road.
(Peut-être depuis la pin-up spéciale Super Jump de 1999)

★ Des manuscrits 4 couleurs et 2 couleurs de Kimagure Orange Road, des manuscrits typographiques, des illustrations, des storyboards, des croquis approximatifs et bien plus encore seront exposés.
(Il était difficile d'obtenir le manuscrit en couleur cette fois-ci, mais je peux enfin vous le montrer pour la première fois.)

Exposition de bandes dessinées numériques

★ Des livres électroniques seront exposés sur l'iPad, et un film de Kimagure Orange Road produit par des bandes dessinées numériques COMIC ON sera projeté sur le moniteur.
(M. Toru Furuya, qui joue Kyosuke dans l'anime, et M. Hiromi Tsuru, qui joue Madoka, peuvent être une version incontournable après l'enregistrement)
(Histoire musicale d'Orange Road avec des images et des chansons originales, etc.)

Ventes de marchandises

Nouveaux t-shirts Orange Road, graphiques d'art limités, il semble qu'il existe diverses choses telles que des mini graphiques d'art limités, des ensembles d'impressions d'art, des feuilles de gobelet, etc.
(Des graphiques d'art limités et des mini-graphiques d'art limités sont nouvellement dessinés)

★ Des sous-verres abcb seront donnés à tous les visiteurs.

★Événement

3 octobre (dimanche) à partir de 14h00 Tournoi pierre-papier-ciseaux

informations complémentaires

Le 2 octobre (samedi) à partir de 14h00 il y aura une séance d'autographes.
(Limité aux clients premier arrivé, premier servi qui achètent des ensembles de tirages d'art)

Date et heure :

1ère étape : du samedi 11 septembre 2010 au lundi 20 septembre 2010
2e étape : du jeudi 23 septembre 2010 au 10 octobre 2010
Lundi 3 (dimanche)

Samedis

, dimanches et jours fériés
12h00~18h00

Changement d'heures en semaine

12h00~20h00 Heures d'ouverture prolongées. (jusqu'à 20h00)

Lieu GoFa

Matsumoto Izumi

~まつもと泉 初原画展~
「きまぐれオレンジ★ロード」

サイン会
10/2(土)
14:00~

対象：アートプリントセットを
ご購入のお客様先着100名様

会場費全員に・・・・・・
abcbコースタープレゼント

じゃんけん大会
10/3(日)
14:00~

©Izumi Matsumoto 1986



octobre 2010

PAGE 1

◆30 octobre 2010 (sam)◆
『Salon de Manga』

Le Salon de Manga (Festival du Manga de Barcelone) s'est tenu à partir du 29 octobre.

Je viens en Espagne pour la première fois.

Nous tiendrons une séance de dédicaces sur le stand GRENAT.

30
11:00~11:45
16:30~17:15

31
11:00~11:45

Matsumoto Izumi

◆14 octobre 2010 (jeu)◆
"Asahi Shimbun 'Hito'"

La page nationale d'Asahi Shimbun de ce matin m'a présenté dans la colonne "People".

<http://astand.asahi.com/column/hito/Merci> , M. Toru Amamiya

, qui m'a suivi pour l'interview . Matsumoto Izumi

◆12 octobre 2010 (mardi)◆

« Matsumoto Izumi va à Taipei ! Volume (Partie 2) + Retour sur l'exposition solo d'Aoyama »

En tant qu'exposition conjointe d'artistes japonais et taiwanais, Edge Asia Fantastic Art Circus s'est tenue à Taipei du 17 au 19 septembre, et j'y étais invitée.

Ceci est la suite du mercredi 22 septembre 2010

Le 17 septembre, j'ai en fait eu du temps libre jusqu'à la séance d'autographes du soir. Je suis allé à Taipei 101 avec Shinmoto-kun de MAT, qui m'a accompagné tout ce temps à Taiwan . C'était la première fois que je gravissais une structure artificielle aussi haute, car je n'avais connu que des gratte-ciel à Shinjuku . La vue sur la ville depuis l'observatoire est acrophobe, donc honnêtement j'ai les jambes à l'étroit. C'était exactement la même chose lors de la séance d'autographes d'Aoyama GoFa l'autre jour, mais j'ai parlé à chaque personne qui est venue. J'ai surtout demandé l'adresse et l'ai signée en vérifiant qu'il n'y avait pas d'erreurs. (Merci pour votre travail acharné, Mme YURI, l'interprète !) En conséquence, nous avons dû vous faire attendre longtemps, ce qui a causé beaucoup de désagréments à ceux qui faisaient la queue. Il y a un fort sentiment de tension et de joie lors d'une séance d'autographes lorsque quelqu'un qui n'apparaît normalement jamais en public apparaît. Les artistes de manga travaillent généralement tranquillement à leur bureau sans sortir, de sorte qu'ils ne peuvent généralement pas voir les visages des personnes qui lisent leurs œuvres. Je ne rencontre que des personnes limitées telles que des assistants et des éditeurs.

octobre 2010

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30
31						

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

C...

C'est pourquoi lorsque je fais une séance de dédicaces, je pense sincèrement que je suis content d'avoir pu rencontrer les personnes qui sont venues . Parce que je peux voir le visage du lecteur pour la première fois.

Je pense que c'est vraiment bien de dessiner un sourire sur le visage qui m'a donné l'autographe.

Je pensais que c'était vraiment bien de dessiner un manga.

C'est pourquoi j'ai l'impression de faire la séance d'autographes.

Tout le monde a aussi remarqué mon corps.

Que j'étais à Taipei ou à Aoyama, j'avais l'impression de ne plus savoir où j'étais maintenant

.

Je vous suis vraiment reconnaissant.

Dans la soirée, M. Ueda, le secrétaire général présenté en (ci-dessus), a conduit la visite du marché de nuit.

Les marchés nocturnes à Taïwan sont énormes. J'avais prévu de visiter le Musée National du Palais pendant mon temps libre jusqu'à la séance d'autographes du

18, mais j'étais un peu malade et je n'ai pas pu y aller. Je veux vraiment visiter la prochaine fois! Ce soir-là, j'ai dîné avec Zhu Hongqi et d'autres artistes taiwanais !

J'étais un peu hors de forme, alors je m'excuse de ne pas avoir pu participer à la

beuverie. A ce siège, j'ai reçu le pamphlet officiel de cette époque avec de magnifiques autographes d'artistes taiwanais. Et une session de blues chez Mr.

Ueda's band et live house ! J'ai pu participer avec une seule chanson sautant

dedans ! Je n'ai pas joué de la batterie depuis que je suis devenu dessinateur de mangas, donc j'étais toujours nerveux pendant la représentation. Un typhon frappe le lendemain !

J'ai réussi à voler.

Cet événement taiwanais était donc un très bon souvenir. Le 17

Matsumoto Izumi , avec ceux qui sont restés jusqu'au bout !



◆05 octobre 2010 (mardi)◆

『Allons au Salon de Manga!』 』

J'ai été invité cette année au Salon de Manga (Festival du Manga de Barcelone), qui se tiendra en Espagne à partir de fin octobre

.

Première visite en Europe !

Merci.

<http://www.ficomix.com/NOTICIES/detail.cfm/ID/1478/T/izumi-matsumoto-leyenda-manga-nuestro-salon.html>

Matsumoto Izumi

◆04 octobre 2010 (lundi)◆

『L'exposition solo s'est terminée avec succès !』

3 semaines d'exposition solo se sont terminées avec succès. Encore une fois, merci

à tous ceux qui nous ont rendu visite pendant la période d'ouverture ! Merci à ceux qui ont fait la queue pour la séance d'autographes et à ceux qui sont venus au tournoi pierre-papier-ciseaux ! Akemi Takada, Toru Furuya et Hiromi Tsuru, qui se sont précipités pour nous voir le dernier jour, nous nous sommes rencontrés après un long moment, et nous nous sommes tous bien amusés ! Avec M. Toru Horikoshi, directeur général de Nippon TV Music Co., Ltd., et M. Toru Maeda, ancien producteur de Toshiba EMI. merci beaucoup! Matsumoto Izumi



◆1er octobre 2010 (vendredi)◆

"Demain, nous aurons une séance d'autographes. 』

Plus que 2 jours pour l'exposition solo de Matsumoto Izumi.

C'était ma première exposition personnelle, et elle est passée si vite que je n'ai même pas eu le temps de regarder en arrière et de me présenter.

Ça continue encore,
mais tous ceux qui sont venus à cette exposition !
Je vous suis vraiment reconnaissant !

Il y aura une séance d'autographes demain à 14h00 et un tournoi pierre-papier-ciseaux après-demain.

Il fait vraiment froid par ici.

Veuillez vous habiller convenablement afin de ne pas attraper froid

.

ps

Furuya-san et Tsuru-san, merci beaucoup pour les belles fleurs.

Comic Candy Manga Research Institute
a couvert cette exposition solo en détail.
Merci pour votre excellent contenu.

http://www.comic-candy.com/index.php?option=com_content&view=article&id=339:2010-09-27-23-43-06&catid=9:2010-03-10-08-51-15&Itemid=8Matsumoto

novembre 2010

PAGE 1

◆13 novembre 2010 (sam)◆

"Statut récent et Festival de Barcelone"

Après le festival de Barcelone, je suis retourné au Japon et je me suis reposé. Dans certains cas, lorsque je transporte un objet lourd comme un sac de voyage lors d'un voyage à l'étranger, j'ai parfois à nouveau des symptômes de maux de tête, alors j'ai fait attention à bouger et à rester hydraté (pour cette raison, j'ai demandé aux personnes concernées de faire attention) Cependant, il se peut que la fatigue de ce lieu se soit également manifestée. Je suis vraiment désolé pour les désagréments causés à toutes les personnes impliquées dans ce voyage inconnu. Je veux ajuster mon corps et bouger à nouveau.

Le Festival Manga de Barcelone auquel j'ai participé a été un événement vraiment merveilleux. Première fois en Europe, première fois en Espagne.

Tous ceux qui nous ont accueillis en Espagne étaient très, très, très gentils ! J'ai reçu une attention chaleureuse. J'ai participé à diverses choses, comme la séance de dédicaces au stand GRENAT et la rencontre d'échange avec les fans

.
Je vous suis vraiment reconnaissant !

Je voudrais écrire à nouveau sur le festival.

Matsumoto Izumi

novembre 2010

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30				

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

◆30 décembre 2010 (jeu)◆
"Fin 2010"

Cette année, j'ai eu de nombreuses occasions de rencontrer des fans directement au "GoFa Solo Exhibition" d'Aoyama, au "EDGE★Doman Art Exhibition@Taipei" de Taïwan et au "Salon de Manga" d'Espagne.
"Salon de Manga" a également reçu une splendide récompense.

J'ai reçu beaucoup de messages chaleureux à chaque événement, et j'ai moi-même été très encouragé.
J'ai reçu une grande puissance.
J'aimerais utiliser le pouvoir que j'ai reçu là-bas et faire de mon mieux à l'avenir.
Je vous suis vraiment reconnaissant !

J'espère que l'année prochaine sera une bonne année.

Récemment, en raison de diverses circonstances, la mise à jour de la page d'accueil et du blog a stagné.
Nous nous excusons pour le manque de gestion.

Matsumoto Izumi

décembre 2010						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
			1	2	3	Quatre
Cinq	6	sept	8	9	Dix	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq
26	27	28	29	30	31	

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

janvier 2011

PAGE 1

◆14 janvier 2011 (vendredi)◆

『Les e-books et bandes dessinées "Sesami★Street" ebookjapan seront en vente !
』

Depuis le 14 janvier 2011, ebookjapan, une société de livres électroniques et de bandes dessinées
, a commencé à vendre les 3 volumes de "Sesami Street" !

"DIGITAL SHORT CONTENTS"

"Graffiti Matsumoto Izumitan" Edit"

est maintenant en vente !

<http://www.ebookjapan.jp/ebj/title/19435.html>

Matsumoto Izumi



◆04 janvier 2011 (mardi)◆

"Carte du Nouvel An Web.2011"

Bunny girl est bonne après tout. Il y avait un lapin mignon dans la carte du Nouvel An que j'ai reçue. J'ai aussi essayé de dessiner. Bonne chance à tous ceux qui ont vu la bunny girl voler autour de la nouvelle année. Matsumoto Izumi



◆01 janvier 2011 (sam)◆
"Voeux du Nouvel An"

Bonne année.
Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

Izumi Matsumoto, WAVE STUDIO

mars 2011

PAGE 1

◆16 mars 2011 (mercredi)◆

« Ne perdez pas espoir et faites de votre mieux. Survivre. 》

Le 11 mars est une situation récente.

Le 11 mars, j'ai décidé de déménager sur le lieu de travail que j'utilisais depuis de nombreuses années en février de cette année, et ma femme et moi étions occupés à nous y préparer jour et nuit. J'ai eu un tremblement de terre au travail. Alors que je fourrais des livres dans une boîte en carton, j'ai été soudainement pris d'un violent tremblement que je n'avais jamais ressenti auparavant. Heureusement, la plupart des livres de la bibliothèque étaient déjà emballés dans des cartons, ce qui a aidé. Des reportages continus sur des catastrophes difficiles à croire à la télévision. Tout ce que je pouvais faire était de regarder dans le vide, me sentant impuissant. Je ne trouve toujours pas les mots justes pour le dire. Même après cela, au milieu de secousses intermittentes, le travail se répétait jour et nuit. Des sons résonnent à l'extérieur annonçant des coupures de courant dans la région. Une catastrophe que le Japon d'après-guerre n'a jamais connue auparavant. Je tiens à exprimer mes sincères sympathies aux victimes et aux victimes. Matsumoto Izumi

mars 2011						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

Mai 2011

PAGE 1

◆15 mai 2011 (dimanche)◆

"L'anniversaire de Madoka Ayukawa arrive bientôt"

C'est bientôt l'anniversaire de Madoka Ayukawa.

Je n'avais pas de scanner sous la main, alors je l'ai pris avec l'appareil photo de mon téléphone portable

.

Et je prévois de rentrer chez moi aujourd'hui.

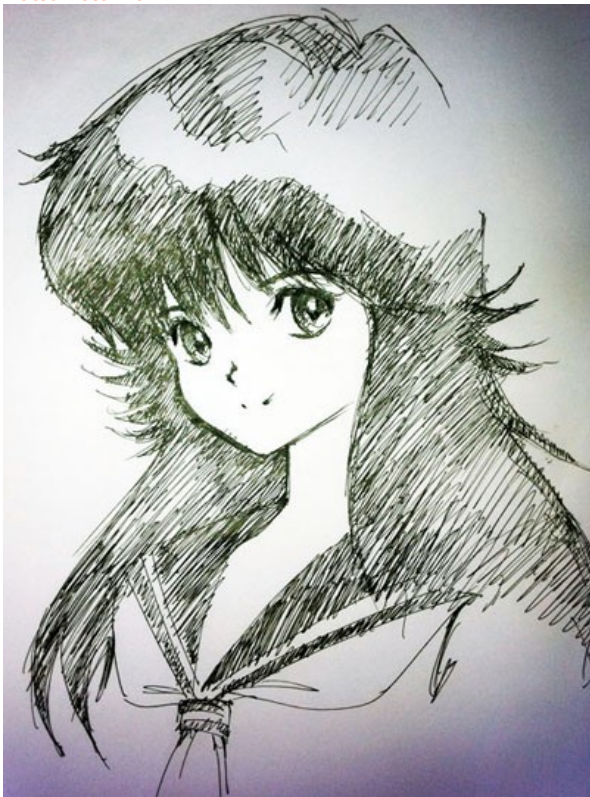
5.17 Addendum

J'ai posté par erreur l'anniversaire de Madoka le 25 mai

..

Madoka, je suis désolé.

Matsumoto Izumi



◆ 14 mai 2011 (sam) ◆
"Père"

L'autre jour, mon père est décédé.

Je suis né à Taisho 10 et j'avais 89 ans.

Pendant environ deux ans, j'ai fait plusieurs allers-retours à l'hôpital à cause d'un cancer de l'estomac

.

J'habite également chez mes parents à Toyama depuis le 9 du mois dernier et je fréquente l'hôpital de mon père.

Cependant, les soins infirmiers proprement dits ont toujours été confiés à ma sœur, j'ai donc passé le dernier mois avec mon père.

Pour être honnête, il y avait beaucoup de choses avec mon père avant qu'il ne soit vivant. Je me disputais souvent avec mon père, qui était semblable à moi dans l'entêtement, mais j'ai appris beaucoup de choses de lui. J'ai l'impression d'avoir beaucoup appris sur l'essence d'être un homme, mon expérience de la guerre et la vie, à la fois bonne et mauvaise. La présence du père que j'ai ressentie quand j'étais avec lui était une

Mai 2011

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28
29	30	31				

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

grande tristesse, beaucoup de gratitude, un grand sentiment de disparition et un sentiment de frustration. C'est ce qui arrive en même temps. Devant la dépouille de son père. Matsumoto Izumi

◆ 01 mai 2011 (dim) ◆
"Chez mes parents"

Je reste chez mes parents dans ma ville natale en raison de la détérioration de l'état de mon père.

Les fleurs de cerisier du parc Kojo voisin, qui avaient commencé à fleurir à mon arrivée, étaient en pleine floraison et se sont finalement transformées en fleurs de cerisier à feuilles, la saison des jeunes feuilles à Hokuriku.

Je suis allé à l'hôpital de mon père, j'ai séjourné chez mes parents avec mes sœurs aînées et j'ai

retrouvé des amis de ma ville natale pour la première fois depuis longtemps.

Pendant mon séjour, j'étais inquiet pour beaucoup de choses, comme le tremblement de terre, le travail et Tokyo, mais maintenant je me concentre sur ce qui m'attend.

Matsumoto Izumi

juin 2011

PAGE 1

◆08 juin 2011 (mercredi)◆

"Fuite de liquide cérébral, progrès vers une couverture d'assurance"

<http://mainichi.jp/select/today/news/m20110608k0000m040064000c.html>

Selon l'article, le groupe de recherche du ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales l'a confirmé.

Un groupe de recherche national a confirmé la maladie.

Et hier, l'événement devant Shinjuku Alta s'est terminé avec succès.

Whiplash Treatment Association Association
de soutien aux patients et aux familles atteints de déplétion du liquide céphalo-rachidien

Merci pour votre travail acharné. Je vous remercie pour votre travail acharné!
Merci beaucoup.

Matsumoto Izumi

◆ 06 juin 2011 (lundi) ◆

"Le 7 juin est le jour où je vais de nouveau avoir mon coup de fouet."

Demain, le 7 juin,
un événement organisé par la Whiplash Treatment Association se tiendra sur la
place de la gare de Shinjuku (en face de Shinjuku Alta).

Je vais également participer.
Cela faisait longtemps que je n'avais pas dessiné d'illustrations pour des
marchandises. Pour ceux qui souffrent de coup de fouet cervical et de réduction du
liquide céphalo - rachidien

en raison d'accidents de la circulation, etc.

juin 2011

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
			1	2	3	Quatre
Cinq	6	sept	8	9	Dix	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	vingt- et-un	vingt- deux	vingt- trois	vingt- quatre	vingt cinq
26	27	28	29	30		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE
STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto
Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

juillet 2011

PAGE 1

◆27 juillet 2011 (mercredi)◆

"YOKOHAMA BLITZZ Mari Sugi & Dreamers"

Le 21 juillet, je suis allé au Mari Sugi & Dreamers live avec ma connaissance S.

En tant que fan de longue date de Mari Sugi, ce concert était monumental. Quand je dessinais Orange Road, j'étais complètement immergé dans le son de Mari Sugi, j'ai donc été submergé par l'émotion quand j'ai vu le retour des Dreamers.

Comme les Dreamers live dans les années 80, non, même dans les années 80, il était rare de commencer par cet ordre de chansons.

Le show continue à partir de la première chanson de l'album ``STARGAZER'', ~Skinny Boy et le live a commencé.

Cette nuit-là, des chansons d'albums des années 80 telles que "STARGAZER", "MISTONE", "SYMPHONY #10" étaient la pièce maîtresse, et le son de Mari Sugi qui emplissait mon lieu de travail à l'époque était reproduit l'un après l'autre.

Y compris le chœur, les Dreamers est un groupe de près de 10 membres.

Je me suis souvenu, "Est-ce vrai, était-ce un bateau à deux clés?"

Je ne te laisserai plus rien dire ! La performance de Mari Sugi & Dreamers s'est poursuivie pendant 3 heures.

Chaque fois que le live de M. Sugi a une dernière chanson stylée, et j'attendais avec impatience ce qui allait arriver cette fois.

Cette fois, c'était l'heure.

Les groupes live sont particulièrement attentifs aux ouvertures et aux fins.

Comment puis-je le décrire, c'est juste écrasant.

Une performance particulièrement mémorable des Dreamers est le concert d'été en plein air qui s'est tenu à Kannonzaki à l'été 1985.

Je suis influencé par la musique de Mari Sugi de diverses manières.

Alors quand j'ai écouté cette chanson, ça m'a rappelé le lieu de travail où je dessinais Orange Road dans les années 80.

Le visage du responsable, les visages des assistants de l'époque, le lieu de travail de l'époque, et divers souvenirs sont revenus.

En pensant à de telles choses, je me suis longtemps enivré de la musique de Mari Sugi.

Cette nuit m'a rappelé de bons souvenirs, et en même temps, Mari Sugi m'a donné une belle énergie pour demain.

<http://www.masamichi-sugi.net/>

Et cette fois, il y a eu une grosse surprise !

C'est cette photo !

Sugi-san ! merci beaucoup! (Avec M. S, qui a été autorisé à rencontrer M. Sugi cette fois)

Izumi Matsumoto



◆15 juillet 2011 (vendredi)◆

『ANIME EXPO AX2011』

juillet 2011

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30
31						

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Je suis allé à l'Anime Expo 2011 qui s'est tenue à Los Angeles à partir du 1er juillet

.

Sur le stand GoFa, dans le cadre de l'association caritative pour le tremblement de terre de cette année au Japon, nous avons exposé 20 croquis colorés dessinés par Orange Road. Cela faisait un moment que je n'avais pas dessiné Madoka et Hikaru comme ça. Avec le thème des quatre saisons, j'ai décidé de faire un dessin approximatif avec des pastels et du GoFa. Lors de la séance d'autographes, j'ai pu rencontrer des fans américains d'Orange Road sur place.

J'ai participé une fois à l'Anime Expo il y a environ 15 ans, et cette fois j'ai pu rencontrer le personnel qui y participait à l'époque et j'ai aussi fait du tourisme. Le dernier jour de l'événement a coïncidé avec le Jour de l'Indépendance de l'Amérique, et les feux d'artifice à Los Angeles étaient impressionnants. Les feux d'artifice sont interdits à Los Angeles, donc seuls les anniversaires semblent être spéciaux. Le concert d'Hatsune Miku était incroyable. J'ai également été profondément ému de voir les empreintes de mains des membres de TOTO et de GENESIS au Guitar Center. Ce fut un honneur de participer à cet événement. merci beaucoup!

GoFa ArtShow Sujets
http://www.gofa.co.jp/art/AX_2011/110708.html

Izumi Matsumoto

Septembre 2011

PAGE 1

◆05 septembre 2011 (lundi)◆
"Un moment avant d'aller au lit"

Le seul plaisir avant d'aller se coucher cet été quand la canicule continue.
Je suis accro aux vidéos YouTube, et le schéma de patrouille est fixe, et j'atteins toujours
diverses nouvelles telles que les tremblements de terre, les vidéos de jeu, le rock
et les vieilles idoles. Récemment, j'ai vu le travail de Chisato Moritaka vers 1990. À
bien y penser, M. Moritaka était le modèle de Chitose dans Sesami Street.
Matsumoto Izumi

Septembre 2011						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	

dernier résumé du journal

- ◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "
- ◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "
- ◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »
- ◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »
- ◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



octobre 2011

PAGE 1

◆06 octobre 2011 (jeu)◆
"Steve Jobs est décédé"

Au début des années 1990, j'ai entendu parler d'un ordinateur appelé Mac, d'un logiciel appelé Photoshop qui fonctionnait sur cette machine et j'ai appris à dessiner des mangas numériquement.
Et j'ai pu faire COMIC ON. Je n'aurais pas pu les rencontrer

sans Steve Jobs . Nous prions sincèrement pour le repos de l'âme. Cette année, le tremblement de terre et d'autres événements vraiment tristes ont continué à se dérouler... Izumi Matsumoto

octobre 2011						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
						1
2	3	Quatre	Cinq	6	sept	8
9	Dix	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux
vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29
30	31					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »



décembre 2011

PAGE 1

◆05 décembre 2011 (lundi)◆
"À la fin de l'année"

À partir du 29 décembre 2011,

la version Jump Remix de Kimagure Orange Road sortira dans les dépanneurs du pays

À partir du 7 janvier

2012 Matsumoto Izumi Solo Exhibition 2012 à Aoyama GoFa

À partir du 17 février 2012,

un événement se tiendra à Washington DC, États-Unis
Participez à Katsucon .

Nous vous en dirons plus sur le contenu. m(_ _)m

Matsumoto Izumi

décembre 2011

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	31

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »



janvier 2012

PAGE 1

◆01 janvier 2012 (dimanche)◆
"Vœux du Nouvel An"

Merci beaucoup pour votre aide en milieu de journée.
Merci pour votre soutien continu cette année m(_ _)m

La version remix "Kimagure Orange★Road" de m(_ _)m Shueisha est maintenant en vente dans les dépanneurs.

Ce sera un total de 6 tomes.

<http://sjr10th.shueisha.co.jp/index.html>

A partir du 7 janvier, je tiendrai une exposition solo à Aoyama GoFa.

EXPOSITION IZUMI MATSUMOTO 2012@GoFa

Croquis de MADOKA

HIKARU KYOSUKE

Cette fois, j'ai dessiné beaucoup de croquis en couleur d'Orange Road.

Nous aurons également une séance d'autographes.

http://www.gofa.co.jp/html/art/120107_matsumoto/index.shtml

Nous nous excusons pour le retard dans la mise à jour de l'annonce sur la page principale. m(_ _)m

Matsumoto Izumi

janvier 2012

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28
29	30	31				

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME



février 2012

PAGE 1

◆ 15 février 2012 (mercredi) ◆
『KATSUCON 18』

Grâce à vous, mon exposition personnelle à Aoyama GoFa s'est terminée avec succès.
Nous voudrions exprimer notre sincère gratitude à tous ceux qui nous ont rendu visite au cours de la longue session.
Merci beaucoup.

J'assisterai à un événement (Katsucon) à Washington DC à partir du 17.
Ravi de vous rencontrer. m(_ _)m

KATSUCON 18
<http://www.katsucson.org/Izumi>

Matsumoto

◆08 février 2012 (mercredi)◆
『EXPOSITION IZUMI MATSUMOTO 2012@GoFa』

C'était la première fois que je tenais une exposition personnelle depuis près d'un mois, et cela faisait longtemps que je n'avais pas créé de tableau pour l'exposition.

Dès le premier jour de l'exposition en janvier, je tiens à vous remercier d' avoir fait la queue dans le froid pour obtenir des billets, d' avoir visité l'exposition solo à plusieurs reprises et d'avoir acheté des marchandises et des peintures . Le 1er est terminé, et nous prévoyons une séance de dédicaces, un tournoi pierre-papier-ciseaux, etc. au 2e dans quelques jours . Si cela ne vous dérange pas, venez. Aoyama GoFa http://www.gofa.co.jp/art/120107_matsumoto/index.shtml Saut en version remix après une longue absence sur Orange Road. Merci à tous ceux qui l'ont récupéré et au service éditorial de Shueisha qui l'a produit . Je vous serais reconnaissant si vous pouviez le lire jusqu'au bout. <http://sjr10th.shueisha.co.jp/index.html> Matsumoto Izumi

février 2012

février 2012						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
			1	2	3	Quatre
Cinq	6	sept	8	9	Dix	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq
26	27	28	29			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Connexion:

Mai 2012

PAGE 1

◆19 mai 2012 (samedi)◆

"Le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales approuve les patchs sanguins comme médecine avancée"

Le 17, le ministère de la Santé, du Travail et des Affaires sociales a décidé d'approuver le traitement par patch sanguin en tant que traitement médical avancé.

Il semble que le coût du patch sanguin soit toujours à la charge du patient, mais une assurance sera appliquée à divers frais tels que les examens et l'hospitalisation liés au traitement.

Je pense que c'est une étape glorieuse pour ceux qui souffrent de cette maladie.

<http://mainichi.jp/select/news/20120518k0000m040069000c.html>

Matsumoto Izumi

Mai 2012

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆



Décembre 2012

PAGE 1

◆1er décembre 2012 (sam)◆
"Fin 2012"

ça fait longtemps. Merci beaucoup

d'être venu à mon exposition solo à Aoyama GoFa à partir de janvier de cette année, dans la continuité de l'année dernière . Je tiens à remercier une fois de plus le personnel de GoFa d'avoir entendu dire qu'il y a des gens qui sont venus de loin dans le froid et qui ont visité plusieurs fois. Merci d'avoir lu la version remix de Kimagure★Orange Road, qui est publiée depuis longtemps . En février, j'ai également participé à l'événement KATSUCON à Washington DC. Là-bas, j'ai pu rencontrer des fans étrangers d'Orange Road et de vieux amis. Du début de l'année au début de l'été, j'assiste aux soirées et événements organisés par les éditeurs, et rencontre de nombreux artistes manga et talents Et... jusqu'à présent, j'étais en mode travail, mais début mai, je suis tombée et j'ai aggravé ma déplétion chronique de liquide céphalo- rachidien. Je me suis consacrée à la guérison. Par conséquent, la mise à jour du blog a été considérablement retardée de six mois jusqu'en décembre. A partir de ce mois-ci, j'aimerais me faire soigner à nouveau, retrouver mon corps parfait, et revenir devant les lecteurs ! Je ferai de mon mieux pour récupérer,

Décembre 2012						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
						1
2	3	Quatre	Cinq	6	sept	8
9	Dix	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux
vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29
30	31					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Connexion:

S'il te plaît attend un moment. m(_ _)mLe

grand froid est arrivé.
Mesdames et messieurs, veuillez prendre soin de vous.

ps Veuillez comprendre que je ne pourrai pas répondre aux e-mails pendant ce mois car je devrai me reposer après le traitement . (>_<) Un morceau de Matsumoto Izumi GoFa Sakura Con



janvier 2013

PAGE 1

◆01 janvier 2013 (mardi)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.

Une bonne année. J'ai

eu un traitement par patch sanguin en décembre de l'année dernière et j'ai continué à me concentrer sur le repos au lit.

J'ai un dilemme : il faudra un certain temps pour que ma condition physique revienne, mais je pense que c'est l'hiver maintenant et j'aimerais attendre le printemps.

Merci pour votre soutien continu au cours de l'année.

Matsumoto Izumi

GoFa Sakura Con 2



janvier 2013

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



Février 2013

PAGE 1

◆23 février 2013 (sam)◆

"Chieko Honda est décédée d'un cancer"

M. Honda est apparu en tant que Kurumi Kasuga dans l'anime "Kimagure Orange Road" .

Je n'arrive toujours pas à oublier cette jolie voix "Kurumi".
Au jeune âge de 49 ans, je n'ai toujours pas de mots.

Je prie sincèrement pour le repos de l'âme.

Matsumoto Izumi

Février 2013

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

mars 2013

PAGE 1

◆ 03 mars 2013 (dim) ◆

"Condition physique récente, situation récente"

J'ai fait une chute en mai l'année dernière, et depuis lors, j'ai eu des traitements par patch sanguin en juillet et décembre, et un traitement par liquide céphalo-rachidien artificiel en octobre.

En attendant, je me repose à la maison dans mon lit depuis 8 mois.

En 2004 et 2007, quand j'ai reçu un traitement similaire, ça s'est amélioré, et après ça c'était presque complètement guéri. . Pendant ce temps, c'était la première fois que je

menais une vie intérieure où je sortais rarement . Ma chambre n'a pas de télévision, donc la plupart des informations sont en ligne. En juin 2007, alors que j'étais hospitalisé avec les mêmes symptômes, j'ai relu mon blog, « Regarder la télé me fait mal au cou quand je dors. En plus, l'image peut être vue de côté. » Je me suis dit que ce serait pratique d'en avoir un. " "Les personnes âgées et les malades de Bedrid vivent tout le temps en regardant le plafond. Il semble que des moniteurs minces comme des films aient été fabriqués, et désormais les téléviseurs et les PC ne peuvent plus être utilisés en les collant au plafond. Kana," il écrit sur son blog. Actuellement, je suis allongé sur mon lit et je pose une tablette comme un iPad pour obtenir des informations et envoyer des e-mails. Il y a un dicton célèbre , "Ce que les gens peuvent imaginer, cela se réalisera ". Maintenant, je mets du papier sur le sol de mon lit et je dessine sur mon ventre.

De plus, comme je sors rarement, je suis moins exposé à l'air extérieur, j'ai donc installé un purificateur d'air.

Mais il fait 2,5 PM dehors en ce moment, ce qui, ironiquement, a coïncidé avec la mise en marche du purificateur d'air

Je veux continuer à faire de mon mieux pour revenir à la normale le plus rapidement possible.

Matsumoto Izumi

GoFa Sakura Con 3

mars 2013

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30
31						

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



avril 2013

PAGE 1

◆30 avril 2013 (mardi)◆
"Situation actuelle"

Actuellement, je continue à lutter contre la maladie et suis hospitalisé depuis le 12 avril

.

Je veux faire de mon mieux pour soigner et surmonter ma condition physique.

Matsumoto Izumi

GoFa Sakura Con 4



avril 2013

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30				

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Connexion:

juillet 2013

PAGE 1

◆26 juillet 2013 (vendredi)◆
"Je suis sorti de l'hôpital. 』

Ma condition physique s'est détériorée à partir du 12 avril et j'ai été hospitalisée pendant environ deux mois et j'ai pu quitter l'hôpital en toute sécurité au milieu du mois dernier.

Ce n'est pas encore parfait, mais c'est mieux qu'avant.
Ça va être un été chaud, et en tant que patient souffrant d'épuisement du liquide céphalo-rachidien, je vais faire attention à la déshydratation.

Les personnes en bonne santé doivent également boire suffisamment d'eau et faire attention à ne pas se déshydrater.

Matsumoto Izumi



juillet 2013

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30	31			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Con...

Novembre 2013

PAGE 1

◆06 novembre 2013 (mercredi)◆
『Pacific Media Expo』

D'une manière ou d'une autre cette année, nous sommes passés de l'été à l'automne, et le temps est devenu comme le début de l'hiver. Je m'excuse de ne pas avoir mis à jour le blog pendant environ trois mois.

Nous sommes maintenant de retour au travail, quoique lentement. Cet été, j'ai passé mon temps en rééducation entre le travail, la visite d'amis, le visionnage de films et la lecture. Depuis l'année dernière, je produis un manga à 4 panneaux sur l'idole locale de Kawasaki "Kawasaki Junjou Komachi☆" pour

"Town News" publié à Kawasaki. Je suis tombé malade l'année dernière, j'ai donc reçu beaucoup d'aide de la part de mes juniors du magazine Jump cette année. J'en profite pour le remercier. Merci beaucoup. Je participerai au « Pacific Media Expo 2013 » qui se tiendra à Los Angeles à partir du vendredi 8 novembre . Pacific Media Expo [http://pacificmediaexpo.info/2013/Izumi Matsumoto](http://pacificmediaexpo.info/2013/Izumi%20Matsumoto)

Novembre 2013						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)

Connexion...



Janvier 2014

PAGE 1

◆01 janvier 2014 (mercredi)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.

Une bonne année,

cette année c'est le 30ème anniversaire de Kimagure Orange Road !

Merci pour votre soutien continu au cours de l'année.

Matsumoto Izumi



Janvier 2014

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
			1	2	3	Quatre
Cinq	6	sept	8	9	Dix	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq
26	27	28	29	30	31	

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Mai 2014

PAGE 1

◆ 28 mai 2014 (mercredi) ◆
『Japan Expo 2014』

Cette année, du 2 (mercredi) au 6 (dimanche) juillet, je participerai à "Japan Expo 2014" en France.

Il y aura une séance d'autographes et une exposition de dessins originaux.

Japan Expo 2014
<http://www.japan-expo.com/>



◆25 mai 2014 (dimanche)◆
"Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Madoka Ayukawa"

Joyeux anniversaire Madoka !

Cette année marque le 30e anniversaire de "Kimagure Orange Road" sérialisé dans Weekly Shonen Jump.

Nous planifions actuellement plusieurs nouveaux projets pour Kimagure Orange Road.

Les détails seront annoncés dès qu'ils seront décidés.

Matsumoto Izumi

Mai 2014

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	31

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME



juillet 2014

PAGE 1

◆11 juillet 2014 (vendredi)◆

『Japan Expo dure une semaine !』 』

C'est la première fois que j'assiste à un événement en Europe depuis le Barcelona Manga Festival 2010.

J'ai été invité à Japan Expo en tant qu'invité.

C'était la première fois que je participais à un événement à l'étranger d'une telle envergure et d'une telle durée.

Première fois en France.

Plus de fans d'Orange Road que je ne l'imaginai sont venus, et pendant les 5 jours de l'exposition, il y a eu sept séances d'autographes d'une heure, une présentation et un dessin en direct (format A1) de Madoka.

Séances de dédicaces sur le stand Tongkam, séances de dédicaces sur le stand officiel, présentations, démonstrations de mon travail et de COMIC ON, etc.

J'étais très reconnaissante d'avoir eu l'occasion de participer à diverses activités.

Merci à tous les

fans, les personnes venues de l'étranger, les personnes

impliquées dans l'Expo, l'interprète Arno, et tous les autres. Matsumoto Izumi



juillet 2014

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Août 2014

PAGE 1

◆31 août 2014 (dimanche)◆
"De Japan Expo USA"

Je suis allé à Japan Expo USA qui s'est tenue à San Francisco à partir du 22 août. Les événements de la côte ouest (Californie) sont les meilleurs de tous les temps !

Il fait beau et les fruits de mer sont vraiment délicieux !

C'est la première fois que je fais une séance d'autographes en extérieur par beau temps. Merci beaucoup à tous ceux

qui sont venus à la séance d'autographes et à la présentation, le personnel local, Ayan qui a travaillé dur comme interprète . Matsumoto Izumi

Août 2014						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30
31						



◆ 17 août 2014 (dimanche) ◆
『Japan Expo USA 2014』

Ce mois-ci, je participerai à « Japan Expo USA 2014 » qui se tiendra du 22 (vendredi) au 24 (dimanche) août à San Mateo près de San Francisco aux États-Unis .

Des séances d'autographes, des conférences-débats, etc. auront lieu.

Japan Expo USA 2014
<http://www.japan-expo.org/en/>

dernier résumé du journal

- ◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "
- ◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "
- ◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »
- ◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »
- ◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME





Décembre 2014

PAGE 1

◆ 26 décembre 2014 (vendredi) ◆
"Événement du Nouvel An"

La veille du Nouvel An, le 31 décembre (mercredi), nous participerons à un événement appelé PiNuP Winters Collection ~ COUNTDOWN PARTY ~ Fashion & Music Entertainment Show
au TKP Garden City Shinagawa
SHINAGAWA GOOS 1F à Shinagawa . Adresse SHINAGAWA GOOS 1F, 3-13-3 Takanawa, Minato-ku, heure de Tokyo, 18h40 - Si vous avez le temps, venez. Si vous achetez un billet à l'entrée, dites le nom de Matsumoto et achetez un billet. Merci beaucoup. Matsumoto Izumi

Décembre 2014

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30	31			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "



janvier 2015

PAGE 1

◆18 janvier 2015 (dimanche)◆
"Kazumasa Hirai est décédé"

Je l'ai soudainement découvert sur l'application de nouvelles ce soir.

C'est tellement urgent que je ne peux pas parler. .

M. Kazumasa Hirai l'était il y a environ 20 ans. J'ai reçu un texto qui m'a été envoyé directement par fax sur mon lieu de travail par Hirai-sensei lui-même, disant qu'il était très impressionné par la lecture de l'anime et du manga Kimagure Orange Road. À cette époque, il était si difficile de croire qu'il venait du maître du monde de la science-fiction japonaise qui a écrit `` 8 Man ", `` Genma Taisen " et `` Wolf Guy Series ", et j'ai même doutait qu'il soit quelqu'un d'autre qui prononçait le nom de Kazumasa Hirai. Il a été écrit qu'un si grand professeur a lu mon "Kimagure Orange Road" et a dessiné "Bohemian Glass Street" en hommage. J'étais émerveillé. Quand j'étais enfant, j'avais hâte de regarder l'anime "8 Man" à la télévision du début à la fin chaque semaine, tout comme "Astro Boy". Dans le dernier épisode de "8 Man", j'ai pleuré devant le contenu de l'histoire et la fin du programme. L'enseignant a beaucoup fait l'éloge de "Orange Road". A cette époque, "Bohemian Glass Street" de l'enseignant était le premier roman en ligne au Japon. C'est un ouvrage dont on dit qu'il est à l'origine des livres électroniques d'aujourd'hui, et il a été écrit à une époque où Internet n'était pas encore répandu, et à l'aube de la distribution Internet appelée communication par ordinateur personnel. Après cela, l'enseignant et moi nous sommes rencontrés plusieurs fois, et pendant que nous parlions de choses diverses, nous avons tous les deux parlé de l'avenir de l'édition numérique (édition électronique).

janvier 2015						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	31

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

DIARY HOME

Les opinions et les idées s'accordaient sur l'existence d'une nouvelle forme d'édition.

J'ai pu créer une bande dessinée numérique "COMIC-ON" avec M. Hirai. Cela a grandement influencé ma future carrière d'écrivain.

Je n'oublierai jamais de vous dire que les pouvoirs psychiques dans le cadre SF de "Orange Road" peuvent être influencés par "Genma Taisen" de M. Hirai.

Merci beaucoup, tant sur le plan professionnel que privé, de m'avoir permis de vous rencontrer et de vous embrasser au fil des ans.

Pour l'instant, je tiens à exprimer mes sincères condoléances.

Matsumoto Izumi

◆01 janvier 2015 (jeu)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.
Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

Izumi Matsumoto, WAVE STUDIO



mars 2015

PAGE 1

◆ 26 mars 2015 (jeu) ◆

"Chirurgie d'ablation par cathéter"

Pendant de nombreuses années, j'ai eu une maladie cardiaque chronique appelée "fibrillation auriculaire" en plus de la "cérébrospinopénie".

Lorsque j'ai écouté l'explication du diagnostic par le médecin, il a été dit que lorsque la "fibrillation auriculaire" se produit, les oreillettes deviennent convulsives et ne peuvent pas se contracter normalement, ce qui provoque une stagnation du flux sanguin à l'intérieur des oreillettes et facilite la formation de caillots sanguins. On m'a dit.

Si le thrombus se détache et est envoyé de l'aorte vers les vaisseaux sanguins périphériques dans tout le corps, il peut provoquer un infarctus cérébral s'il se déplace vers la tête, et peut provoquer une nécrose des membres s'il se déplace vers les membres. .

Pour cette raison, du 3 au 8 avril, je subirai une opération d'ablation par cathéter sur la zone où se produit l'arythmie cardiaque et je serai hospitalisé pour traitement.

En attendant, je tiens à informer toutes les personnes concernées, ainsi que tout le monde, que les contacts (courriels, etc.) seront retardés

.

Merci beaucoup.

Matsumoto Izumi

◆ 17 mars 2015 (mardi) ◆

"Trajectoire de 'Kimagure Orange Road' à aujourd'hui"

M. Toshihiro Takagi, l'ancien rédacteur en chef de MacWorld et Mac Life, a été présenté par M. Toru Maeda de l'ancien Toshiba EMI, qui vendait auparavant COMIC-ON .
MacWorld et Mac Life étaient mes livres préférés à l'époque.

Cette fois, le contenu de la conversation avec M. Takagi sera diffusé sur l'iTunes Store.

Veuillez télécharger et écouter.

Trajectoire de l' iTunes Store
de Kimagure Orange Road à aujourd'hui
Toshihiro Takagi et Izumi Matsumoto

<https://itunes.apple.com/jp/album/kimagureorenji-rodo-kara-jin/id976987745?uo=4&at=1117BA>

高木利弘
スペシャルインタビュー
『きまぐれオレンジ☆ロード』
から今日までの軌跡



語り:高木利弘、まつもと泉

Pamlink

Septembre 2015

PAGE 1

◆25 septembre 2015 (vendredi)◆
"Naomi Kawashima décède"

Hier soir, j'ai appris le décès de Naomi Kawashima, et c'était si soudain que j'étais à court de mots.

Au début des années 80, avant même de faire mes débuts, j'étais fasciné par son apparence magnifique et ses activités de divertissement, alors j'ai acheté des disques et je l'ai écoutée, et j'ai collectionné des livres de photos.

Madoka Ayukawa a été modélisée par Naomi Kawashima, ainsi que par Akina Nakamori.

Sans Kawashima, je ne pense pas que Madoka Ayukawa serait né.

Il est vraiment dommage qu'il soit décédé d'un cancer des voies biliaires intra-hépatiques à l'âge de 54 ans.

Je prie sincèrement pour le repos de l'âme.

Après cela, mon opération d'ablation par cathéter a été un succès.

Après cela, j'ai reçu des appels et des courriels de diverses personnes, préoccupées par ma condition physique.
Je vous suis vraiment reconnaissant.

Actuellement, je suis le suivi post-opératoire, et le médecin me dit de m'abstenir de boire de l'alcool et de me surmener.

Matsumoto Izumi

Septembre 2015						
Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "



Octobre 2015

PAGE 1

◆06 octobre 2015 (mardi)◆

"Institut de recherche sur la civilisation japonaise"

Cette fois, j'ai été nommé professeur spécialement nommé à la "Japan University of Economics", et j'ai également été nommé chercheur au "Japanese Civilization Research Institute"* où le groupe Tsuzuki Gakuen a été créé.

Le groupe Tsuzuki Gakuen est la troisième plus grande société d'écoles privées au Japon, avec six universités, dont l'Université Nihon Keizai. Dans une si belle école, j'ai décidé de travailler en parallèle de mon travail principal.

A partir du 19 octobre, quatre conférences publiques sur le "Manga japonais" auront lieu dans la même université (en face de la gare de Shibuya) comme suit.

Les conférences de cette année auront lieu les lundis
19 octobre, 26 octobre, 16 novembre et 23 novembre.
L'heure est la 4ème période (14h30-16h00).

Les non-membres de la même école sont les bienvenus, alors n'hésitez pas à passer si vous êtes intéressé.

Lieu : Nihon Keizai University Shibuya Campus Building No. 10 "International Exchange Center Building"
1F-246.

<http://shibuya.jue.ac.jp/campuslife/facilities.html>

Si vous souhaitez y assister, veuillez nous contacter dès que possible.
Téléphone de contact 03 (3463) 4112 (représentant)

Merci beaucoup.

* L'Institut de la civilisation japonaise valorise la splendeur de la civilisation japonaise, approfondit la recherche et l'enseignement de l'artisanat traditionnel, de la mode et de la J-pop en plus du manga et de l'animation, et à travers des activités d'illumination, promeut la recherche au Japon et dans le monde. Il a été créé dans le but de contribuer à la paix future et au développement durable du Japon.

Matsumoto Izumi

Octobre 2015

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	31

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

DIARY

HOME

novembre 2015

PAGE 1

◆27 novembre 2015 (vendredi)◆

『Conférence de cette année de l'Institut de recherche sur la civilisation japonaise』

Cette année, au "Japanese Civilization Research Institute", j'ai pu donner quatre fois cette année des conférences sur le manga, l'anime, etc. sur le thème du "Japon", et cela s'est terminé avec succès. J'ai donné quatre conférences publiques sur le "Manga japonais". Il y a J'ai pu apprendre beaucoup en donnant moi-même des conférences. Merci à tous les étudiants qui ont participé et au grand public qui a écouté ma conférence. Je continuerai à apprendre avec vous tous. Le contenu des conférences de cette année peut être consulté sur le site Web suivant de "l'Université Nihon Keizai".
<http://shibuya.jue.ac.jp/news/index.html?id=39734> <http://shibuya.jue.ac.jp/news/index.html?id=39955> <http://shibuya.jue.ac.jp/news/index.html?id=39627> <http://shibuya.jue.ac.jp/news/index.html?id=39415> <http://shibuya.jue.ac.jp/news/index.html?id=40129> Matsumoto Izumi

novembre 2015						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
1	2	3	Quatre	Cinq	6	sept
8	9	Dix	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	vingt-et-un
vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28
29	30					

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
 " Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
 " Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
 « Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
 « Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
 " Vœux du Nouvel An "



janvier 2016

PAGE 1

◆01 janvier 2016 (vendredi)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.
Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

Izumi Matsumoto, WAVE STUDIO

mars 2016

PAGE 1

◆12 mars 2016 (sam)◆

『EL&P Keith Emerson décède』

Groupe de rock progressif britannique Emerson, Lake & Palmer.
Un groupe de rock dont je suis tombé amoureux quand j'étais au collège.

Sans EL&P, je ne serais pas si rock and roll.

J'ai appris la nouvelle que le leader, Keith Emerson, est décédé chez lui en Californie, aux États-Unis, le 11.

Au jeune âge de 71 ans, il est encore assez vieux pour se produire. .
Je suis vraiment désolé de ne plus jamais pouvoir revoir "Emerson, Lake & Palmer"
EN DIRECT.

Maintenant, je voudrais exprimer mes plus sincères condoléances et mes prières.

Matsumoto Izumi



◆10 mars 2016 (jeu)◆

"La nouvelle figurine de Madoka"

Cette année, de nombreuses nouvelles figurines de Madoka après une longue période seront publiées.
Tous sont bien finis.

Le chiffre de Wave sera publié fin avril.

http://www.hobby-wave.com/LINE_UP/kanseihin/2016/madoka/index.html
<http://www.amazon.co.jp/gp/product/B0197N0NLG/>

Les figurines de Megahouse seront également publiées.

A gauche : la figurine de Wave A
droite : la figurine de Megahouse J'espère que

tout le monde appréciera encore plus le monde de "Kimaole"

.

Matsumoto Izumi

mars 2016

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#)
[HOME](#)



◆ 04 mars 2016 (vendredi) ◆
"Kimagure Orange Road Music Story"

Cette fois, nous avons commencé à distribuer "Kimagure Orange Road Music Story", qui figurait dans la bande dessinée numérique "COMIC-ON" produite dans les années 1990, sur Youtube.

Harukaze-kun
<https://youtu.be/pey5QNWpi2k> Mon

premier rendez -vous
<https://youtu.be/njuYEHQtzc>

JOUR DE PLUIE
<https://youtu.be/yht8bXZy9Bo>

Île de fièvre légère
<https://youtu.be/LqiUWWQJYts>

Ange de la plage
<https://youtu.be/VHAb037bLh0>

*A l'origine, les images étaient numériques et claires, mais comme je n'ai pas de PC capable de lire le logiciel, je les importe en vidéo depuis mon PC et je les reproduis, donc ils sont pour la plupart flous. .

Si vous l'avez vu sur "COMIC-ON" dans le passé, ou si vous le regardez pour la première fois, jetez-y un coup d'œil.

Matsumoto Izumi



Mai 2016

PAGE 1

◆ 16 mai 2016 (lundi) ◆

"KEY COFFEE Manga nouvellement dessiné"

Cette fois, pour la première fois depuis environ 20 ans,
j'ai dessiné un nouveau manga de cinq pages !

Ceci est un dessin animé publicitaire pour le nouveau produit "Prime Origins" de
KEY COFFEE
!

Vous pouvez le lire sur ce site.
<http://media.excite.co.jp/sa/keycoffee/>

Si cela ne vous dérange pas, jetez un coup d'œil. m(_ _)m

Matsumoto Izumi

Août 2016

PAGE 1

◆27 août 2016 (sam)◆

"Récidive d'insuffisance de liquide céphalo-rachidien"

Diminution des récides de liquide céphalo-rachidien

Fin avril de cette année, alors que je revenais d'un cours universitaire, un homme se précipitant pour monter dans un train m'a soudain violemment frappé à la tête à la gare de Shimokitazawa.

Après cela, j'ai été cloué au lit et j'ai récupéré à la maison pendant trois mois.

J'ai essayé de ne pas regarder les e-mails autant que possible car cela empirait si je touchais le PC.
(Parce que la lumière bleue de l'écran LCD est mauvaise pour cette maladie)

A partir du 29 août, il a été décidé que je serais hospitalisé, et que je commencerais à combattre la maladie plusieurs fois.

Je ferai de mon mieux et me consacrerai à combattre la maladie pour pouvoir revenir. Le traitement de l'épuisement du liquide céphalo-rachidien

PS durera plusieurs mois, et pendant ce temps, je serai alité et je m'abstiendrai d'envoyer des SMS et des e-mails sur mon PC, smartphone, etc. pour le moment. Cependant, pendant ce temps, quelqu'un d'autre que moi vérifiera les e-mails concernant les demandes de travail. Donc, ma réponse se fera par téléphone pendant les prochains mois. Matsumoto Izumi

Août 2016

Mois précédent << ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30	31			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "



novembre 2017

PAGE 1

◆19 novembre 2017 (dimanche)◆

"Tsuru Hiromi meurt"

Hiromi Tsuru est la doubleuse de Madoka Ayukawa dans la version anime de "Kimagure Orange Road", et c'est la personne qui a assumé la lourde responsabilité d'être le pilier principal de l'oeuvre . .

Je suis toujours dans un état de choc et de tristesse et je suis toujours incapable de faire le tri dans mes sentiments après avoir reçu la triste nouvelle soudaine, mais je voudrais exprimer mes plus sincères condoléances à sa famille et à toutes les personnes impliquées.

"Kimaole" est à la fois mon travail et celui d'Hiromi Tsuru, j'aimerais donc continuer mes activités afin de transmettre sa renommée et sa belle voix aux générations futures.

Matsumoto Izumi



Octobre 2018

PAGE 1

◆01 octobre 2018 (lundi)◆
"Reprise de l'activité"

Au cours des deux dernières années, je me suis abstenu d'activités en raison de la lutte contre la maladie, mais je suis maintenant en mesure de reprendre mes activités.

J'ai été loin des blogs pendant longtemps, mais je pense commencer à bouger.

Merci encore.

Matsumoto Izumi

Octobre 2018						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
	1	2	3	Quatre	Cinq	6
sept	8	9	Dix	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26	27
28	29	30	31			

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de ...

Janvier 2019

PAGE 1

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
"Vœux du Nouvel An"

Bonne année.
Merci pour votre soutien continu cette année.

Une bonne année

Izumi Matsumoto, WAVE STUDIO



Octobre 2019

PAGE 1

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
"Hideo Azuma est décédé"

Une autre personne qui était très importante pour moi est décédée.
Je m'appelle Hideo Azuma.

Quand j'étais un nouveau venu, un artiste manga qui m'a beaucoup influencé était Hideo Azuma. J'étais fasciné par les jolies filles et les gags absurdes que vous avez dessinés dans "Absurdity Diary" et "Nanako SOS". Quand j'étais un nouveau venu, j'ai reçu beaucoup d'influence de cet enseignant. Je l'ai rencontré plusieurs fois. Ce qui m'a rendu heureux, c'est que M. Azuma m'a dit qu'il était fan d'Orange Road. Merci, sensei. Je savais qu'il luttait depuis longtemps contre le cancer, mais je n'ai pas de mots pour sa mort soudaine et prématurée. Que le professeur repose en paix. Matsumoto Izumi

Octobre 2019						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
		1	2	3	Quatre	Cinq
6	sept	8	9	Dix	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre	vingt-cinq	26
27	28	29	30	31		

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

novembre 2019

PAGE 1

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
"Sténose du canal rachidien"

Il y a quelques années, les deux jambes sont devenues engourdies, et il y a environ une semaine, l'engourdissement était si fort que je ne pouvais même pas dormir

.
Alors j'ai pris des somnifères à l'hôpital et je les ai pris pour dormir.
Même ainsi, il y avait des moments où l'agent d'introduction ne fonctionnait pas à cause d'un fort engourdissement, et j'avais peur d'aller me coucher tous les soirs.
La sténose spinale est une affection

dans laquelle les nerfs de la moelle épinière sont comprimés par les os et les muscles environnants, provoquant des névralgies et des engourdissements . Je pense que je suis tombé malade avec l'âge. Il y a une lésion dans le bas du dos, il se peut donc qu'il soit assis à son bureau depuis de nombreuses années au travail . J'ai passé une IRM par un chirurgien orthopédiste et on m'a diagnostiqué cette maladie. Heureusement, il n'y avait pas de douleur, mais l'engourdissement était si fort qu'il a commencé à interférer avec ma vie quotidienne. Je vais chez un chirurgien orthopédique et je prends des médicaments, mais il n'y a pas beaucoup d'amélioration. Si vous effectuez une recherche sur Internet, vous trouverez beaucoup d'informations sur cette maladie. En fin de compte, la chirurgie semble être la solution, mais j'ai trop peur de le faire. Cela coûte aussi très cher. Maintenant, je me demande vraiment quoi faire ensuite. Si quelqu'un a de bonnes informations médicales sur cette maladie, s'il vous plaît faites le moi savoir.
Matsumoto Izumi

novembre 2019						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
					1	2
3	Quatre	Cinq	6	sept	8	9
Dix	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois
vingt-quatre	vingt-cinq	26	27	28	29	30

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆
" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆
" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆
« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆
« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆
" Vœux du Nouvel An "

Octobre 2020

PAGE 1

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

"Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi"

Matsumoto Izumi est décédé le 6 de ce mois après minuit dans un hôpital où il suivait un traitement médical depuis un certain temps. Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à ceux qui m'ont accompagné tant sur le plan professionnel que privé et à ceux qui ont aimé mon travail. Ces dernières années, Izumi Matsumoto a souffert de plaintes indéfinies dues à l'épuisement du liquide céphalo-rachidien, mais a continué à se battre avec le désir de retourner au travail. Cependant, selon le médecin, il est décédé paisiblement dans son sommeil sans souffrir. Étant donné que les funérailles n'ont déjà été célébrées que par des parents proches, nous vous demandons de vous abstenir d'offrir des offrandes ou de présenter vos condoléances. Je voudrais faire un bref rapport sur Matsumoto Izumi. Une fois de plus, je tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui ont pris soin de moi au cours de ma vie, et j'espère que vous continuerez à apprécier largement les œuvres de Matsumoto Izumi. VAGUE STUDIO

Octobre 2020						
Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain						
Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	31

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "



avril 2021

PAGE 1

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

"Merci pour les condoléances de tout le monde de WAVE STUDIO"

Six mois se sont déjà écoulés depuis le décès soudain d'Izumi Matsumoto le 6 octobre de l'année dernière.

De WAVE STUDIO, nous tenons à exprimer notre plus profonde gratitude pour les nombreuses condoléances qui nous ont été envoyées depuis que nous avons annoncé la nouvelle de son décès

. Je voudrais également exprimer ma gratitude pour les nombreux dons d'épices du livre commémoratif "Golden Mirage" publié par des bénévoles en janvier de cette année . Vous trouverez ci-dessous un message de gratitude de la femme d'Izumi Matsumoto en tant que représentante de la famille endeuillée . Je suis l'épouse d'Izumi Matsumoto. Merci beaucoup pour toutes vos condoléances et vos mots d'encouragement . Cela fait six mois depuis lors, et j'ai toujours des moments difficiles, mais vos paroles chaleureuses m'ont été d'un grand soutien. Et l'autre jour, je voudrais signaler que j'ai reçu une quantité excessive de parfum en rapport avec le livre commémoratif "Golden Mirage" . M. Kazushi Hagiwara et M. Takeshi Okazaki, qui ont planifié et hébergé le livre commémoratif, et de nombreux autres écrivains qui ont contribué, Shueisha et d'autres parties liées, et des fans qui se sont abonnés à chacun d'entre eux. Je voudrais exprimer ma gratitude directement, mais avant tout, je voudrais profiter de cette occasion pour exprimer ma gratitude. Quand je lis "Konjiki no Mirage", je peux sentir à quel point Izumi Matsumoto lui-même a été aimé et soutenu par tant de gens.

Au nom de la famille endeuillée d'Izumi Matsumoto, je voudrais exprimer ma sincère gratitude et vous souhaiter le meilleur pour votre santé et votre succès futurs.
Cette fois, merci beaucoup.

VAGUE STUDIO

avril 2021

Mois précédent<< ce mois-ci >> le mois prochain

Jour	Lune	Feu	l'eau	bois	Argent	sol
				1	2	3
Quatre	Cinq	6	sept	8	9	Dix
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	vingt-et-un	vingt-deux	vingt-trois	vingt-quatre
vingt-cinq	26	27	28	29	30	

dernier résumé du journal

◆07 avril 2021 (mercredi)◆

" Merci pour les condoléances de WAVE STUDIO "

◆13 octobre 2020 (mardi)◆

" Reportage de WAVE STUDIO sur Matsumoto Izumi "

◆03 novembre 2019 (dimanche)◆

« Sténose du canal rachidien »

◆22 octobre 2019 (mardi)◆

« Hideo Azuma est décédé »

◆02 janvier 2019 (mercredi)◆

" Vœux du Nouvel An "

[DIARY](#) [HOME](#)