

Préface

Pourquoi ce titre ?

Pour la notion de « Color KOR Books », je vous renvoie à mes 4 premières fanfictions (Livres Jaune, Rouge, Bleu et Noir) qui essaient de raconter ce qui s'est passé avant le KOR classique que nous connaissons (manga et anime, incluant également les romans de Shin KOR).

Quand j'ai commencé en 2003 par le Livre Jaune, je me suis dit que ce serait intéressant de poursuivre l'avant-KOR par l'après Hard-KOR.

Et ainsi, j'ai envisagé de rédiger aussi 4 fanfictions pour cette suite. Toutefois, j'ai été confronté à un obstacle car Hard KOR¹ n'était pas encore achevée à l'époque. J'ai essayé de contacter Robert Kwong sur son forum, mais ce dernier a malheureusement arrêté toutes ses activités autour de KOR en avril 2006. Il a toutefois laissé une fin ouverte à Hard KOR où Kyôtsuke et Madoka ne sont pas encore officiellement mariés et où leurs ennemis, les X-Pers ont disparu.

Pour le titre, la couleur verte vient de mon analyse des couleurs et c'était la dernière couleur restante sur le cercle chromatique.

Le titre « Le Jour du Jugement » a été influencé par la Bible mais aussi par le 2^{ème} film de Terminator. Je trouvais que cela faisait un titre à la fois accrocheur sans toutefois dévoiler le fond de l'histoire. De plus il est devenu très à la mode, ce qui m'a confirmé dans mon choix initial.

TCV, 22 décembre 2014

¹ Je vous rassure, Hard KOR n'est pas pornographique mais utilise un langage adulte, nécessitant d'avoir un bon niveau en anglais US. Cette fanfic comporte 1 prélude en 24 chapitres, 4 livres de 12 chapitres chacun, 1 livre final en 9 parties dont la dernière fait presque 300 pages, que Robert Kwong a rédigé d'août 1995 à octobre 2004 (voir <https://tinyurl.com/2p8znr4k>) avec une version améliorée en juillet 2005 (voir commentaires sur la révision 3 du Livre Noir). Donc c'est à ma connaissance la fanfic écrite sur la plus longue période de temps. Seulement cinq chapitres ont été traduits en français (voir le site français KOR Music Hall de CyberFred) à ce jour. En France, comme fanfic d'ampleur comparable, il est à noter que Tericju a écrit 209 histoires « Les nouvelles aventures de Max et Compagnie » entre mars 2007 et juillet 2016 (consultables sur KOR Music Hall).

Liste des révisions

Révision 0 : 22/12/2014 Première ébauche lisible.
 24/12/2014 Dernières retouches avant finalisation de cette révision 0.
 27/08/2023 Mise à jour note 1 pour Hard KOR et fanfictions de Tericju.

Introduction

Au lecteur,

Les trois livres qui précèdent celui-ci devraient normalement avoir prolongé l'histoire de Hard KOR. Ils ne sont malheureusement pas achevés à l'heure où j'écris ces lignes. Mais ayant une idée très précise du contenu global de chacun des « Color KOR Books », je peux en séparer les thématiques.

J'ai déjà découpé l'après Hard KOR en 4 parties :

- Le Livre Blanc décrit des moments de joie.
- Le Livre Orange décrit des moments de doute, où les personnages vont affronter de terribles épreuves.
- Le Livre Violet décrit les épreuves du jeune Akira Kasuga.
- Ce Livre Vert est la conclusion.

Je vous préviens que je prévois de faire mourir Kyôsuke.

En plus de « Terminator », je prévois aussi de faire quelques références à l'univers étendu « Star Wars » en particulier à une certaine Mara Jade (dont l'homonymie avec une pierre verte est liée à la couleur de ce livre), à « Retour vers le Futur » (pour ses boucles temporelles) et éventuellement aux œuvres d'Isaac Asimov (pour la robotique et la psycho-histoire).

TCV, 24 décembre 2014

Référence aux autres écrits

Hard KOR V1 : 1^{ère} rencontre de Kyôsuke avec Yayoi (qui lui achète une photo de Bosnie).

Hard KOR V3 :

Blue Dragon, you control the European region. Red Dragon, mainland Asia is your domain. Yellow Dragon (usurpé par l'agent Jackson de la XIA), the New World of the Americas. White Dragon (Ryusei), who is not here, controls Japan. You have all done well to expand the power of the Triad.

Hard KOR V4 :

Ojiichan: Sooo. You want to know. So I tell you. The big clash and the old bitter rivalry. Going back far far back. One and the same we were at a time, but later was the split into 2 lines: one Esper, one X-per.

Kyosuke: The same line? But where did that original line come from?

Ojiichan: Only the ancients know. Only a poem a clue remain -- a verse passed on by mouth to mouth for each generation.

'From the air we are born,
through the air they fly, and
out of air they leave and
return back home.'

Ojiichan: No, no. Not all are ninjas. Only some were. But system formed by them. Ninjas could do unexplainable tricks. Of course, most really is the Power! at work. A religion to them to follow black art and pursue black path. Many ninja sect formed: Iga, Kouga, Mikage, and Fuuma. But the most dangerous: Hokage.

Hard KOR V5-3 :

A compléter.

Hard KOR V5-4 :

A compléter.

Hard KOR V5-5 :

A compléter.

Les conventions de style et d'écriture sont celles des livres précédents.



Chapitre 1 : Un appel inattendu

A REDIGER

Lexique

- ESPer** « Esper » permet de désigner une personne aux pouvoirs extra-sensoriels. C'est un néologisme basé sur les mots anglais Extra Sensorial power PERson. Le terme japonais Chou-Nou-RyokuSha est beaucoup plus compliqué et parler de magicien ou de super-héros n'est pas tout à fait exact. Faire la périphrase « personne aux pouvoirs psychiques extra-sensoriels » est stylistiquement trop lourd, d'où l'utilisation du néologisme « Esper ».
- Plus familièrement, il faut dire « Okaa-chan » et plus respectueusement « Okaa-sama ».
- XIA** D'après Hard KOR, c'est une section spéciale de la CIA chargée de la surveillance et du contrôle des X-Pers mais aussi des Espers.
- X-per** C'est un néologisme inventé par Robert Kwong dans Hard KOR. C'est un croisement entre « Xmen » et « Esper ». Il faut lire la fin de Hard KOR pour en savoir plus.
- Pour les geeks, ce sont des « Extreme Programmers ». Pour la référence aux « XMEN », il faut voir cela du côté de la confrérie des mauvais mutants.

Notes et Remarques des lecteurs

Cette page de réserve servira aux notes et éventuelles remarques des lecteurs, qui auront lu l'ensemble de ce document, afin de l'améliorer.

Ce récit est une pure œuvre de fiction.

Toute ressemblance avec des personnages existants ne serait que fortuite.

Les noms des personnages de la série KOR sont la propriété intellectuelle d'Izumi Matsumoto, du studio Pierrot, de NTV et de la Toho.

Je rends également hommage dans ce récit à Kenji Terada, Akemi Takada, Robert Kwong pour leurs œuvres qui ont inspiré certaines parties de ce récit.

J'en oublie sûrement et les prie de m'en excuser.

Cette œuvre ne doit pas être distribuée de manière commerciale.

Elle est destinée à être uniquement mise en ligne, à la disposition des fans de la communauté francophone de KOR.

Je suis ouvert à toutes vos remarques, ce qui permettra éventuellement de compléter le paragraphe « Remarques des lecteurs ».

Table des matières

Préface	1
Liste des révisions	2
Introduction	3
Référence aux autres écrits	4
Chapitre 1 : Un appel inattendu	6
Lexique	7
Notes et Remarques des lecteurs	8

Ce Livre Vert est le dernier de la série des « Color KOR Books ».